

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura Krajobrazu

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AK

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Ochrona środowiska przyrodniczego_1 sem
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WA AK oIIS C1 18/19
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3.00
SEMESTRY	1

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
1	22	0	8	0	0	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Rozumienie podstaw ochrony przyrody, środowiska i dziedzictwa kulturowego

**Cel 2** Poznanie form ochrony przyrody w Polsce i metod planowania obszarów chronionych

**Cel 3** Poznanie form i zasad ochrony krajobrazu przyrodniczego i kulturowego planów ochrony

**Cel 4** Poznanie zasad ochrony i działań na rzecz krajobrazu w Europejskiej Konwencji Krajobrazowej

**Cel 5** Poznanie zasad wpisu i ochrony miejsc Światowego Dziedzictwa Przyrodniczego i Kulturowego UNESCO  
plany zagospodarowania i zarządzanie

#### **4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI**

- 1 Znajomość systematyki przyrodniczej, gleboznawczej, geologicznej i hydrologicznej Polski
- 2 Znajomość podstaw ekologii i fitosocjologii
- 3 Znajomość zasad projektowania i rekultywacji krajobrazu

#### **5 EFEKTY KSZTAŁCENIA**

**EK1 Umiejętności** Umiejętność określania zasad działania i funkcjonowania form ochrony przyrody

**EK2 Umiejętności** Umiejętność określenia zasad sporządzania planów ochrony obszarowych form ochrony przyrody (parki narodowe, krajobrazowe, rezerваты i obszary NATURA 2000)

**EK3 Umiejętności** Umiejętność ramowego opracowania planów i programów ochrony miejsc Światowego Dziedzictwa UNESCO w zakresie ochrony przyrody, dziedzictwa kulturowego i krajobrazu

**EK4 Wiedza** Opanowanie wiedzy z zakresu zintegrowanej ochrony dziedzictwa przyrodniczego, kulturowego i krajobrazu w tym zasad tworzenia parków kulturowych

**EK5 Umiejętności** Opanowanie wykorzystania zasad ochrony przyrody i środowiska w praktyce projektowej i planistycznej architekta krajobrazu

#### **6 TREŚCI PROGRAMOWE**

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>S1</b>	Rola planów ochrony w planowaniu przestrzennym	3
<b>S2</b>	Idea ochrony zintegrowanej	3
<b>S3</b>	Udział architekta krajobrazu w realizacji ochrony środowiska przyrodniczego i krajobrazu	2

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>W1</b>	Idea ochrony przyrody, środowiska i krajobrazu	3
<b>W2</b>	Formy ochrony przyrody w prawodawstwie międzynarodowym i polskim	4
<b>W3</b>	Systemy i programy ochrony krajobrazu	3

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>W4</b>	Ochrona miejsc Światowego dziedzictwa Przyrodniczego i Kulturowego UNESCO	3
<b>W5</b>	Ochrona krajobrazu w Europejskiej Konwencji Krajobrazowej	3
<b>W6</b>	Zasady sporządzania planów ochrony różnych form obszarowych ochrony przyrody i krajobrazu kulturowego	3
<b>W7</b>	Dziedzictwo kulturowe i walory estetyczne w parkach narodowych i krajobrazowych	3

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Prezentacja filmowa -seminarium

N4 Dyskusja

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	10
Egzaminy i zaliczenia w sesji	15
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	15
Opracowanie wyników	5
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	10
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>85</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3.00

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

F2 Kolokwium

F3 Odpowiedź ustna

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

P2 Kolokwium

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Obecność na wykładach (min 70%)

W2 Komplet ocen formułujących

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	student nie potrafi określić zasad działania i form ochrony przyrody w Polsce
NA OCENĘ 3.0	student określa wybrane formy ochrony przyrody w Polsce
NA OCENĘ 3.5	student zna komplet form ochrony przyrody w Polsce
NA OCENĘ 4.0	student zna formy ochrony przyrody i wybór zasad ich funkcjonowania
NA OCENĘ 4.5	student zna formy ochrony przyrody i większość zasad ich działania i funkcjonowania
NA OCENĘ 5.0	student zna całość zagadnień związanych z określeniem zasad działania i funkcjonowania form ochrony przyrody
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	student nie zna zasad sporządzania planów ochrony obszarowych form ochrony przyrody
NA OCENĘ 3.0	student zna ogólnie zasady sporządzania planów ochrony obszarowych form ochrony przyrody
NA OCENĘ 3.5	student zna większość zasad sporządzania planów ochrony obszarowych form ochrony przyrody
NA OCENĘ 4.0	student zna komplet zasad sporządzania planów ochrony dla wybranych obszarowych form ochrony przyrody
NA OCENĘ 4.5	student zna komplet zasad sporządzania planów ochrony dla większości obszarowych form ochrony przyrody

NA OCENĘ 5.0	student zna komplet zasad sporządzania planów ochrony dla wszystkich obszarowych form ochrony przyrody (parki narodowe, krajobrazowe, rezerваты i obszary NATURA 2000)
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	student nie zna zasad opracowania planów i programów ochrony miejsc z Listy UNESCO
NA OCENĘ 3.0	student nie zna zasad opracowania planów i programów ochrony miejsc z Listy UNESCO
NA OCENĘ 3.5	student zna w stopniu ogólnym zasady opracowania planów i programów ochrony miejsc z Listy UNESCO
NA OCENĘ 4.0	student zna w stopniu pogłębionym zasady opracowania planów i programów ochrony miejsc z Listy UNESCO w aspekcie ochrony dziedzictwa kulturowego
NA OCENĘ 4.5	student zna w stopniu pogłębionym zasady opracowania planów i programów ochrony miejsc z Listy UNESCO w aspekcie ochrony dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego
NA OCENĘ 5.0	student zna w pełnym zakresie zasady opracowania planów i programów ochrony miejsc z Listy UNESCO w aspekcie ochrony dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego oraz krajobrazu
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	student nie zna zasad i zakresu idei ochrony zintegrowanej
NA OCENĘ 3.0	student wykazuje się ramową wiedzą w zakresie idei ochrony zintegrowanej w odniesieniu do dziedzictwa przyrodniczego
NA OCENĘ 3.5	student wykazuje się ramową wiedzą w zakresie idei ochrony zintegrowanej w odniesieniu do dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego
NA OCENĘ 4.0	student wykazuje się pogłębioną wiedzą w zakresie idei ochrony zintegrowanej w odniesieniu do dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego oraz krajobrazu
NA OCENĘ 4.5	student wykazuje się pogłębioną wiedzą w zakresie idei ochrony zintegrowanej w odniesieniu do dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego oraz krajobrazu a także zasad tworzenia parku kulturowego
NA OCENĘ 5.0	student wykazuje się pełną wiedzą w zakresie idei ochrony zintegrowanej w odniesieniu do dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego oraz krajobrazu a także zasad tworzenia parku kulturowego
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 2.0	student nie opanował wiedzy na temat wykorzystania zasad ochrony przyrody i środowiska w praktyce projektowej i planistycznej architekta krajobrazu
NA OCENĘ 3.0	student opanował w zakresie ramowej wiedzy na temat wykorzystania zasad ochrony przyrody i środowiska w praktyce projektowej architekta krajobrazu

NA OCENĘ 3.5	student opanował w zakresie ramowym wiedzę na temat wykorzystania zasad ochrony przyrody i środowiska w praktyce projektowej i planistycznej architekta krajobrazu
NA OCENĘ 4.0	student opanował w zakresie pogłębionym wiedzę na temat wykorzystania zasad ochrony przyrody i środowiska w praktyce projektowej architekta krajobrazu
NA OCENĘ 4.5	student opanował w zakresie pogłębionym wiedzę na temat wykorzystania zasad ochrony przyrody i środowiska w praktyce projektowej i planistycznej architekta krajobrazu
NA OCENĘ 5.0	student opanował w pełnym zakresie wiedzę na temat wykorzystania zasad ochrony przyrody i środowiska w praktyce projektowej i planistycznej architekta krajobrazu

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	EK1 Umiejętności Umiejętność określania zasad działania i funkcjonowania form ochrony przyrody	Cel 1 Cel 2	W1 W2 W3	N1	F1 F2
EK2	EK2 Umiejętności Umiejętność określenia zasad sporządzania planów ochrony obszarowych form ochrony przyrody (parki narodowe, krajobrazowe, rezerваты i obszary NATURA 2000)	Cel 2	S1 W2 W3	N1	F2 F3

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK3	EK3 Umiejętności Umiejętność ramowego opracowania planów i programów ochrony miejsc Światowego Dziedzictwa UNESCO w zakresie ochrony przyrody, dziedzictwa kulturowego i krajobrazu	Cel 3	S2 W4 W5	N1	F2 F3
EK4	EK4 Wiedza Opanowanie wiedzy z zakresu zintegrowanej ochrony dziedzictwa przyrodniczego, kulturowego i krajobrazu w tym zasad tworzenia parków kulturowych	Cel 4	S3 W6 W7	N2 N3	F1 F2 F3
EK5	EK5 Umiejętności Opanowanie wykorzystania zasad ochrony przyrody i środowiska w praktyce projektowej i planistycznej architekta krajobrazu	Cel 5	S2 S3 W6 W7	N4	F3 P1 P2

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1 ] **Baranowska Janota M.**, — *Plan ochrony parku krajobrazowego: zakres merytoryczny program minimum*, Warszawa, 1997, PWN
- [2 ] **Bogdanowski J** — *Konserwacja i ochrona krajobrazu kulturowego (ewolucja metody JARK-WAK)*, Kraków, 1998, ROSIOŚK Kraków
- [3 ] **Chmielewski T.J.** — *Zasady sporządzania planów ochrony parków krajobrazowych (wytyczne meto-*, Warszawa, 1994, MOŚZNIŁ
- [4 ] **praca zbiorowa**, — *Instrukcja ogólna sporządzania planów ochrony parków narodowych Plany ochrony par-*, Warszawa, 1993, KPZN
- [5 ] **Myczkowski Z** — *Operat ochrony dziedzictwa kulturowego w planie ochrony Bieszczadzkie*, Ustrzyki Dolne, 1996, Roczniki Bieszczadzkie BdPN
- [6 ] **Novak Z**, — *Przyrodnicze podstawy planowania regionalnego i udział w nim architekta*, Kraków, 1993, Politechnika Krakowska

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1 ] **Kolbuszowski J.** — *Ochrona przyrody a kultura*, Wrocław, 1992, PWN
- [2 ] **Pawlikowski J. G** — *Kultura a natura*, Warszawa, 1913, Lamus
- [3 ] **Szafer W.**, — *Z teki przyrodnika*, Warszawa, 1964, PW Wiedza P:owszechna

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Zbigniew Myczkowski (kontakt: [marysiek@poczta.onet.pl](mailto:marysiek@poczta.onet.pl))

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. prof. PK Zbigniew Myczkowski (kontakt: [zbyszekm@pk.edu.pl](mailto:zbyszekm@pk.edu.pl))

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....