

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

|                                         |                                                 |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | I-E-1 Projektowanie dyplomowe A-3 M. Gyurkovich |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM | I-E-1 DIPLOMA DESIGN                            |
| KOD PRZEDMIOTU                          | WA AU oIS E36 19/20                             |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | Przedmioty dyplomowe                            |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 15.00                                           |
| SEMESTRY                                | 7                                               |

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁADY | ĆWICZENIA | SEMINARIA | LABORATORIA | PROJEKTY | PRAKTYKI |
|---------|---------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|
| 7       | 0       | 0         | 0         | 0           | 5        | 0        |

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Ugruntowanie wiedzy z zakresu projektowania architektonicznego i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.

**Cel 2** Ugruntowanie wiedzy o znaczeniu kontekstu przestrzennego, funkcjonalnego, kulturowego, społecznego i przyrodniczego dla podejmowania decyzji projektowych i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.

- Cel 3** Ugruntowanie umiejętności aplikacji wiedzy z zakresu historii i teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, budownictwa i technologii budowlanych, fizyki budowli i przepisów techniczno-budowlanych oraz przepisów prawa budowlanego, ekonomiki, metodologii organizacji procesu projektowego i inwestycyjnego.
- Cel 4** Ugruntowanie umiejętności tworzenia projektów architektonicznych spełniających wymagania estetyczne, użytkowe i techniczne, kształtowania środowiska życia człowieka zgodnie z jego potrzebami użytkowymi, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych.
- Cel 5** Ugruntowanie umiejętności gromadzenia i wykorzystywania informacji. Przygotowanie do podjęcia studiów drugiego stopnia.
- Cel 6** Przygotowanie do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego oraz w wykonawstwie i nadzorze budowlanym w zakresie projektowania obiektów architektonicznych wraz z otoczeniem.

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Uzyskanie zaliczenia z kursów poprzedzających projektowanie dyplomowe.

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1 Wiedza** Opanowanie wiedzy z zakresu projektowania architektonicznego i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.
- EK2 Wiedza** Opanowanie wiedzy o znaczeniu kontekstu przestrzennego, funkcjonalnego, kulturowego, społecznego i przyrodniczego dla podejmowania decyzji projektowych i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.
- EK3 Umiejętności** Opanowanie umiejętności aplikacji wiedzy z zakresu historii i teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, budownictwa i technologii budowlanych, fizyki budowli i przepisów techniczno-budowlanych oraz przepisów prawa budowlanego, ekonomiki, metodologii organizacji procesu projektowego i inwestycyjnego.
- EK4 Umiejętności** Opanowanie umiejętności tworzenia projektów architektonicznych spełniających wymagania estetyczne, użytkowe i techniczne, kształtowania środowiska życia człowieka zgodnie z jego potrzebami użytkowymi, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych.
- EK5 Umiejętności** Opanowanie umiejętności gromadzenia i wykorzystywania informacji. Przygotowanie do podjęcia studiów drugiego stopnia.
- EK6 Kompetencje społeczne** Osiągnięcie kompetencji niezbędnych do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego oraz w wykonawstwie i nadzorze budowlanym w zakresie projektowania obiektów architektonicznych wraz z otoczeniem.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

| PROJEKTY |                                                        |                  |
|----------|--------------------------------------------------------|------------------|
| LP       | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH | LICZBA<br>GODZIN |

| PROJEKTY |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP       | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | LICZBA<br>GODZIN |
| P1       | HYBRYDA JAKO ELEMENT REWITALIZACJI MIASTA. W ramach kursu projektowania dyplomowego student opracowuje projekt koncepcyjny budynku lub projekt urbanistyczny fragmentu zdegradowanego obszaru, usytuowanego w określonym miejskim kontekście przestrzennym i kulturowym wraz z zagospodarowaniem terenu najbliższego otoczenia: zarówno działki budowlanej jak i związanej z nią publicznej przestrzeni miasta. Podstawą do sformułowania programu użytkowego tej inwestycji oraz określenia relacji przestrzennych i funkcjonalnych z najbliższym otoczeniem jest analiza urbanistyczna (schematy, plany 1:10000, 1:5000; 1:2000, szkice, zdjęcia, panoramy i komentarze autorskie), obejmująca teren opracowania i najbliższe otoczenie stanowiące strefę wzajemnych oddziaływań. Zakres opracowania zgodny z regulaminem dyplomowania na WA PK. Projektowanie dyplomowe jest kursem, w którym student musi wykazać się umiejętnością samodzielnego podejmowania decyzji projektowych oraz aplikacji wiedzy zdobytej w trakcie studiów. Promotor jest przewodnikiem, doradcą, konsultantem. Celem kursu jest sprawdzenie wiedzy i umiejętności studenta z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego, wrażliwości w kształtowaniu relacji z otoczeniem, zrozumienia znaczenia zastanych walorów środowiska kulturowego i przyrodniczego dla tożsamości miejsca. Projekt kursowy pozwala na sprawdzenie znajomości przepisów prawa i procedur związanych z projektowaniem i realizacją inwestycji objętej programem kursu oraz przygotowania studenta do podjęcia dalszych studiów. | 5                |

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Dyskusja

N3 Konsultacje

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN<br>NA ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                         |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 5                                                       |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 0                                                       |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 0                                                       |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                         |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 125                                                     |
| Opracowanie wyników                                                                              | 50                                                      |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 270                                                     |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z<br/>CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>    | <b>450</b>                                              |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 15.00                                                   |

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

**F1** Projekt indywidualny

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

**P1** Projekt

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

**W1** Uczestnictwo w zajęciach, dyskusjach, konsultacjach

### OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

**B1** Projekt indywidualny

### KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                                                 |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.0        | Wiedza z zakresu EK1 na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                 |

|                     |                                                                                 |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.0        | Wiedza z zakresu EK2 na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                 |
| NA OCENĘ 3.0        | Wiedza z zakresu EK3 na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |                                                                                 |
| NA OCENĘ 3.0        | Wiedza z zakresu EK4 na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 5 |                                                                                 |
| NA OCENĘ 3.0        | Wiedza z zakresu EK4 na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 6 |                                                                                 |
| NA OCENĘ 3.0        | Wiedza z zakresu EK6 na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów. |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK1               | WK-1                                                                           | Cel 1           | P1                | N1 N2 N3              | F1 P1         |
| EK2               | WK-2                                                                           | Cel 2           | P1                | N1 N2 N3              | F1 P1         |
| EK3               | UK-11 UK-4<br>UK-6 UK-7<br>UK-8 UK-9 UP-3                                      | Cel 3           | P1                | N1 N2 N3              | F1 P1         |
| EK4               | UK-12 UK-5                                                                     | Cel 4           | P1                | N1 N2 N3              | F1 P1         |
| EK5               | UK-11 UK-16                                                                    | Cel 5           | P1                | N1 N2 N3              | F1 P1         |
| EK6               | KK-1 KK-10<br>KK-11 KK-14                                                      | Cel 6           | P1                | N1 N2 N3              | F1 P1         |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Fernandez-Per A., Mozas J., Arpa J., Holl S. — *This is Hybrid, An analysis of mixed-use buildings by a+t*, Vitoria- Gasteiz, 2011, a+t editiones
- [2] | Gyurkovich J. — *Architektura w przestrzeni miasta. Wybrane problemy.*, Kraków, 2010, Wyd. PK
- [3] | Gyurkovich M. et al. — *Future of the city- Mass Housing Estates or Multifamily Housing Complexes? EcoRehab3*, Kraków, 2012, Wyd. PK
- [4] | Gyurkovich M. — *Hybrydowe przestrzenie kultury we współczesnym mieście europejskim*, Kraków, 2013, Wyd. PK

### LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Autor — *Tytuł*, Miejsowość, 2019, Wydawnictwo
- [2] | Autor — *Tytuł*, Miejsowość, 2019, Wydawnictwo

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr inż. arch. Damian Poklewski-Koziello (kontakt: damian.poklewski-koziell@pk.edu.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich (kontakt: mateusz.gyurkovich@pk.edu.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....