

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Master Degree in Architecture in English

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-C-20 History of Contemporary Urban Design
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-C-20 History of Contemporary Urban Design
KOD PRZEDMIOTU	II-C-20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	2

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
2	15	0	0	0	0	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Cel przedmiotu 1 To acquaint students with insight into the history of urbanism of nineteenth and early twentieth century and the contemporary twenty-first century urban planning achievements

**Cel 2** Cel przedmiotu 2 The transmission of knowledge on the complexity of the determinants of the shape of contemporary urban forms and principles of its composition

**Cel 3** Cel przedmiotu 3 Showing the complementary role of interdisciplinary activities for development of urban space

**Cel 4** Cel przedmiotu 4 Presentation of the role of an opus of architecture, landscape architecture and planning conditions in the process of form transformation of urban complexes

#### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wymaganie 1 The first semester of IInd Degree of Architecture Program

#### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Efekt kształcenia 1 Student has knowledge of the history of urbanism of nineteenth and early twentieth century and contemporary achievements of the XXI century urbanism

**EK2 Wiedza** Efekt kształcenia 2 Student knows the determinants of contemporary urban forms and principles of its composition

**EK3 Wiedza** Efekt kształcenia 3 Student understands the mutually complementary roles of interdisciplinary activities for development of urban space

**EK4 Wiedza** Efekt kształcenia 4 Student knows the role of an opus of architecture, landscape architecture and planning determinants in form transformation of urban complexes

#### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>W1</b>	Treści programowe 1 Selected aspects of urbanism in th XIXth century and the turn of the XIXth and the XXth centuries / Modernism Europe after the IInd WW / Urban socialist countries / Urban America / Postmodernism and Neorationalism / Urban Poland after the the IInd WW / The XXIst century urban planning / Typology of urban systems / Architecture or urban design / Kevin Lynch / Christopher Alexander / New Urbanism and Urban Morphology / Ecology and sustainability of urban forms	15

#### 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 N1 Wykłady

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	45
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>60</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 written exam

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 written exam

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 presence at lectures

W2 Ocena 2

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	An insufficient level of knowledge of EK
NA OCENĘ 3.0	A sufficient level of knowledge of EK
NA OCENĘ 3.5	Quite a good level of knowledge of EK
NA OCENĘ 4.0	A good level of knowledge of EK

NA OCENĘ 4.5	Over a good level of knowledge of EK
NA OCENĘ 5.0	A very good level of knowledge of EK
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	An insufficient level of knowledge of EK
NA OCENĘ 3.0	A sufficient level of knowledge of EK
NA OCENĘ 3.5	Quite a good level of knowledge of EK
NA OCENĘ 4.0	A good level of knowledge of EK
NA OCENĘ 4.5	Over a good level of knowledge of EK
NA OCENĘ 5.0	A very good level of knowledge of EK
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	An insufficient level of knowledge of EK
NA OCENĘ 3.0	A sufficient level of knowledge of EK
NA OCENĘ 3.5	Quite a good level of knowledge of EK
NA OCENĘ 4.0	A good level of knowledge of EK
NA OCENĘ 4.5	Over a good level of knowledge of EK
NA OCENĘ 5.0	A very good level of knowledge of EK
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	An insufficient level of knowledge of EK
NA OCENĘ 3.0	A sufficient level of knowledge of EK
NA OCENĘ 3.5	Quite a good level of knowledge of EK
NA OCENĘ 4.0	A good level of knowledge of EK
NA OCENĘ 4.5	Over a good level of knowledge of EK
NA OCENĘ 5.0	A very good level of knowledge of EK

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	Polish Standards for Architecture Program	Cel 1	W1	N1	F1 P1
EK2	Polish Standards for Architecture Program	Cel 2	W1	N1	F1 P1
EK3	Polish Standards for Architecture Program	Cel 3	W1	N1	F1
EK4	Polish Standards for Architecture Program	Cel 4	W1	N1	F1 P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1 ] Alexander Ch., Ishikawa S., Silverstein M., *A Pattern Language. Towns, Buildings. Construction*, Oxford University Press, New York 1977 Gehl J., *Life between buildings. Using public space*, The Danish Architectural Press, Kopenhaga 2006 Giedion S., *Space, Time and Architecture: The Growth of a New Tradition*, Harvard University Press, Harvard, 2009 (1969) Lynch K., *The image of the city*, The M.I.T. Press, CambridgeMassachusetts 1966 — *Tytuł*, Miejscość, 2015, Wydawnictwo
- [2 ] Autor — *Tytuł*, Miejscość, 2015, Wydawnictwo

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1 ] Kantarek A.A., *On Orientation in Urban Space*, LAP Publishing, Saarbrücken, 2013 Rossi A., *The Architecture of the City*, The MIT Press, Cambridge MassachusettsLondon 1994 Whitehand J.W.R., *British urban morphology: the Conzenian tradition*, *Urban Morphology* (2001) 5(2), [http://www.urbanform.org/online\\_public/2001\\_2.shtml](http://www.urbanform.org/online_public/2001_2.shtml) from 30.09.2014 — *Tytuł*, Miejscość, 2015, Wydawnictwo

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Anna Agata Kantarek (kontakt: [anna.kantarek@pk.edu.pl](mailto:anna.kantarek@pk.edu.pl))



## OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Anna Kantarek (kontakt: [anna.kantarek@pk.edu.pl](mailto:anna.kantarek@pk.edu.pl))

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....