

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura Krajobrazu

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AK

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	LIM (Landscape Information Model) Modelowanie Danych o Terenie
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WA AK oIS C2 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	5

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
5	0	0	30	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Zapoznanie studentów z metodami pozyskiwania danych cyfrowych na temat terenu

Cel 2 Przekazanie studentom wiedzy dotyczącej modelowania zjawisk przestrzennych i wizualizacji wiedzy

Cel 3 Zaznajomienie studentów z możliwościami wykorzystania technik komputerowych w analizie danych przestrzennych

Cel 4 Przedstawienie możliwości wykorzystania danych cyfrowych we własnym projekcie

Cel 5 Rozwijanie umiejętności pracy zespołowej

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Umiejętność obsługi komputera i podstawowych programów w systemie operacyjnym Windows(pakiet Office)
- 2 Znajomość środowiska programu AutoCAD
- 3 Umiejętność modelowania przestrzennego

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Znajomość metod pozyskiwania danych o terenie

EK2 Wiedza Znajomość zagadnień związanych z modelowaniem zjawisk przestrzennych i wizualizacją wiedzy

EK3 Umiejętności Umiejętność wykorzystania różnorodnych danych dotyczących terenu we własnym projekcie

EK4 Umiejętności Umiejętność wykorzystania metod cyfrowych w analizie oddziaływania wizualnego projektu na otoczenie

EK5 Kompetencje społeczne Umiejętność pracy zespołowej

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Metody pozyskiwania i wizualizacji danych o terenie	4
S2	Narzędzia cyfrowe w analizie danych przestrzennych	4
S3	Modelowanie ekspozycji biernej i czynnej - praktyczne przykłady	2
S4	Modelowanie zjawisk przestrzennych z użyciem technologii cyfrowych	4
S5	Cyfrowa analiza widoków i panoram (zapis obrazu cyfrowego, wymagania dotyczące technicznych aspektów fotografii, ocena zmian widoku)	8
S6	Cyfrowe wskaźniki wspomagające decyzję eksperta w zakresie dopuszczalności przekształceń krajobrazu	4
S7	Praktyczne zastosowania metod komputerowych w ocenie wpływu wizualnego inwestycji na otoczenie	4

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Dyskusja

N4 Ćwiczenia projektowe

N5 Konsultacje

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	5
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	8
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	15
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	70
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Kolokwium

F3 Odpowiedź ustna

F4 Projekt zespołowy

F5 Referat

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Pozytywne wyniki ocen formujących

W2 Uczestnictwo w zajęciach

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student wykazuje podstawową wiedzę na temat metod pozyskiwania danych o terenie
NA OCENĘ 4.0	Student ma dobre rozeznanie w zakresie metod pozyskiwania danych o terenie
NA OCENĘ 5.0	Student wykazuje biegłą znajomość zagadnień związanych z pozyskiwaniem danych o terenie
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student w podstawowym zakresie orientuje się w problematyce modelowania zjawisk przestrzennych i wizualizacji wiedzy
NA OCENĘ 4.0	Student dobrze zna zagadnienia związane z modelowaniem zjawisk przestrzennych i wizualizacją wiedzy
NA OCENĘ 5.0	Student bardzo biegle orientuje się w metodach modelowania zjawisk przestrzennych oraz wizualizacji danych
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi wykorzystać podstawowe dane związane z terenem w swoich projektach
NA OCENĘ 4.0	Student wykorzystuje różnorodne dane dotyczące terenu w swoim projekcie
NA OCENĘ 5.0	Student wykazuje własną inwencję w generowaniu danych o terenie przydatnych dla celów własnego projektu i potrafi twórczo je wykorzystać
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi z pomocą prowadzącego przeprowadzić analizę oddziaływania wizualnego projektu na krajobraz
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi samodzielnie przeprowadzić analizę oddziaływania wizualnego projektu na krajobraz
NA OCENĘ 5.0	Student wykazuje biegłość w zakresie przeprowadzania analizy oddziaływania wizualnego projektu na otoczenie
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi wykonać zadania powierzone mu, jako członkowi zespołu projektowego
NA OCENĘ 4.0	Student wykonuje powierzone mu zadania oraz współpracuje z pozostałymi członkami zespołu
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi podzielić zadania pomiędzy członków zespołu i skoordynować efekty ich pracy

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K1A_W07 K1A_W08 K1A_W09	Cel 1	S1	N1 N2 N3 N5	F1 F3 F5 P1
EK2	K1A_W07 K1A_W08 K1A_W09	Cel 2 Cel 3	S2 S3 S4	N1 N2 N3 N5	F1 F3 F5 P1
EK3	K1A_U02 K1A_U03 K1A_U04 K1A_U05 K1A_U06 K1A_U07 K1A_U09 K1A_U10 K1A_U11 K1A_U13 K1A_U14	Cel 4	S3 S4 S5 S6 S7	N1 N2 N3 N4 N5	F3 F4 P1
EK4	K1A_U02 K1A_U03 K1A_U05 K1A_U06 K1A_U09 K1A_U10 K1A_U11 K1A_U13 K1A_U14 K1A_U16	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	S6 S7	N1 N2 N3 N4 N5	F3 F4 P1
EK5	K1A_K02 K1A_K06 K1A_K07 K1A_K10	Cel 5	S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7	N4	F3 F4 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

[1] P.Ozimek, A.Ozimek — *Analizy krajobrazu z użyciem narzędzi cyfrowych*, Kraków, 2015, Wydawnictwo PK

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] **R.Smardon, J. Palmer, J. Felleman** — *Foundations for Visual Project Analysis*, New York, 1986, John Willey & Sons
- [2] **Ozimek P, Bohm A., Ozimek A., Wańkowicz W.** — *Planowanie przestrzeni o wysokich walorach krajobrazowych przy użyciu cyfrowych modeli terenu wraz z oceną ekonomiczną*, Kraków, 2013, Politechnika Krakowska
- [3] **Ozimek A.** — *Miara krajobrazu. Obiektywizacja oceny widoków i panoram wspomagana narzędziami komputerowymi*, Kraków, 2019, Politechnika Krakowska

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH**OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ**

dr inż. arch. Agnieszka Ozimek (kontakt: aozimek@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr inż. arch. Agnieszka Ozimek (kontakt: aozimek@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....