

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura Krajobrazu

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AK

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Zasady projektowania krajobrazu III, 2 sem. 6 Z. Myczkowski
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WA AK oIS C3 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3.00
SEMESTRY	6

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
6	30	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Poznanie systematyki krajobrazów formy ukształtowania i pokrycia

Cel 2 Zapoznanie z typologią krajobrazów Polski

Cel 3 Poznanie metody architektoniczno-krajobrazowej: zasób, waloryzacja, wytyczne, projekt lub plan oraz faz projektowania

Cel 4 Poznanie zasad ochrony, konserwacji, rewaloryzacji i kreacji w projektowaniu krajobrazu

Cel 5 Poznanie zasad i sposobów analizy i oceny projektów obiektów architektury krajobrazu

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Znajomość zasad kompozycji prostej i złożonej
- 2 Znajomość tendencji w teorii formy psychologii postaci
- 3 Znajomość zasad metody analizy i syntezy i metody SWOT

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Rozumienie podstaw systematyki i typologii krajobrazów

EK2 Umiejętności Opanowanie zasad metodyki studium architektoniczno-krajobrazowego

EK3 Umiejętności Umiejętność formułowania i realizacji faz projektowania kompozycji złożonych w architekturze krajobrazu

EK4 Umiejętności Opanowanie zasad działania w krajobrazie w zakresie ochrony, rewaloryzacji i kreacji konserwatorskiej

EK5 Wiedza Zastosowanie nabytej wiedzy w analizowaniu i realizacji dzieł architektury krajobrazu

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Zapoznanie z tematyką wykładów, zasadami zaliczania przedmiotu. Systematyka form ukształtowania i pokrycia w krajobrazie	3
W2	Typologia krajobrazów Polski	3
W3	Metodyka działań studialnych i projektowych w architekturze krajobrazu zasób i waloryzacja	3
W4	Metodyka działań studialnych i projektowych w architekturze krajobrazu strefowanie i wytyczne	3
W5	Metodyka działań studialnych i projektowych w architekturze krajobrazu fazy projektowania, zasady realizacji i użytkowania	3
W6	Projektowanie historycznych i współczesnych obiektów architektury krajobrazu ochrona, konserwacja i rewaloryzacja	3
W7	Projektowanie historycznych i współczesnych obiektów architektury krajobrazu rewitalizacja i kreacja konserwatorska oraz kreacja	3
W8	Analiza studium przypadków i dobrych praktyk projektowanie krajobrazu	3
W9	Analiza studium przypadków i dobrych praktyk planowanie krajobrazu	3

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W10	Projektowanie krajobrazu relacje do architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego	3

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	10
Egzaminy i zaliczenia w sesji	10
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	20
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	10
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	90
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Kolokwium

F2 Ćwiczenie praktyczne

F3 Odpowiedź ustna

OCENA PODSUMOWUJĄCA**P1** Kolokwium**P2** Projekt**WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU****W1** Obecność na wykładach (min 80%)**W2** Komplet ocen formułujących**OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA****B1** Inne**KRYTERIA OCENY**

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Student nie rozumie systematyki i typologii krajobrazów
NA OCENĘ 3.0	Student posiada ramowa znajomość typologii krajobrazów
NA OCENĘ 3.5	Studenta posiada ogólną znajomość systematyki i typologii krajobrazów
NA OCENĘ 4.0	Student posiada pogłębioną znajomość systematyki krajobrazów
NA OCENĘ 4.5	Student posiada pogłębioną znajomość typologii krajobrazów
NA OCENĘ 5.0	Student posiada kompletną znajomość typologii i systematyki krajobrazów
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Student nie opanował metodyki studium architektoniczno-krajobrazowego
NA OCENĘ 3.0	Student opanował wstępną część metodyki studium architektoniczno-krajobrazowego
NA OCENĘ 3.5	Student opanował w stopniu ramowym metodykę studium architektoniczno-krajobrazowego
NA OCENĘ 4.0	Student opanował w stopniu poprawnym metodykę studium architektoniczno-krajobrazowego
NA OCENĘ 4.5	Student opanował metodykę studium ark w zakresie poszerzonym
NA OCENĘ 5.0	Student swobodnie i w sposób kompletny aplikuje metodę studium ark w fazie przedprojektowej
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Student nie opanował sekwencji faz projektowania
NA OCENĘ 3.0	Student formułuje ramowo wybrane fazy projektowania kompozycji prostych

NA OCENĘ 3.5	Student formułuje ramowo wybrane fazy projektowania kompozycji złożonych
NA OCENĘ 4.0	Student formułuje w zakresie poszerzonym większość faz projektowania kompozycji prostych w architekturze krajobrazu
NA OCENĘ 4.5	Student formułuje w pełnym zakresie fazy projektowania kompozycji prostych w architekturze krajobrazu
NA OCENĘ 5.0	Student formułuje biegle i w pełnym zakresie fazy projektowania kompozycji złożonych w architekturze krajobrazu
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	student nie opanował zasad działań ochronnych, rewaloryzacyjnych i krajoznawczych w architekturze krajobrazu
NA OCENĘ 3.0	student opanował ramowe zasady działań w krajobrazie w zakresie ochrony w architekturze krajobrazu
NA OCENĘ 3.5	student opanował ramowe zasady działań w krajobrazie w zakresie ochrony i rewaloryzacji w architekturze krajobrazu
NA OCENĘ 4.0	student opanował ramowe zasady działań w krajobrazie w zakresie ochrony i rewaloryzacji oraz kracji konserwatorskiej w architekturze krajobrazu
NA OCENĘ 4.5	student opanował zasady działań w krajobrazie w zakresie ochrony i rewaloryzacji oraz kracji konserwatorskiej w architekturze krajobrazu w stopniu poszerzonym
NA OCENĘ 5.0	student biegle opanował zasady działań w krajobrazie w zakresie ochrony i rewaloryzacji oraz kracji konserwatorskiej w architekturze krajobrazu w stopniu kompletnym
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 2.0	student nie potrafi analizować studiów, projektów i realizacji dzieł architektury krajobrazu
NA OCENĘ 3.0	student potrafi ogólnie analizować studia dzieł architektury krajobrazu
NA OCENĘ 3.5	student potrafi szczegółowo analizować studia dzieł architektury krajobrazu
NA OCENĘ 4.0	student potrafi szczegółowo analizować studia i projekty dzieł architektury krajobrazu
NA OCENĘ 4.5	student potrafi w sposób poszerzony analizować studia, projekty i realizacje dzieł architektury krajobrazu
NA OCENĘ 5.0	student potrafi biegle i kompleksowo analizować studia, projekty i realizacje dzieł architektury krajobrazu

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K1A_W02 K1A_W03 K1A_W05 K1A_U09 K1A_U10 K1A_U11 K1A_K03 K1A_K04 K1A_K05	Cel 1 Cel 2	W1 W2 W3	N1	F1 F2
EK2	K1A_W06 K1A_W07 K1A_W08 K1A_W20 K1A_U04 K1A_U05 K1A_U06 K1A_U23 K1A_U26 K1A_K06 K1A_K07 K1A_K08	Cel 2 Cel 3	W3 W4 W5 W6	N1 N2	F1 F2 P1
EK3	K1A_W03 K1A_W04 K1A_W05 K1A_W14 K1A_W15 K1A_U14 K1A_U15 K1A_U25 K1A_K08 K1A_K09 K1A_K10	Cel 3 Cel 4	W6 W7 W8	N1 N2	F1 F2 F3
EK4	K1A_W19 K1A_W20 K1A_W21 K1A_U08 K1A_U12 K1A_U19 K1A_U20 K1A_U21	Cel 4	W7 W8 W9	N1 N2	F1 F2 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK5	K1A_W14 K1A_W15 K1A_W19 K1A_U24 K1A_U25 K1A_U26 K1A_K01 K1A_K11 K1A_K12 K1A_K13	Cel 5	W9 W10	N1 N2 N3	F2 F3 P1 P2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] **BOGDANOWSKI J.**, — *Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu*, Wrocław, 1976, PWN
- [2] **Łuczyńska-Bruzda M** — *Elementy naturalne środowiska. Skrypt dla wyższych szkół technicznych*, Kraków, 2002, Politechnika Krakowska
- [3] **Żórawski, J** — *O budowie formy architektonicznej*, Warszawa, 1972, Arkady

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] **Bohm A** — *Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu O czynniku kompozycji*, Kraków, 2006, Politechnika Krakowska
- [2] **Novak Z** — *Planowanie regionalne i udział w nim architekta*, Kraków, 1992, Politechnika Krakowska

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Zbigniew Myczkowski (kontakt: marysiek@poczta.onet.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. prof. PK Zbigniew Myczkowski (kontakt: zbyszekm@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)



PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....