

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Master Degree in Architecture in English

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-C-18 Protection of Historical Urban Complexes
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-C-18 Protection of Historical Urban Complexes
KOD PRZEDMIOTU	II-C-18
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
2	0	0	15	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Sharing with students essential knowledge concerning historic values of a historic city and rules for protecting those values.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Requirements concerning basic knowledge acquired during the courses of: history of architecture, history of urban design, monument protection.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Knowledge about historical and cultural value of historic cities, their elements, and methods of their protection.

EK2 Kompetencje społeczne A student understands the need for protecting the cultural landscape of historic cities.

EK3 Umiejętności A student is able to determine the principles for protecting historic urban layouts.

EK4 Wiedza Knowledge about constitutive 3D elements of a historic city.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Types and forms of historic urban layouts in contemporary space of a historic town on the basis of towns located between the Wisłoka and the San rivers.	2
S2	Types and forms of historic urban layouts in contemporary space of a historic town on the basis of foundation layouts in the former Krakow Region.	2
S3	Types and forms of historic urban layouts in contemporary space of a historic town on the basis of towns in Silesia.	2
S4	Constitutive 3D elements of a historic city, their characteristics and evaluation.	3
S5	Historic cartography as a basic element for assessing the cultural value of historic urban complexes (Mięgs map, Hendelsfelds map, cadaster, Russian hand-written plans etc.).	3
S6	Assessing cultural values of historic elements and urban complexes.	1
S7	Organisation and competence of monument protection units.	1
S8	Programmes for monument protection and preservation.	1

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Discussion

N2 Consultations

N3 Groupwork

N4 Multimedia presentations

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	15
Opracowanie wyników	15
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	15
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Class practice

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Test

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Attendance at seminars

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Class practice

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	A student is familiar with terms referring to types and forms of historic urban layouts within the contemporary space of a small historic town. He attended seminars sporadically.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	

NA OCENĘ 3.0	A students understanding of the need to protect the cultural landscape of historic towns is satisfactory.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Students ability to determine principles for protecting historic urban layouts is on a satisfactory level.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student has satisfactory knowledge concerning constitutive 3D elements of a historic city.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓLOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	A student knows the principles for protecting historic city.	Cel 1	S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8	N1 N2 N3 N4	F1 P1
EK2	A student knows rules of protecting historic city.	Cel 1	S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8	N1 N2 N3 N4	F1 P1
EK3	A student can interpret legal regulations connecting with protecting historic urban layouts.	Cel 1	S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8	N1 N2 N3 N4	F1 P1
EK4	A student knows functional and spatial layouts of historic city.	Cel 1	S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8	N1 N2 N3 N4	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] **A. Gaczoł** — *Ochrona miast historycznych a planowanie przestrzenne, [w:] Wiadomości Konserwatorskie, K.*, Warszawa - Wrocław, 2005, Publ. ZG SKZ, Dolnoslaskie Wyd. Edukacyjne
- [2] **A. Gaczoł** — *Ochrona zabytkowego miasta, rzeczywistość czy fikcja*, Kraków, 2009, Publ. WAM
- [3] **J. Jasienko, K. Kusnierz, B. J. Rouba** — *Konserwacja zabytków jako proces interdyscyplinarny - badania,* Warszawa, 2005, Publ. DWE
- [4] **A. Kadłuczka** — *Ochrona zabytków architektury, T.1, Rozwój doktryn i teorii (vademecum)*, Kraków, 2000, Publ. Wydawnictwo SKZ i IHAiKZ WAPK
- [5] **D. Kłosek-Kozłowska** — *Ochrona wartości kulturowych dziedzictwa miast historycznych a urbanistyka*, Warszawa, 2005, Publ. OW PW
- [6] **E. Małachowicz** — *Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie*, Wrocław, 1994, Publ. PWR
- [7] **B. Rymaszewski** — *O przetrwanie dawnych miast*, Warszawa, 1984, Publ. Arkady
- [8] **B. Rymaszewski** — *Polska ochrona zabytków*, Warszawa, 2005, Publ. Naukowe Scholar
- [9] **W. Zin (edit.)** — *Zabytki urbanistyki i architektury w Polsce, T.1, Miasta Historyczne, W. Kalinowski (edit.)*, Warszawa, 1986, Arkady

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Dominika Kuśnierz-Krupa (kontakt: dkusnierz-krupa@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Dominika Kuśnierz-Krupa (kontakt: dkusnierz-krupa@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....