

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura Krajobrazu

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AK

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Projektowanie dyplomowe II st.
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WA AK oIIS C19 18/19
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	18.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
3	0	0	0	0	10	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Wykonanie projektu z zakresu architektury krajobrazu o szerokiej problematyce studialnej i analitycznej oraz złożonym procesie projektowania w oparciu o wiedzę podstawową, kierunkową i specjalistyczną, zdobyta w czasie studiów II-go stopnia. Opracowanie powinno wykorzystywać w pełni warsztat pracy architekta krajobrazu oraz współczesne narzędzia wspomagania pracy inżyniera, poszerzone o wiedzę z zakresu planowania przestrzennego i zagadnienia ochrony i kształtowania krajobrazu w skali planistycznej. Projekt obiektu architektury krajobrazu winien uwzględniać potrzeby użytkowe, psychiczne i biologiczne człowieka oraz zasady ochrony krajobrazu i przyrody.

Cel 2 Sporządzenie adekwatnych do zakresu i tematu projektu, studiów i analiz przedprojektowych, uwzględniających uwarunkowania historyczne, kulturowe, społeczne, przyrodnicze, krajobrazowe i planistyczno-prawne opracowywanego obiektu architektury krajobrazu.

Cel 3 Przygotowanie dokumentacji projektowej z zakresu architektury krajobrazu, obejmującej część graficzną i opisową, zgodnie z obowiązującymi wymogami w tym zakresie.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Dyplom inżyniera architekta krajobrazu. Zaliczenie semestru 6 studiów, zaliczenie przedmiotu projektowanie przeddyplomowe

2 Wybór promotora. Student wybiera promotora pracy dyplomowej z listy sporządzonej przez dziekana. Obowiązki promotora pracy dyplomowej magisterskiej może przyjąć profesor lub dr hab.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Znajomość metod oraz technik studiów i analiz przedprojektowych, niezbędnych do określenia wytycznych do projektu oraz podstawowych uwarunkowań formalno-prawnych i innych dotyczących złożonego procesu projektowego z zakresu architektury krajobrazu uwzględniającego zróżnicowaną specyfikę obiektów i krajobrazów.

EK2 Wiedza Znajomość zasad sporządzania dokumentacji projektowych oraz procedur związanych z procesem projektowym i realizacją obiektów architektury krajobrazu.

EK3 Umiejętności Umiejętność syntezy, właściwej interpretacji i implementacji w projekcie materiałów wyjściowych oraz wyników przeprowadzonych badań, studiów i analiz.

EK4 Umiejętności Umiejętność opracowania kompleksowego projektu z zakresu architektury krajobrazu przy wykorzystaniu warsztatu pracy architekta krajobrazu i współczesnych rozwiązań technicznych i budowlanych stosowanych w architekturze krajobrazu oraz przy uwzględnieniu różnych potrzeb oraz wymogów funkcjonalno-przestrzennych użytkowników projektowanego terenu.

EK5 Kompetencje społeczne Umiejętność prezentacji projektu, formułowania i uzasadniania przyjętych założeń i rozwiązań projektowych, szczególnie przydatna podczas dyskusji w trakcie obrony pracy dyplomowej.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Studium przyrodnicze terenu obejmujące zakres merytoryczny adekwatnie do tematu (zawierające m.in. takie elementy jak: inwentaryzacja zieleni, stratygrafia gatunkowa, wiekowa i gospodarka drzewostanem)	1
P2	Studium historyczno-kompozycyjno-krajobrazowe lub inne adekwatnie do tematu	1
P3	Opracowanie części graficznej projektu dyplomowego, obejmującej szkice koncepcyjne oraz szczegółowe rysunki przedstawiające zagospodarowanie terenu (ujęcia ortogonalne, plany, rzuty, przekroje, widoki) w skalach dobranych adekwatnie do tematu pracy i ustalonych z promotorem.	4

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P4	Rozwiązania detali techniczno-budowlanych oraz związanych z projektowaną zielenią (skala 1:20 lub większa)	1
P5	Opracowanie ujęć perspektywicznych lub aksonometrycznych projektowanego obiektu w postaci rysunków odręcznych i/lub wizualizacji komputerowych.	1
P6	Część pisemna pracy dyplomowej (esej / badawczo-studialna i opis techniczny) 54 000 znaków, tj. 30 stron tekstu normatywnego; streszczenie w języku polskim i angielskim maksymalnie 2 000 znaków, tj. 1 strona tekstu normatywnego	2

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Konsultacje

N3 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	10
Konsultacje przedmiotowe	5
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	80
Opracowanie wyników	240
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	205
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	540
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	18.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

F2 Ćwiczenie praktyczne

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt dyplomowy

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Obecność na zajęciach

W2 Przygotowanie części gracznej pracy wg Przepisów szczegółowych do REGULAMINU STUDIÓW WYŻSZYCH PK dotyczące uzyskiwania dyplomów ukończenia stacjonarnych i niestacjonarnych studiów I stopnia inżynierskich i II stopnia magisterskich na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej na kierunku ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

W3 Przygotowanie części opisowej pracy wg Przepisów szczegółowych do REGULAMINU STUDIÓW WYŻSZYCH PK dotyczące uzyskiwania dyplomów ukończenia stacjonarnych i niestacjonarnych studiów I stopnia inżynierskich i II stopnia magisterskich na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej na kierunku ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 j.w

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Niedostateczna znajomość metod oraz technik studiów i analiz przedprojektowych
NA OCENĘ 3.0	Znajomość podstawowych metod oraz technik studiów i analiz przedprojektowych, niezbędnych do określenia wytycznych do projektu oraz podstawowych uwarunkowań formalno-prawnych, dotyczących złożonego procesu projektowego z zakresu architektury krajobrazu, uwzględniającego zróżnicowaną specyfikę obiektów i krajobrazów.
NA OCENĘ 4.0	Dobra znajomość metod oraz technik studiów i analiz przedprojektowych, niezbędnych do określenia wytycznych do projektu oraz podstawowych uwarunkowań formalno-prawnych, dotyczących złożonego procesu projektowego z zakresu architektury krajobrazu, uwzględniającego zróżnicowaną specyfikę obiektów i krajobrazów.
NA OCENĘ 5.0	Wiedza pogłębiona i poszerzona o szczegółowe zagadnienia adekwatnie do specyfiki projektu, bardzo dobra znajomość metod oraz technik studiów i analiz przedprojektowych, niezbędnych do określenia wytycznych do projektu oraz podstawowych uwarunkowań formalno-prawnych, dotyczących złożonego procesu projektowego z zakresu architektury krajobrazu, uwzględniającego zróżnicowaną specyfikę obiektów i krajobrazów. W wielu aspektach wiedza pogłębiona i poszerzona o szczegółowe zagadnienia adekwatnie do specyfiki projektu.

EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Niedostateczna znajomość zasad sporządzania dokumentacji projektowych oraz procedur związanych z procesem projektowym i realizacją obiektów architektury krajobrazu. Wykonana dokumentacja jest niekompletna i niezgodna z obowiązującymi wymogami.
NA OCENĘ 3.0	Dostateczna znajomość zasad sporządzania dokumentacji projektowych oraz procedur związanych z procesem projektowym i realizacją obiektów architektury krajobrazu. Wykonana dokumentacja jest kompletna, ale mogą pojawić się w niej pewne błędy i nieścisłości.
NA OCENĘ 4.0	Znajomość podstawowych zasad sporządzania dokumentacji projektowych oraz procedur związanych z procesem projektowym i realizacją obiektów architektury krajobrazu. Wykonana dokumentacja jest kompletna, zgodna z wymogami, poprawna pod względem merytorycznym.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobra znajomość zasad sporządzania dokumentacji projektowych oraz procedur związanych z procesem projektowym i realizacją obiektów architektury krajobrazu. W wielu aspektach wiedza poszerzona o zagadnienia szczegółowe, odpowiadające specyfice projektu. Wykonana dokumentacja jest kompletna, zgodna z wymogami, bezbłędna pod względem merytorycznym i graficznym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Brak umiejętności syntezy, właściwej interpretacji i implementacji w projekcie materiałów wyjściowych oraz wyników przeprowadzonych badań, studiów i analiz
NA OCENĘ 3.0	Umiejętność syntezy, właściwej interpretacji materiałów wyjściowych oraz wyników. Występują pewne braki w przygotowaniu materiałów wyjściowych i źródłowych. Widoczne trudności w prawidłowej interpretacji wyników badań oraz ich wykorzystaniu w projekcie.
NA OCENĘ 4.0	Dobra umiejętność syntezy, właściwej interpretacji i implementacji w projekcie materiałów wyjściowych oraz uproszczonych wyników przeprowadzonych badań, studiów i analiz. Materiały wyjściowe i źródłowe są przygotowane i zinterpretowane prawidłowo. Wyniki badań i analiz są w odpowiedni sposób wykorzystane w projekcie.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobra umiejętność syntezy, właściwej interpretacji i implementacji w projekcie materiałów wyjściowych oraz wyników przeprowadzonych badań, studiów i analiz. W wielu aspektach umiejętności poszerzone o własne doświadczenia praktyczne i zawodowe. Materiały wyjściowe i źródłowe są przygotowane i zinterpretowane prawidłowo. Wyniki badań i analiz są w szczególności adekwatny sposób wykorzystane w koncepcji projektowej.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Brak umiejętności opracowania kompleksowego projektu z zakresu architektury krajobrazu projektowanego terenu. Wykonane opracowanie jest niekompletne. Nie uwzględnia istniejących uwarunkowań i zawiera zasadnicze błędy merytoryczne, projektowe i graficzne.

NA OCENĘ 3.0	Umiejętność opracowania prostego projektu z zakresu architektury krajobrazu przy wykorzystaniu warsztatu pracy architekta krajobrazu i współczesnych rozwiązań technicznych i budowlanych stosowanych w architekturze krajobrazu oraz przy uwzględnieniu różnych potrzeb oraz wymogów funkcjonalno-przestrzennych użytkowników projektowanego terenu. Wykonane opracowanie jest kompletne. Nie uwzględnia wszystkich istniejących uwarunkowań i może zawierać pewne błędy merytoryczne, projektowe i graficzne.
NA OCENĘ 4.0	Dobra umiejętność opracowania kompleksowego projektu z zakresu architektury krajobrazu przy wykorzystaniu warsztatu pracy architekta krajobrazu i współczesnych rozwiązań technicznych i budowlanych stosowanych w architekturze krajobrazu oraz przy uwzględnieniu różnych potrzeb oraz wymogów funkcjonalno-przestrzennych użytkowników projektowanego terenu. Wykonane opracowanie jest kompletne. Uwzględnia istniejące uwarunkowania, może zawierać drobne błędy projektowe i graficzne.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobra umiejętność opracowania kompleksowego projektu z zakresu architektury krajobrazu przy wykorzystaniu warsztatu pracy architekta krajobrazu i współczesnych rozwiązań technicznych i budowlanych stosowanych w architekturze krajobrazu oraz przy uwzględnieniu różnych potrzeb oraz wymogów funkcjonalno-przestrzennych użytkowników projektowanego terenu. Wykonane opracowanie jest kompletne, może zawierać dodatkowe rysunki i schematy. Uwzględnia wszystkie istniejące uwarunkowania, jest bezbłędne pod względem merytorycznym i projektowym. Graficzna strona opracowania jest na bardzo wysokim poziomie.
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 2.0	Brak umiejętność zaprezentowania projektu, formułowania i uzasadniania przyjętych założeń i rozwiązań projektowych.
NA OCENĘ 3.0	Umiejętność prezentacji projektu, formułowania i uzasadniania przyjętych założeń i rozwiązań projektowych niepełna i skrótowa. Dyskusja w trakcie obrony pracy dyplomowej wykazuje braki w zakresie właściwego argumentowania zastosowanych w projekcie rozwiązań.
NA OCENĘ 4.0	Dobra umiejętność prezentacji projektu, formułowania i uzasadniania przyjętych założeń i rozwiązań projektowych. Dyskusja w trakcie obrony pracy dyplomowej jest na dobrym poziomie merytorycznym i wskazuje właściwy sposób argumentowania zastosowanych w projekcie rozwiązań.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobra umiejętność prezentacji projektu, formułowania i uzasadniania przyjętych założeń i rozwiązań projektowych. Dyskusja w trakcie obrony pracy dyplomowej jest ciekawa i na wysokim poziomie merytorycznym, student wykazuje umiejętny sposób argumentowania zastosowanych w projekcie rozwiązań.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K2A_W12 K2A_W13	Cel 1 Cel 2 Cel 3	P1 P2 P3 P6	N2 N3	F1 F2 P1
EK2	K2A_W11 K2A_W14	Cel 1 Cel 3	P3 P4 P6	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK3	K2A_U07 K2A_U10 K2A_U11 K2A_U12 K2A_U13	Cel 2	P1 P2 P3 P4 P5	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK4	K2A_U12, K2A_U13, K2A_U14, K2A_U15, K2A_U16, K2A_U17, K2A_U18, K2A_U19, K2A_U21, K2A_U22	Cel 1 Cel 3	P3 P4 P5 P6	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK5	K2A_K05, K2A_K09, K2A_K11, K2A_K12	Cel 1 Cel 3	P1 P2 P3 P4 P5 P6	N2 N3	F1 F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Literatura specjalistyczna dobrana adekwatnie do tematu pracy dyplomowej po uzgodnieniu z promotorem pracy
- [2] | **Ch.W. Harris & N.T. Dines** — *Time-Saver Standards for Landscape Architecture*, New York, 1988, Mc Graw-Hill
- [3] | **Aleksander Bohm** — *O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzennym*, Kraków, 2016, PK
- [4] | **Alex Sanchez Vidiella** — *Atlas współczesnej architektury krajobrazu*, Warszawa, 2009, Top Mark Centre
- [5] | **Michael Spens** — *Modern Landscape*, London, 2003, Phaidon Press

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] **Adam Czyżewski** — *Trzewia Lewiatana. Miasta-ogrody i narodziny przedmieścia kulturalnego*, Warszawa, 2009, Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie
- [2] **Izabela Mironowicz** — *Technika zapisu planistycznego*, Kraków, 2005, Instytut Rozwoju Miast
- [3] **praca zbiorowa (red. Romuald Wirszyło)** — *Urządzenia sportowe: planowanie, projektowanie, budowa, użytkowanie*, Warszawa, 1982, Arkady
- [4] **Władysław Korzeniewski** — *Odległości w zabudowie i zagospodarowaniu terenu*, Warszawa, 2002, Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa
- [5] **Władysław Korzeniewski** — *Nowe warunki techniczno-budowlane*, Warszawa, 2003, Centrum Szkolenia Gazownictwa,
- [6] **Władysław Korzeniewski** — *Warunki techniczne dla budynków i ich usytuowanie 2009*, Warszawa, 2008, Polcen
- [7] **Władysław Korzeniewski** — *Budownictwo mieszkaniowe poradnik projektanta*, Warszawa, 1989, Arkady
- [8] **Virginia McLeod** — *Detail in Contemporary Landscape Architecture*, London, 2008, Laurence King Publishers

LITERATURA DODATKOWA

- [1] Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym z dnia 27 marca 2003 r. (Dz.U. Nr 80, poz. 717)
- [2] Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. (Dz.U. Nr 162, poz. 1568)
- [3] Ustawa o ochronie przyrody z dnia 16 kwietnia 2004 r. (Dz.U. Nr 92, poz. 880)
- [4] Prawo ochrony środowiska z dnia 27 kwietnia 2001 r. (Dz.U. Nr 62, poz. 627)
- [5] Ustawa o gospodarce nieruchomościami z dnia 21 sierpnia 1997 r. (Dz.U. Nr 115, poz. 741)
- [6] Ustawa o drogach publicznych z dnia 21 marca 1985 r. o drogach publicznych. (Dz.U. 1985 nr 14 poz 60)
- [7] Rejestr zabytków
- [8] Prawo budowlane. Ustawa z 7 lipca 1994 r. (Dz.U. 2003 r. Nr 207, poz. 2016. zm: Dz.U.2004.93.888)
- [9] Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie wymaganego zakresu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego z dnia 26 sierpnia 2003 r. (Dz. U. Nr 80, poz. 717)
- [10] Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie oznaczeń i nazewnictwa stosowanych w decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego oraz w decyzji o warunkach zabudowy z dnia 26 sierpnia 2003 r. (Dz.U. Nr 164, poz. 1589)
- [11] Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. 2002 r., Nr 75, poz. 690)
- [12] Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie sposobu ustalania wymagań dotyczących nowej zabudowy i zagospodarowania terenu w przypadku braku miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego z dnia 26 sierpnia 2003 r. (Dz.U. Nr 164, poz. 1588)
- [13] Studia uwarunkowan i kierunków zagospodarowania przestrzennego gmin (w zależności od lokalizacji tematu projektu dyplomowego)
- [14] Polska Norma PN-B-01027:2002 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne stosowane w projektach zagospodarowania działki lub terenu.
- [15] Polska Norma PN-EN ISO 11091:2001 Rysunek budowlany. Projekty zagospodarowania terenu.
- [16] Polska Norma PN-70/B-01025 Projekty Budowlane. Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych.

- [17] Polska Norma PN-62/B-01034 Projekty budowlane. Oznaczenia na opracowaniach graficznych zagospodarowania placów budowy.
- [18] Polska Norma PN-B-01042 Rysunek konstrukcyjno-budowlany. Konstrukcje drewniane.
- [19] Polska Norma PN-B-01700:1999 Wodociągi i kanalizacja. Urządzenia i sieć zewnętrzna. Oznaczenia graficzne.

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Katarzyna Łakomy (kontakt: klakomy@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

- 1 prof. dr hab. inż. arch. Anna Mitkowska (kontakt: amitkows@pk.edu.pl)
- 2 dr hab. inż. arch. prof. PK Zbigniew Myczkowski (kontakt: zbyszekm@pk.edu.pl)
- 3 dr hab. inż. arch. prof. PK Agata Zachariasz (kontakt: azachar@pk.edu.pl)
- 4 dr hab. inż. arch., prof. PK Sabina Kuc (kontakt: skuc@pk.edu.pl)
- 5 dr hab. inż. arch. Katarzyna Łakomy (kontakt: klakomy@pk.edu.pl)
- 6 dr hab. inż. arch. Jadwiga Środulska-Wielgus (kontakt: jadwiga.wielgus@gmail.com)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....
.....
.....
.....
.....