

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Master Degree in Architecture in English

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-C-11 Spatial Planning E. Węclawowicz-Bilska
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-C-11 Spatial Planning E. Węclawowicz-Bilska
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C11 18/19
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	7.00
SEMESTRY	2

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
2	0	0	0	0	105	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Zapoznanie studentów z zasadami współczesnego funkcjonowania miast oraz problemami związanymi z jakością przestrzeni miejskiej.

**Cel 2** Przybliżenie studentom zagadnień dotyczących studiów do planów zagospodarowania przestrzennego.

**Cel 3** Przedstawienie metody opracowania projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta.

**Cel 4** Zapoznanie studentów z zasadami i strategiami działań przestrzennych w projektowaniu miast.

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu projektowania urbanistycznego.
- 2 Posiadanie ogólnej wiedzy na temat różnorodnych uwarunkowań rozwoju, funkcjonowania i współczesnych problemów miast.

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Umiejętności** Student potrafi rozpoznać uwarunkowania stanu istniejącego miasta w zakresie funkcji obiektów i terenów otwartych, elementów kompozycyjnych oraz wyposażenia technicznego.

**EK2 Umiejętności** Student potrafi dokonać syntezy złożonych uwarunkowań stanu istniejącego oraz jego diagnozy, wskazując główne zagrożenia i konflikty oraz wartości i podstawy rozwoju miasta.

**EK3 Umiejętności** Student potrafi wariantowo opracować zróżnicowane schematy rozwoju miasta w oparciu o rozpoznane podstawy rozwojowe i zaproponowany program rozwoju, w odniesieniu do zakładanego wzrostu wielkości miasta.

**EK4 Umiejętności** Student potrafi opracować projekt planu zagospodarowania przestrzennego miasta w oparciu o rozpoznane uwarunkowania stanu istniejącego oraz założony program, z zachowaniem zasady równoważenia rozwoju.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Omówienie zakresu i metody opracowania projektu planu zagospodarowania przestrzennego miasta. Wybór tematów przez studentów oraz przygotowanie podkładu sytuacyjno-wysokościowego obejmującego miasto i jego bezpośrednie otoczenie.	3
P2	Wykonanie inwentaryzacji terenowej w wybranym mieście - rozpoznanie podstawowych uwarunkowań stanu istniejącego, w zakresie funkcji obiektów i terenów miejskich, elementów kompozycyjno-widokowych oraz wyposażenia technicznego. Wykonanie inwentaryzacji fotograficznej i szkiców odręcznych, przedstawiających charakter przestrzeni miejskiej.	11
P3	Zgromadzenie i analiza dostępnych materiałów źródłowych, dotyczących historii miasta, jego przemian dziejowych, obecnych i dawnych wartości oraz współczesnych problemów.	7
P4	Analiza znaczenia miasta w regionie, powiązania z sąsiednimi ośrodkami miejskimi i wiejskimi, a także rozpoznanie najważniejszych elementów przyrodniczych i kulturowych w szerszym otoczeniu miasta.	7
P5	Wykonanie inwentaryzacji funkcjonalnej miasta i jego bezpośredniego otoczenia, ze szczególnym zwróceniem uwagi na usługi i funkcje produkcyjne.	7
P6	Synteza uwarunkowań stanu istniejącego, ze wskazaniem istotnych problemów i konfliktów oraz wartości i walorów analizowanego miasta.	14

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>P7</b>	Kierunki rozwoju miasta, z określeniem zakresu i charakteru działań znaczących dla podniesienia jakości przestrzeni miejskiej poprzez rozwiązanie problemów i konfliktów oraz odpowiednie wykorzystanie i ochronę istniejących walorów.	7
<b>P8</b>	Określenie celów planu zagospodarowania przestrzennego miasta i podstaw rozwoju miasta, wynikających z diagnozy stanu istniejącego, oraz sformułowanie programu rozwoju dla założonego wskaźnika wzrostu wielkości miasta.	7
<b>P9</b>	Wariantowe opracowanie ogólnych schematów rozwoju miasta, z alternatywnymi propozycjami rozmieszczenia nowych elementów struktury przestrzennej miasta.	7
<b>P10</b>	Kształtowanie kompozycji przestrzeni miejskiej poprzez wykorzystanie istniejących oraz kreację nowych elementów. Wykonanie szkiców perspektywicznych przedstawiających wizję projektowanej przestrzeni miejskiej.	7
<b>P11</b>	Integracja przestrzeni miejskiej - uczynienie i rozwinięcie systemu przestrzeni publicznych, opartych o funkcję usługową i układ terenów otwartych.	7
<b>P12</b>	Przekształcenie układu komunikacyjnego miasta -wyznaczenie obwodnic i ciągów komunikacyjnych odciażających centrum, z zachowaniem hierarchii elementów komunikacji.	7
<b>P13</b>	Projekt planu zagospodarowania przestrzennego, uwzględniający interdyscyplinarny charakter działań planistycznych.	14

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

**N1** Ćwiczenia projektowe

**N2** Dyskusja

**N3** Konsultacje

**N4** Praca w grupach

**N5** Praca terenowa

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	105
Konsultacje przedmiotowe	5
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	30
Opracowanie wyników	30
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	30
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>200</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	7.00

## 9 SPOSOBY OCENY

Student ma możliwość wykonania analiz i syntezy uwarunkowań stanu istniejącego miasta w kilkusobowym zespole. Ocena końcowa jest średnią ważoną oceny formującej i oceny podsumowującej.

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

**W1** Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny końcowej z projektu jest zaliczenie minimum dwóch z trzech przeglądów przejściowych.

**W2** Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny końcowej z projektu jest obecność na minimum trzech z czterech ćwiczeń klauzurowych.

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Student nie posiadał umiejętności w minimalnym, wymaganym zakresie.

NA OCENĘ 3.0	Student opanował niezbędny, minimalny zakres umiejętności.
NA OCENĘ 3.5	Student posiadał ogólne umiejętności w zakresie przedmiotu.
NA OCENĘ 4.0	Student opanował poszerzony zakres umiejętności.
NA OCENĘ 4.5	Student posiadał szeroki zakres umiejętności.
NA OCENĘ 5.0	Student zdobył pełne umiejętności w zakresie przedmiotu.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Student nie posiadał umiejętności w minimalnym, wymaganym zakresie.
NA OCENĘ 3.0	Student opanował niezbędny, minimalny zakres umiejętności.
NA OCENĘ 3.5	Student posiadał ogólne umiejętności w zakresie przedmiotu.
NA OCENĘ 4.0	Student opanował poszerzony zakres umiejętności.
NA OCENĘ 4.5	Student posiadał szeroki zakres umiejętności.
NA OCENĘ 5.0	Student zdobył pełne umiejętności w zakresie przedmiotu.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Student nie posiadał umiejętności w minimalnym, wymaganym zakresie.
NA OCENĘ 3.0	Student opanował niezbędny, minimalny zakres umiejętności.
NA OCENĘ 3.5	Student posiadał ogólne umiejętności w zakresie przedmiotu.
NA OCENĘ 4.0	Student opanował poszerzony zakres umiejętności.
NA OCENĘ 4.5	Student posiadał szeroki zakres umiejętności.
NA OCENĘ 5.0	Student zdobył pełne umiejętności w zakresie przedmiotu.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Student nie posiadał umiejętności w minimalnym, wymaganym zakresie.
NA OCENĘ 3.0	Student opanował niezbędny, minimalny zakres umiejętności.
NA OCENĘ 3.5	Student posiadał ogólne umiejętności w zakresie przedmiotu.
NA OCENĘ 4.0	Student opanował poszerzony zakres umiejętności.
NA OCENĘ 4.5	Student posiadał szeroki zakres umiejętności.
NA OCENĘ 5.0	Student zdobył pełne umiejętności w zakresie przedmiotu.

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	III.3.4 GC4, GC5	Cel 1	P1 P2 P3 P4 P5	N1 N2 N3 N4 N5	F1 P1
EK2	III.3.4 GC4, GC5	Cel 2	P6 P7	N1 N2 N3 N4 N5	F1 P1
EK3	III.3.4 GC4, GC5	Cel 3	P8 P9	N1 N2 N3 N4	F1 P1
EK4	III.3.4 GC4, GC5	Cel 4	P10 P11 P12 P13	N1 N2 N3 N4	F1 P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA DODATKOWA

- [1 ] Podstawę wykazu literatury stanowią publikacje wskazane dla przedmiotu "Teoria planowania przestrzennego".
- [2 ] Wykaz literatury pomocnej w opracowaniu projektu jest ustalany indywidualnie dla każdego studenta, w odniesieniu do specyfiki tematu projektowego.

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Piotr Langer (kontakt: piotrlanger@pro.onet.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 Prof. dr hab. inż. arch. Elżbieta Węclawowicz-Bilska (kontakt: matylda.wdowiarz-bilska@pk.edu.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....