

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Inżynierii Materiałowej i Fizyki

Kierunek studiów: Fizyka Techniczna w Języku Angielskim

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: FTja

Stopień studiów: II

Specjalności: Computer modelling (modelowanie komputerowe w języku angielskim)

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Diploma seminar
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WIMiF FTJA oIIS E2 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty związane z dyplomem
LICZBA PUNKTÓW ECTS	5.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	SEMINARIUM	PROJEKT
3	0	0	0	0	45	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Preparation of the diploma thesis

Cel 2 Acquiring the ability to present own results and their critical analysis.

Cel 3 Mastering the necessary skills in the labor market.

Cel 4 Repetition of issues related to diploma exam questions

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 The thesis topic and supervisor should be decided

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Principles of writing the thesis in the field Technical Physics.

EK2 Umiejętności Ability to prepare proper diploma presentation and talk.

EK3 Wiedza Principles of self-presentation (CV, cover letter, interview).

EK4 Kompetencje społeczne Communicability and adaptation to life in modern knowledge-based information society.

EK5 Kompetencje społeczne Interpersonal skills: discussion, argumentation, presentation of own opinions.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIUM		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	The study regulations - diplomas and diploma exam. Diploma theses and rules for writing them. Requirements for diploma theses. Basic constituents of copyright.	5
S2	Public appearances. Rules of talk presenting. Elements of self-presentation. CV, cover letter, job interview. Ability to discuss, argue and presentation of own opinions.	5
S3	Discussions on selected source papers in Polish or English. Developing skills in using scientific information sources. Formation skills of critical analysis of technical texts.	5
S4	Students presentation concernig the examinaton questions.	15

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Prezentacje multimedialne

N2 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	60
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	90
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	180
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	5.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Micro thesis - working out a laboratory exercise

F2 Talk about results (preliminary) of diploma thesis.

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Weighted average of forming grades.

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 "Micro thesis" - working out a laboratory exercise.

W2 Talks concerning the question from the diploma examination.

W3 Talk about results (preliminary) of diploma thesis.

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Brak wystarczającej znajomości zasad pisania prac dyplomowych.
NA OCENĘ 3.0	Znajomość zasad pisania prac dyplomowych opanowane w stopniu dostatecznym.

NA OCENĘ 3.5	Znajomość zasad pisania prac dyplomowych opanowane w stopniu dość dobrym.
NA OCENĘ 4.0	Znajomość zasad pisania prac dyplomowych opanowane w stopniu dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Znajomość zasad pisania prac dyplomowych opanowane w stopniu ponad dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Znajomość zasad pisania prac dyplomowych opanowane w stopniu bardzo dobrym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Brak umiejętności wygłaszania referatu.
NA OCENĘ 3.0	Umiejętność wygłaszania referatu opanowana w stopniu dostatecznym.
NA OCENĘ 3.5	Umiejętność wygłaszania referatu opanowana w stopniu dość dobrym.
NA OCENĘ 4.0	Umiejętność wygłaszania referatu opanowana w stopniu dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Umiejętność wygłaszania referatu opanowana w stopniu ponad dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Umiejętność wygłaszania referatu opanowana w stopniu bardzo dobrym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Brak wystarczającej znajomości zasad autoprezentacji.
NA OCENĘ 3.0	Znajomość zasad autoprezentacji opanowana w stopniu dostatecznym.
NA OCENĘ 3.5	Znajomość zasad autoprezentacji opanowana w stopniu dość dobrym.
NA OCENĘ 4.0	Znajomość zasad autoprezentacji opanowana w stopniu dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Znajomość zasad autoprezentacji opanowana w stopniu ponad dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Znajomość zasad autoprezentacji opanowana w stopniu bardzo dobrym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Brak wystarczających zdolności do komunikacji i umiejętności odpowiedzi na pytania.
NA OCENĘ 3.0	Komunikatywność w stopniu dostatecznym.
NA OCENĘ 3.5	Komunikatywność w stopniu dość dobrym.
NA OCENĘ 4.0	Komunikatywność w stopniu dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Komunikatywność w stopniu ponad dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Komunikatywność w stopniu bardzo dobrym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	

NA OCENĘ 2.0	Brak wystarczających umiejętności interpersonalnych w zakresie dyskusji, argumentacji i prezentacji własnych opinii.
NA OCENĘ 3.0	Umiejętności interpersonalne w stopniu dostatecznym.
NA OCENĘ 3.5	Umiejętności interpersonalne w stopniu dość dobrym.
NA OCENĘ 4.0	Umiejętności interpersonalne w stopniu dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Umiejętności interpersonalne w stopniu ponad dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Umiejętności interpersonalne w stopniu bardzo dobrym.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_U01b K_U02 K_U03b	Cel 1	S1 S2	N1 N2	F1 F2 P1
EK2	K_U01b K_U04b	Cel 2	S2	N1 N2	F1 F2 P1
EK3	K_U02	Cel 2	S2	N1 N2	F1 F2 P1
EK4	K_U02 K_U03b	Cel 4	S2 S3	N1 N2	F1 F2 P1
EK5	K_K03	Cel 4	S1 S2 S3	N1 N2	F1 F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

[1] **I.Hertel** — *How to Write a Dissertation or Diploma Thesis in Physics*, Berlin, 2009, Max Born Institut

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

[1] **J.Peatross and M.Ware** — *Incredibly Useful Advice for Physics Students*, Brigham, 2019, Brigham Young University

LITERATURA DODATKOWA

- [1] Regulamin Studiów Politechniki Krakowskiej
- [2] Ustawa o szkolnictwie wyższym (ustawa z dnia 27 lipca 2005r, ustawa z dnia 18 marca 2011 r.; Dz.U. 2011 nr 84 poz. 455)
- [3] Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych (ustawa z dnia 4 lutego 1994; tekst jednolity: Dz. U. 2006 r. Nr 90 poz. 631)

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH**OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ**

dr hab. prof.PK. Sebastian Kubis (kontakt: skubis@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. Sebastian Kubis (kontakt: skubis@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....