

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Master Degree in Architecture in English

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-C-16 Specialist Seminar M. Gyurkovich
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-C-16 Specialist Seminar M. Gyurkovich
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C30 18/19
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	6.00
SEMESTRY	3

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
3	0	0	49	0	0	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Supplementing the students knowledge on basic principles and procedures for design and composition in architecture and urban design, in particular knowledge related to working out the concept of architectural and urban complexes with different functions in given environment and equipped with the necessary functional program.

**Cel 2** Widening the knowledge concerning the importance of the cultural and spatial context for the identity of the place and the creation of new aesthetic values, and also knowledge of the role of the environment for

sustainable development of the space.

**Cel 3** The choice of thesis subject and learning how to collect the necessary information, preparing analyzes and preliminary studies and synthesis work for a chosen topic.

**Cel 4** Getting to know the functional and spatial program of chosen buildings or architectural and urban complexes and the formulation of the initial functional and spatial program; preparing an essay.

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Passed 1st and 2nd semester of IInd Degree of Architecture Program

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** The student has knowledge of basic principles and procedures for design and composition in architecture and urban design, in particular knowledge related to working out the concept of architectural and urban complexes with different functions in given environment and equipped with the necessary functional program.

**EK2 Wiedza** The student has an extended knowledge of the importance of cultural and spatial context for the identity of the place and the creation of new aesthetic values and also knowledge of the environment for sustainable development of the space.

**EK3 Umiejętności** The student has the knowledge and skills allowing to choose selection of thesis topics and knows the ways of collecting the necessary information, preparing analyzes and preliminary studies and creating syntheses for the selected topic work.

**EK4 Wiedza** The student is familiar with the functional and spatial program of selected buildings or architectural and urban complexes and has formulated a preliminary functional and spatial program and has prepared an essay.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Basic principles and procedures for design and composition in architecture and urban design.	10
S2	Basic knowledge on the cultural and spatial context.	10
S3	The choice of thesis subject; preliminary studies and analysis.	10
S4	The functional and spatial program of chosen buildings or architectural and urban complexes and the formulation of the initial functional and spatial program; preparing an essay.	19

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Seminar

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	49
Konsultacje przedmiotowe	49
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	60
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	71
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>229</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	6.00

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 written paper

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 written paper

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	A sufficient level of knowledge and skills of EK
NA OCENĘ 3.5	Quite a good level of knowledge and skills of EK
NA OCENĘ 4.0	A good level of knowledge and skills of EK
NA OCENĘ 4.5	Over a good level of knowledge and skills of EK
NA OCENĘ 5.0	A very good level of knowledge and skills of EK
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	A sufficient level of knowledge and skills of EK

NA OCENĘ 3.5	Quite a good level of knowledge and skills of EK
NA OCENĘ 4.0	A good level of knowledge and skills of EK
NA OCENĘ 4.5	Over a good level of knowledge and skills of EK
NA OCENĘ 5.0	A very good level of knowledge and skills of EK
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	A sufficient level of knowledge and skills of EK
NA OCENĘ 3.5	Quite a good level of knowledge and skills of EK
NA OCENĘ 4.0	A good level of knowledge and skills of EK
NA OCENĘ 4.5	Over a good level of knowledge and skills of EK
NA OCENĘ 5.0	A very good level of knowledge and skills of EK
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	A sufficient level of knowledge and skills of EK
NA OCENĘ 3.5	Quite a good level of knowledge and skills of EK
NA OCENĘ 4.0	A good level of knowledge and skills of EK
NA OCENĘ 4.5	Over a good level of knowledge and skills of EK
NA OCENĘ 5.0	A very good level of knowledge and skills of EK

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	x	Cel 1	S1	N1	P1
EK2	x	Cel 2	S2	N1	P1
EK3	x	Cel 3	S3	N1	P1
EK4	x	Cel 4	S4	N1	P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

[1 ] **Autor** — *Tytuł*, Miejscowość, 2019, Wydawnictwo

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr inż. arch. Damian Poklewski-Koziello (kontakt: damian.poklewski-koziell@pk.edu.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 Dr hab. inż arch. Mateusz Gyurkovich (kontakt: mateusz.gyurkovich@pk.edu.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....