

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura Krajobrazu

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AK

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Zasady projektowania krajobrazu IV sem.7
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Principles of Landscape Design IV
KOD PRZEDMIOTU	WA AK oIS C20 18/19
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3.00
SEMESTRY	7

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
7	30	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Poszerzanie znajomości historii, stylów, kierunków, trendów, form oraz detalu w dziedzinie architektury krajobrazu na przestrzeni wieków (od czasów antycznych do współczesności)

Cel 2 Sztuka i ochrona krajobrazu jako zadania architekta krajobrazu

Cel 3 Ukazanie zasad formalno - prawnych, przepisów prawa budowlanego, procedur administracyjnych, zasad wyceny dokumentacji projektowej i wszelkich etapów współpracy projektanta z urzędem w kontekście przygotowania projektów z zakresu architektury krajobrazu

Cel 4 Rozwijanie zasad etyki w oparciu o uwarunkowania społeczne, prawne i socjologiczne

Cel 5 Rozwój samorządu zawodowego w Polsce i na świecie

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Znajomość historycznych i współczesnych zasad i kierunków projektowania architektoniczno - krajobrazowego

2 Znajomość zasad ochrony dziedzictwa kulturowego i krajobrazowego

3 Znajomość przepisów dotyczących kompletowania dokumentacji projektowej

4 Wstępna znajomość zasad prawnej ochrony zieleni

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Zna historię sztuki ogrodowej i kształtowania krajobrazu, rozumie ich uwarunkowania kulturowe i filozoficzne

EK2 Kompetencje społeczne Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego, jego wartości i potrzeby ochrony i podstaw zarządzania

EK3 Wiedza Zna podstawowe uwarunkowania prawne, procedury i warunki techniczne dotyczące projektowania i realizacji różnych kategorii obiektów architektury krajobrazu

EK4 Umiejętności Ma świadomość zasad etyki zawodowej

EK5 Wiedza ma podstawową wiedzę dotyczącą wykonywania zawodu architekta krajobrazu, w tym uwarunkowania prawne i zasady bhp

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Podmiot - Przedmiot Architektury Krajobrazu	3
W2	Sztuka i ochrona krajobrazu K1,K2,K3,K4	3
W3	Etapy i wycena projektów	3
W4	Zieleń w świetle prawa	3
W5	Wielodyscyplinarność, partnerzy	3
W6	Projektant a urząd. Proces inwestycyjny - decyzje urbanistyczne, pozwolenia itd	3
W7	Organizacje zawodowe - stowarzyszenia	3
W8	Samorząd zawodowy - izba architektów, urbanistów, inżynierów i starania o izbę architektów krajobrazu	3
W9	Etyka w zawodzie Architekta Krajobrazu	3

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W10	Sinusoida - historia architektury krajobrazu, trendy, kierunki, formy, detale. Wędrówka od antyku po współczesność. Twórcy i ich dzieła.	3

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	5
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	52
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	89
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ćwiczenie praktyczne

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin ustny

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU
W1 Notatki z wykładów

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Nie potrafi rozróżniać stylów, kierunków, trendów, form, detali z zakresu architektury krajobrazu
NA OCENĘ 3.0	Zna i rozróżnia style, kierunki, trendy, formy oraz detale w zakresie architektury krajobrazu (od czasów antycznych do współczesności). Zna twórców i ich dzieła. Umiejętności te posiada w stopniu dostatecznym
NA OCENĘ 3.5	Zna i rozróżnia style, kierunki, trendy, formy oraz detale w zakresie architektury krajobrazu (od czasów antycznych do współczesności). Zna twórców i ich dzieła. Umiejętności te posiada w stopniu dość dobrym, potrafi porównać ze sobą poszczególne elementy.
NA OCENĘ 4.0	Zna i rozróżnia style, kierunki, trendy, formy oraz detale w zakresie architektury krajobrazu (od czasów antycznych do współczesności). Zna twórców i ich dzieła. Umiejętności te posiada w stopniu dobrym, potrafi porównać ze sobą poszczególne elementy. Zna proporcje i uwarunkowania jakie towarzyszą poszczególnym zabiegom estetycznym
NA OCENĘ 4.5	Zna i rozróżnia style, kierunki, trendy, formy oraz detale w zakresie architektury krajobrazu (od czasów antycznych do współczesności). Zna twórców i ich dzieła. Umiejętności te posiada w stopniu ponad dobrym, potrafi porównać ze sobą poszczególne elementy. Zna proporcje i uwarunkowania jakie towarzyszą poszczególnym zabiegom estetycznym. Umie prowadzić dyskusję opierając się na analizie i wyciągać samodzielne wnioski.
NA OCENĘ 5.0	Zna i rozróżnia style, kierunki, trendy, formy oraz detale w zakresie architektury krajobrazu (od czasów antycznych do współczesności). Zna twórców i ich dzieła. Umiejętności te posiada w stopniu bardzo dobrym, potrafi porównać ze sobą poszczególne elementy. Zna proporcje i uwarunkowania jakie towarzyszą poszczególnym zabiegom estetycznym. Umie prowadzić dyskusję opierając się na analizie i wyciągać samodzielne wnioski. Potrafi samodzielnie interpretować zagadnienia estetyczne
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Nie zna zasad sztuki i ochrony krajobrazu
NA OCENĘ 3.0	Zna powierzchownie przepisy ochrony architektury krajobrazu. Potrafi wykorzystać swój warsztat.
NA OCENĘ 3.5	Zna dość dobrze przepisy ochrony krajobrazu. Potrafi wykorzystać swój warsztat i stosuje się do zasad kształtowania sztuki krajobrazu.
NA OCENĘ 4.0	Zna dobrze przepisy ochrony krajobrazu. Potrafi wykorzystać swój warsztat i stosuje się do zasad kształtowania sztuki krajobrazu. Potrafi twórczo rozwijać te zasady w stopniu dobrym

NA OCENĘ 4.5	Zna dobrze przepisy ochrony krajobrazu. Potrafi wykorzystać swój warsztat i stosuje się do zasad kształtowania sztuki krajobrazu. Potrafi twórczo rozwijać te zasady w stopniu ponad dobrym. Potrafi umiejętnie argumentować zastosowanie poszczególnych przepisów.
NA OCENĘ 5.0	Zna bardzo dobrze przepisy ochrony krajobrazu. Potrafi wykorzystać swój warsztat i stosuje się do zasad kształtowania sztuki krajobrazu. Potrafi twórczo rozwijać te zasady w stopniu ponad dobrym. Potrafi umiejętnie argumentować zastosowanie poszczególnych przepisów.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Nie zna zasady formalno - prawnych uprawiania zawodu architekta krajobrazu.
NA OCENĘ 3.0	Zna powierzchownie zasady formalno - prawne uprawiania zawodu architekta krajobrazu, zna powierzchownie przepisy prawa budowlanego, procedury administracyjne uzgadniania dokumentacji projektowej, zasady wyceny dokumentacji projektowej.
NA OCENĘ 3.5	Zna dość dobrze zasady formalno - prawne uprawiania zawodu architekta krajobrazu, zna dość dobrze przepisy prawa budowlanego, procedury administracyjne uzgadniania dokumentacji projektowej, zasady wyceny dokumentacji projektowej
NA OCENĘ 4.0	Zna dobrze zasady formalno - prawne uprawiania zawodu architekta krajobrazu, zna dobrze przepisy prawa budowlanego, procedury administracyjne uzgadniania dokumentacji projektowej, zasady wyceny dokumentacji projektowej. Potrafi z pomocą interpretować sytuację i dostosowywać do niej poszczególne procedury.
NA OCENĘ 4.5	Zna dobrze zasady formalno - prawne uprawiania zawodu architekta krajobrazu, zna dobrze przepisy prawa budowlanego, procedury administracyjne uzgadniania dokumentacji projektowej, zasady wyceny dokumentacji projektowej. Potrafi samodzielnie interpretować sytuację i dostosowywać do niej poszczególne procedury.
NA OCENĘ 5.0	Zna bardzo dobrze zasady formalno - prawne uprawiania zawodu architekta krajobrazu, zna bardzo dobrze przepisy prawa budowlanego, procedury administracyjne uzgadniania dokumentacji projektowej, zasady wyceny dokumentacji projektowej. Potrafi samodzielnie interpretować sytuację i dostosowywać do niej poszczególne procedury. Potrafi znaleźć alternatywne sposoby rozwiązywania sytuacji proceduralno - prawnych
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Nie zna i zasady etyki architekta krajobrazu.
NA OCENĘ 3.0	Zna powierzchownie i ma kłopoty z stosowaniem zasad etyki architekta krajobrazu
NA OCENĘ 3.5	Zna i potrafi stosować zasady etyki architekta krajobrazu. Ma kłopoty z argumentacją działań.
NA OCENĘ 4.0	Dobrze zna i potrafi stosować zasady etyki architekta krajobrazu w oparciu o uwarunkowania społeczne, prawne i socjologiczne. Potrafi argumentować za podjętymi przez siebie działaniami

NA OCENĘ 4.5	Dobrze zna i potrafi stosować zasady etyki architekta krajobrazu w oparciu o uwarunkowania społeczne, prawne i socjologiczne. Potrafi argumentować za podjętymi przez siebie działaniami oraz twórczo rozwijać niektóre zasady etyczne.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobrze zna i potrafi stosować zasady etyki architekta krajobrazu w oparciu o uwarunkowania społeczne, prawne i socjologiczne. Potrafi argumentować za podjętymi przez siebie działaniami oraz twórczo rozwijać zasady etyczne.
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 2.0	Nie zna organizacji samorządu zawodowego
NA OCENĘ 3.0	Zna powierzchownie organizację samorządu zawodowego w Polsce i na świecie
NA OCENĘ 3.5	Zna organizację samorządu zawodowego w Polsce i na świecie. Potrafi charakteryzować polskie stowarzyszenia i izby zawodowe
NA OCENĘ 4.0	Zna organizację samorządu zawodowego w Polsce i na świecie. Potrafi charakteryzować polskie, europejskie i światowe stowarzyszenia oraz izby zawodowe
NA OCENĘ 4.5	Zna organizację samorządu zawodowego w Polsce i na świecie. Potrafi charakteryzować polskie i europejskie stowarzyszenia oraz izby zawodowe. Potrafi argumentować za powstaniem kolejnych stowarzyszeń oraz izb zawodowych potrzebnych do rozwoju zawodu architekta krajobrazu
NA OCENĘ 5.0	Zna bardzo dobrze organizację samorządu zawodowego w Polsce i na świecie. Potrafi charakteryzować polskie i europejskie stowarzyszenia oraz izby zawodowe. Potrafi argumentować za powstaniem kolejnych stowarzyszeń oraz izb zawodowych potrzebnych do rozwoju zawodu architekta krajobrazu

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K1A_W02 K1A_W03	Cel 1	W2 W10	N1 N2 N3	F1 P1
EK2	K1A_K01 K1A_K03	Cel 2	W2 W9 W10	N1 N2 N3	F1 P1
EK3	K1A_W10	Cel 3	W3 W4 W6	N1 N2 N3	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK4	K1A_U08 K1A_K12	Cel 4	W5 W7 W8 W9	N1 N2 N3	F1 P1
EK5	K1A_W23	Cel 5	W3 W4 W6 W7 W8	N1 N2 N3	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] **A. Bohm, A. Zachariasz** — *Architektura krajobrazu i sztuka ogrodowa, ilustrowany słownik angielsko - polski t.1-3*, Warszawa, 1997, KOBIDZ
- [2] **W. Kosiński** — *Miasto i piękno miasta*, Kraków, 2011, Politechnika Krakowska
- [3] **W. Kosiński** — *Teoria i zasady projektowania architektury krajobrazu*, Kraków, 2016, Wydawnictwo PK

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] **Czasopismo** — *Zieleń Miejska*, Poznań, 2012, Abrys

LITERATURA DODATKOWA

- [1] Autorska dokumentacja fotograficzna
- [2] Prawo Budowlane
- [3] Warunki Techniczne jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie
- [4] Ustawa Prawo Ochrony Środowiska
- [5] Regulamin honorarium prac architekta
- [6] Środowiskowe Zasady Wyceny Prac Projektowych
- [7] Materiały internetowe
- [8] Ustawa o ochronie przyrody

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. Przemysław Kowalski (kontakt: pkowalski@pk.edu.pl)



OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 prof. dr hab. inż. arch. Wojciech Kosiński (kontakt: wkosinski@poczta.onet.pl)

2 dr inż. arch. Miłosz Zieliński (kontakt: mzielinski@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....