

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	I-E-1 Projektowanie dyplomowe A-3 K. Racoń-Leja
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	I-E-1 DIPLOMA DESIGN
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIS E84 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty dyplomowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	15.00
SEMESTRY	7

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
7	0	0	0	0	5	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Cel przedmiotu 1 Celem przedmiotu jest przygotowanie projektu dyplomowego; temat i zakres pracy ustalany jest indywidualnie z dyplomantem.

Cel 2 Cel przedmiotu 2 Ugruntowanie wiedzy z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz umiejętności zastosowania tej wiedzy w procesie projektowym. Doskonalenie umiejętności kształtowania formy i kompozycji architektoniczno-urbanistycznej z uwzględnieniem kontekstu urbanistycznego, kulturowego,

społecznego i środowiskowego. Poszerzenie możliwości kształtowania programu funkcjonalnego i doboru rozwiązań technicznych (konstrukcyjnych, instalacyjnych i materiałowych) oraz komunikacyjnych. Doskonalenie warsztatu architekta.

Cel 3 Cel przedmiotu 3 Doskonalenie możliwości aplikacji całokształtu zdobytej w procesie kształcenia na I stopniu studiów wiedzy.

Cel 4 Cel przedmiotu 4 Przygotowanie do podjęcia studiów drugiego stopnia i podjęcia działalności zawodowej w charakterze asystenta pomocniczego oraz w wykonawstwie i nadzorze.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wymaganie 1 Dopuszczenie do dyplomu inżynierskiego na podstawie zaliczonych kursów w ramach I stopnia.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Efekt kształcenia 1 Opanowanie wiedzy z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz umiejętności zastosowania tej wiedzy w procesie projektowym.

EK2 Umiejętności Efekt kształcenia 2 Opanowanie umiejętności aplikacji wiedzy nabytej w procesie kształcenia na I stopniu. Uzyskanie kompetencji do podjęcia studiów II stopnia.

EK3 Umiejętności Efekt kształcenia 3 Opanowanie umiejętności kształtowania formy i kompozycji architektoniczno-urbanistycznej z uwzględnieniem kontekstu urbanistycznego, kulturowego, społecznego i środowiskowego. Opanowanie umiejętności kształtowania programu funkcjonalnego i doboru rozwiązań technicznych (konstrukcyjnych, instalacyjnych i materiałowych) oraz komunikacyjnych. Opanowanie warsztatu architekta na poziomie dyplomu inżynierskiego.

EK4 Kompetencje społeczne Efekt kształcenia 4 Uzyskanie kompetencji niezbędnych do podjęcia funkcji zawodowych asystenta pomocniczego oraz pracy w wykonawstwie i nadzorze.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Treści programowe 1 W ramach kursu student przygotowuje projekt architektoniczny budynku wpisany w określony kontekst przestrzenny. Obejmuje on analizę szeroko rozumianych uwarunkowań - urbanistycznych, funkcjonalnych, komunikacyjnych, środowiska naturalnego i społecznego. Przeprowadzone analizy stanowią podstawę dalszych działań i decyzji projektowych, podpartych o studia problemowe - opracowane w ramach przygotowywanego równoległe eseju. Proces projektowy oparty jest na kontekstualizmie formy, poszukiwaniu strategii przestrzennych i społecznych dla proponowanych rozwiązań. Budynek wpisuje się również w przestrzeń publiczną miasta, podkreślając znaczenie jej ciągłości. Rozwiązania komunikacyjne zwracają w stronę wykorzystania transportu zbiorowego i uspokajania ruchu kołowego - dla zwiększenia stref pieszych w miastach i powiększania przestrzeni publicznej. Istotna jest również jakość rozwiązań technicznych - w tym w zakresie indywidualnie projektowanych detali architektonicznych, wykorzystania zielonych dachów i technologii energooszczędnych w budynku. Rozwiązanie szczegółowe w ramach usytuowania obiektu uwzględnia również dostępność sieci uzbrojenia technicznego. W ramach doskonalenia warsztatu student przygotowuje plansze zarówno technicznie jak i estetycznie, uzupełniając grafikę o szkice i zapis ikonograficzny idei.	5

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Narzędzie 1 Ćwiczenia projektowe

N2 Narzędzie 2 Konsultacje

N3 Narzędzie 3 Dyskusja i prezentacja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	5
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	73
Opracowanie wyników	250
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	120
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	450
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	15.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ocena 1 Obejmuje: projekt indywidualny, przeglądy pracy i zaangażowania studenta.

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Ocena 1 Ocena pracy uwzględniająca elementy oceny formującej

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Ocena 1 Opracowanie całościowe merytoryczne i graficzne projektu wraz częścią opisową i esejem

W2 Ocena 2 Obrona pracy dyplomowej

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student opanował wiedzę z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz umiejętności zastosowania tej wiedzy w procesie projektowym na poziomie dostatecznym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	

NA OCENĘ 3.0	Student opanował podstawową umiejętność aplikacji wiedzy nabytej w procesie kształcenia na I stopniu na ocenę dostateczną. Uzyskał podstawowe kompetencje do podjęcia studiów II stopnia.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student opanował podstawowe umiejętności: kształtowania formy i kompozycji architektoniczno-urbanistycznej z uwzględnieniem kontekstu urbanistycznego, kulturowego, społecznego i środowiskowego; kształtowania programu funkcjonalnego i doboru rozwiązań technicznych oraz komunikacyjnych; warsztatu architekta na poziomie dyplomu inżynierskiego na poziomie dostatecznym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student uzyskał kompetencje niezbędne do podjęcia funkcji zawodowych w stopniu podstawowym (minimalnym).

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	WK-1 WK-11 WK-12 WK-2 WK-4 WK-5 WK-6 WK-7 WK-8	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK2	UK-1 UK-11 UK-13 UK-14 UK-16 UK-17 UK-18 UK-2	Cel 2 Cel 3 Cel 4	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK3	UK-3 UK-4 UK-5 UK-6 UK-7 UK-8 UP-1	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	P1	N1 N2 N3	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK4	WK-1 WK-11 WK-12 WK-2 WK-3 WK-5 WK-6 WK-7 UK-11 UK-13 UK-17 UK-3 UK-4 UK-6 KK-1 KK-14 KK-15 KK-17 KK-18 KK-6 KK-8	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	P1	N1 N2 N3	P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | K. Bojanowski et al. — *Elementy Analizy Urbanistycznej*, Kraków, 1998, Wydawnictwo PK
- [2] | J. Gehl — *Życie między budynkami*, Kraków, 2009, RAM
- [3] | J. Jacobs — *Śmierć i życie wielkich miast Ameryki*, Warszawa, 2014, Fundamenty
- [4] | K. Lynch — *Obraz miasta*, Kraków, 2011, Archivolta
- [5] | J. Chmielewski — *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Warszawa, 2001, Wydawnictwo PW
- [6] | A. Rudnicki, Z. Zuziak — *Transport a logika formy urbanistycznej*, Kraków, 2010, Wydawnictwo PK
- [7] | J. Sadik-Khan, S. Solomonow — *Walka o ulice jak odzyskać miasta dla ludzi*, Kraków, 2017, Wydawnictwo Zamek
- [8] | J. Wesołowski — *Miasto w ruchu*, Łódź, 2008, Instytut Spraw Obywatelskich
- [9] | K. Racoń-Leja — *Formy przestrzeni komercyjnych w krajobrazie polskich miast*, Kraków, 2014, Teka KUia
- [10] | K. Racoń-Leja — *Bariery w kształtowaniu przestrzeni mieszkaniowych*, Kraków, 2010, Czasopismo Techniczne
- [11] | A. Wyżykowski et al. — *Przestrzeń bezpieczna*, Kraków, 2004, KRiRZU, IPU, WA PK
- [12] | K. Racoń-Leja — *Miasto i wojna - wpływ II wojny światowej na przekształcenia struktury przestrzennej i współczesną kondycję urbanistyczną wybranych miast europejskich*, Kraków, 2019, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Kinga Racoń-Leja (kontakt: krleja@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)