

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura Krajobrazu

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AK

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Projektowanie dyplomowe I st
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WA AK oIS C38 18/19
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	16.00
SEMESTRY	7

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
7	0	0	0	0	5	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Wykonanie projektu obiektu architektury krajobrazu w oparciu o wiedzę podstawową, kierunkową i specjalistyczną zdobytą w czasie studiów I-go stopnia. Opracowanie polegające na rozwiązaniu wybranego problemu inżynierskiego, które powinno wykorzystywać w pełni warsztat pracy architekta krajobrazu i współczesne narzędzia wspomagania pracy inżyniera. Projekt obiektu architektury krajobrazu winien uwzględniać zasady ochrony i kształtowania krajobrazu oraz potrzeby użytkowe, psychiczne i biologiczne człowieka.

**Cel 2** Sporządzanie adekwatnych do zakresu projektu studiów i analiz przedprojektowych, uwzględniających uwa-

runkowania przyrodnicze, historyczne, kulturowe, społeczne, przyrodnicze, krajobrazowe i inne adekwatne do projektu.

**Cel 3** Przygotowanie dokumentacji projektowej z zakresu projektowania w skali obiektu architektury krajobrazu, obejmującą część graficzną i opisową, zgodnie z obowiązującymi wymogami w tym zakresie.

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Zaliczenie 6 semestru, zaliczenie przedmiotu projektowanie przeddyplomowe

3 Wybór promotora i tematu pracy. Student wybiera promotora z listy sporządzonej przez Dziekana. Promotorem pracy inż. może być nauczyciel akademicki ze stopniem byc dr, dr hab. lub prof

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Znajomość zasad sporządzania dokumentacji projektowych oraz procedur związanych z procesem projektowym i realizacją obiektów architektury krajobrazu.

**EK2 Umiejętności** Umiejętność syntezy, właściwej interpretacji i implementacji w projekcie materiałów wyjściowych oraz wyników przeprowadzonych badań, studiów i analiz.

**EK3 Umiejętności** Umiejętność opracowania kompleksowego projektu obiektu architektury krajobrazu (od planu zagospodarowania do detalu) przy wykorzystaniu warsztatu pracy architekta krajobrazu i współczesnych rozwiązań inżynierskich stosowanych w architekturze krajobrazu oraz przy uwzględnieniu różnych potrzeb oraz wymogów funkcjonalno-przestrzennych użytkowników projektowanego terenu/obektu (część graficzna i opisowa).

**EK4 Kompetencje społeczne** Umiejętność prezentacji projektu, formułowania i uzasadniania przyjętych założeń i rozwiązań projektowych, szczególnie przydatna podczas dyskusji w trakcie obrony pracy dyplomowej

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Studium przyrodnicze terenu obejmujące zakres merytoryczny adekwatnie do tematu (zawierające m.in. takie elementy jak: inwentaryzacja zieleni, stratygrafia gatunkowa, wiekowa i gospodarka drzewostanem). Studium historyczno-kompozycyjno-krajobrazowe lub inne adekwatnie do tematu.	1
P2	Rysunki projektowe rzuty, przekroje przez teren, wizualizacje trójwymiarowe (od ręczne i komputerowe); Plan zagospodarowania terenu w skali 1:500 lub mniejszej, zgodny z obowiązującymi normami, uszczegółowiony o projekt techniczny zieleni adekwatnie do tematu	1
P3	Rozwiązania detali (architektura rozwiązania konstrukcyjne i techniczne oraz zieleni) w postaci rysunków technicznych (rzuty, przekroje, widoki, z pokazaniem materiałów budowlanych i roślin wg norm; skala nie większa niż 1:20)	1
P4	Opracowanie ujęć perspektywicznych lub aksonometrycznych projektowanego obiektu w postaci rysunków odręcznych i/lub wizualizacji komputerowych	1

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>P5</b>	Część pisemna pracy dyplomowej (esej / badawczo-studialna i opis techniczny) 45 000 znaków, tj. 25 stron tekstu normatywnego; streszczenie w języku polskim i angielskim maksymalnie 2 000 znaków, tj. 1 strona tekstu normatywnego	1

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N3 Konsultacje

N4 Dyskusja

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	5
Konsultacje przedmiotowe	85
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	70
Opracowanie wyników	150
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	170
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>480</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	16.00

## 9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ćwiczenia projektowe

F2 Projekt indywidualny

**OCENA PODSUMOWUJĄCA**
**P1** Projekt dyplomowy

**WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU**
**W1** Obecność na zajęciach

**W2** Przygotowanie części graficznej pracy wg Przepisów szczegółowych do REGULAMINU STUDIÓW WYŻSZYCH PK dotyczące uzyskiwania dyplomów ukończenia stacjonarnych i niestacjonarnych studiów I stopnia inżynierskich i II stopnia magisterskich na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej na kierunku ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

**W3** Przygotowanie części opisowej pracy wg Przepisów szczegółowych do REGULAMINU STUDIÓW WYŻSZYCH PK dotyczące uzyskiwania dyplomów ukończenia stacjonarnych i niestacjonarnych studiów I stopnia inżynierskich i II stopnia magisterskich na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej na kierunku ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

**OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA**
**B1** j.w

**KRYTERIA OCENY**

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Student nie potrafi sporządzić dokumentacji projektowych oraz nie zna procedur związanych z procesem projektowym i realizacją obiektów architektury krajobrazu.
NA OCENĘ 3.0	Student zna zasady wykonania sporządzania standardowych dokumentacji projektowych oraz ma świadomość istnienia procedur związanych z procesem projektowym i realizacją obiektów architektury krajobrazu.
NA OCENĘ 4.0	Znajomość zasad sporządzania dokumentacji projektowych oraz procedur związanych z procesem projektowym i realizacją obiektów architektury krajobrazu.
NA OCENĘ 5.0	Student posiada wiedzę dotyczącą zasad sporządzania różnorodnej dokumentacji projektowych oraz zna i potrafi zastosować procedury związane z procesem projektowym i realizacją obiektów architektury krajobrazu. W niektórych aspektach wiedza poszerzona o własne badania oraz praktyczne doświadczenia dyplomanta.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Brak umiejętności wykonania analiz przedprojektowych
NA OCENĘ 3.0	Student posiada umiejętność syntezy materiałów wyjściowych, trudności z samodzielną interpretacją i implementacją w projekcie materiałów wyjściowych oraz wyników przeprowadzonych badań, studiów i analiz.
NA OCENĘ 4.0	Student posiada umiejętność syntezy, właściwej interpretacji i implementacji w projekcie materiałów wyjściowych oraz wyników przeprowadzonych badań, studiów i analiz.

NA OCENĘ 5.0	Student posiada umiejętność syntezy, właściwej interpretacji i implementacji w projekcie materiałów wyjściowych oraz wyników przeprowadzonych badań, studiów i analiz. W analizach student wykazuje się samodzielnością, różnorodnością w doborze zakresu prowadzenia badań i oryginalnością w interpretacji wyników.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Student nie potrafi samodzielnie opracować kompleksowego obiektu architektury krajobrazu
NA OCENĘ 3.0	Student posiada wytaczającą umiejętność opracowania kompleksowego projektu obiektu architektury krajobrazu (od planu zagospodarowania do detalu) przy wykorzystaniu warsztatu pracy architekta krajobrazu i współczesnych rozwiązań inżynierskich stosowanych w architekturze krajobrazu oraz przy uwzględnieniu różnych potrzeb oraz wymogów funkcjonalno-przestrzennych użytkowników projektowanego terenu / obiektu. Wykonane opracowanie spełnia podstawowe wymogi stawiane projektom inżynierskim z zakresu architektury krajobrazu i jest kompletne. Praca nie odznacza się oryginalnością, zawiera jednak błędy merytoryczne i graficzne.
NA OCENĘ 4.0	Student posiada wszystkie umiejętności pozwalające na opracowania kompleksowego projektu obiektu architektury krajobrazu (od planu zagospodarowania do detalu) przy wykorzystaniu warsztatu pracy architekta krajobrazu i współczesnych rozwiązań inżynierskich stosowanych w architekturze krajobrazu oraz przy uwzględnieniu różnych potrzeb oraz wymogów funkcjonalno-przestrzennych użytkowników projektowanego terenu / obiektu. Wykonane opracowanie spełnia podstawowe wymogi stawiane projektom inżynierskim z zakresu architektury krajobrazu i jest kompletne. Może zawierać drobne błędy merytoryczne.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobra umiejętność samodzielnego opracowania kompleksowego projektu obiektu architektury krajobrazu (od planu zagospodarowania do detalu) przy wykorzystaniu warsztatu pracy architekta krajobrazu i współczesnych rozwiązań inżynierskich stosowanych w architekturze krajobrazu oraz przy uwzględnieniu różnych potrzeb oraz wymogów funkcjonalno-przestrzennych użytkowników projektowanego terenu / obiektu. Wykonane opracowanie spełnia podstawowe wymogi stawiane projektom inżynierskim z zakresu architektury krajobrazu i jest kompletne. Jest bezbłędne pod względem merytorycznym i graficznym. Pracę cechuje bardzo dobra jakość i oryginalność rozwiązań projektowych i technicznych oraz wysoki poziom estetyki części graficznej.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Student nie potrafi zaprezentować projektu
NA OCENĘ 3.0	Student posiada umiejętność ogólnej prezentacji projektu, formułowania i uzasadniania przyjętych założeń i rozwiązań projektowych. Prezentacja pracy i prowadzenie dyskusji bardzo uproszczona, ogólna i mało szczegółowa.
NA OCENĘ 4.0	Student po wskazaniach prowadzącego posiada umiejętność rzetelnej prezentacji projektu, formułowania i uzasadniania przyjętych założeń i rozwiązań projektowych. Prezentacja pracy i prowadzenie dyskusji na dobrym poziomie, używanie prawidłowej i przekonującej argumentacji.

NA OCENĘ 5.0	Umiejętność swobodnej i oryginalnej prezentacji projektu, formułowania i uzasadniania przyjętych założeń i rozwiązań projektowych. Prezentacja pracy i prowadzenie dyskusji, z używaniem prawidłowej i przekonującej argumentacji w oparciu o wiedzę i doświadczenia projektowe dyplomanta.
--------------	---

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K1A_W09 K1A_W10 K1A_W11 K1A_W12 K1A_W14 K1A_W20 K1A_W23	Cel 1 Cel 2 Cel 3	P1 P2 P3 P5	N1 N3 N4	F1 F2 P1
EK2	K1A_U02 K1A_U03 K1A_U04 K1A_U05 K1A_U06 K1A_U07 K1A_U08 K1A_U09 K1A_U25 K1A_U26	Cel 1 Cel 2 Cel 3	P1 P2 P4 P5	N1 N3 N4	F1 F2 P1
EK3	K1A_U10 K1A_U11 K1A_U12 K1A_U13 K1A_U14 K1A_U15 K1A_U16 K1A_U17 K1A_U23 K1A_U24 K1A_U25 K1A_U26	Cel 1 Cel 2 Cel 3	P1 P2 P3 P4 P5	N1 N3 N4	F1 F2 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK4	K1A_K06 K1A_K07 K1A_K09 K1A_K10 K1A_K12 K1A_K13	Cel 1	P1 P4 P5	N4	F2 P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Ernst Neufert — *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Warszawa, 2003, Arkady
- [2] | Ch.W. Harris & N.T. Dines — *Time-Saver Standards for Landscape Architecture*, New York, 1988, McGraw-Hill
- [3] | Virginia McLeod — *Detail in Contemporary Landscape Architecture*, London, 2008, Laurence King Publishers
- [4] | Astrid Zimmermann ed. — *Constructing Landscape*, Basel, 2011, Birkhauser
- [5] | Literatura specjalistyczna dobrana adekwatnie do tematu pracy dyplomowej po uzgodnieniu z promotorem pracy
- [6] | Współczesne publikacje z zakresu architektury krajobrazu

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | Władysław Korzeniewski — *Nowe warunki techniczno-budowlane*, Warszawa, 2003, Centrum Szkolenia Gazownictwa
- [2] | Władysław Korzeniewski — *Warunki techniczne dla budynków i ich usytuowanie 2009*, Warszawa, 2008, Polcen
- [3] | Władysław Korzeniewski — *Budownictwo mieszkaniowe poradnik projektanta*, Warszawa, 1989, Arkady

### LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Prawo budowlane. Ustawa z 7 lipca 1994 r. (Dz.U. 2003 r. Nr 207, poz. 2016. zm: Dz.U.2004.93.888)
- [2] | Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. 2002 r., Nr 75, poz. 690)
- [3] | Polska Norma PN-B-01027:2002 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne stosowane w projektach zagospodarowania działki lub terenu.
- [4] | Polska Norma PN-EN ISO 11091:2001 Rysunek budowlany. Projekty zagospodarowania terenu.

- [5 ] Polska Norma PN-70/B-01025 Projekty Budowlane. Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych.
- [6 ] Polska Norma PN-62/B-01034 Projekty budowlane. Oznaczenia na opracowaniach graficznych zagospodarowania placów budowy.
- [7 ] Polska Norma PN-B-01042 Rysunek konstrukcyjno-budowlany. Konstrukcje drewniane.
- [8 ] Polska Norma PN-B-01700:1999 Wodociągi i kanalizacja. Urządzenia i sieć zewnętrzna. Oznaczenia graficzne.

## **12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH**

### **OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ**

dr hab. inż. arch., prof. PK Katarzyna Łakomy (kontakt: klakomy@pk.edu.pl)

### **OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT**

- 1 prof. dr hab. inż. arch. Anna Mitkowska (kontakt: amitkows@gmail.pl)
- 2 dr hab. inż. arch. prof. PK Zbigniew Myczkowski (kontakt: zbyszekm@pk.edu.pl)
- 3 dr hab. inż. arch. prof. PK Agata Zachariasz (kontakt: azachar@pk.edu.pl)
- 4 dr inż. arch. Krzysztof Wielgus (kontakt: krzysztof\_wielgus@wp.pl)
- 5 dr inż. arch. prof PK Jadwiga Środulska-Wielgus (kontakt: jadwiga.wielgus@gmail.com)
- 6 dr inż. arch. Urszula Forczek-Brataniec (kontakt: urszulafb@interia.pl)
- 7 dr inż. arch. Izabela Sykta (kontakt: isykta@pk.edu.pl)
- 8 dr inż. arch. Katarzyna Hodor (kontakt: khodor@pk.edu.pl)
- 9 dr inż. arch. prof PK Katarzyna Łakomy (kontakt: klakomy@pk.edu.pl)
- 10 dr inż. arch. Anna Staniewska (kontakt: astaniewska@pk.edu.pl)
- 11 dr inż. Przemysław Kowalski (kontakt: pmkowal@interia.pl)
- 12 dr inż.arch. kraj. Wojciech Bobek (kontakt: wbobek@pk.edu.com)
- 13 dr inż. arch. Miłosz Zieliński (kontakt: mzielinski.ak@gmail.com)
- 14 dr inż. arcg Wojciech Rymsza-Mazur (kontakt: wojciech.rymsza-mazur@pk.edu.pl)
- 15 dr inż. arch. Joanna Szwed (kontakt: jszwed@pk.edu.pl)
- 16 dr inż. arch. Agnieszka Ozimek (kontakt: aozimek@pk.edu.pl)

## **13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI**

---

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)



