

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	I-E-1 Projektowanie dyplomowe A-5 J. Łaś
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	DIPLOMA DESIGN
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIS E98 18/19
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty dyplomowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	15.00
SEMESTRY	7

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
7	0	0	0	0	5	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Cel przedmiotu 1 Ugruntowanie podstawowej wiedzy na temat uwarunkowań i przemian zachodzących w zagospodarowaniu obszarów wiejskich w zakresie planowania przestrzennego i projektowania architektonicznego z poszanowaniem warunków kulturowych i krajobrazowych.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wymaganie 1 Zaliczenie wszystkich przedmiotów na studiach poprzedzających wykonanie pracy dyplomowej

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Kompetencje społeczne Efekt kształcenia 1 Student potrafi przekazywać informacje dotyczące projektu w sposób werbalny i rysunkowy, jest w stanie jasno i przekonująco artykułować istotne racje na forum publicznym.

EK2 Umiejętności Efekt kształcenia 2 Student potrafi przeprowadzić analizę stanu istniejącego w kontekście ładu przestrzennego oraz poprzez kolejne rozwiązania koncepcyjne dochodzić do optymalnego rozwiązania funkcjonalnego i formalnego projektowanego zespołu zabudowy

EK3 Wiedza Efekt kształcenia 3 Student zna zasady i metody projektowania obiektów w przestrzeni zgodnie z zasadami kompozycji i wymogami wynikającymi z przepisów prawnych

EK4 Umiejętności Efekt kształcenia 4 Student potrafi samodzielnie w alternatywny sposób rozwiązywać problemy techniczne wynikające z koncepcji projektowej

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Treści programowe 1 Analiza stanu istniejącego i Miejsowego Planu Zagospodarowania przestrzennego w kontekście wyboru tematu i lokalizacji	1
P2	Treści programowe 2 Zagospodarowanie działki z uwzględnieniem powyższych uwarunkowań	1
P3	Treści programowe 3 Opracowywanie koncepcji uwzględniających kontekst kulturowy	1
P4	Treści programowe 4 Opracowanie projektu w formie graficznej, z uwzględnieniem rozwiązania problemów technicznych i formy prezentacji	2

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Narzędzie 1 Ćwiczenia projektowe

N2 Narzędzie 2 Konsultacje i korekty

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	5
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	45
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	400
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	450
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	15.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ocena 1 Projekt Indywidualny

F2 Ocena 2 Opis i esej

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Ocena 1 Projekt

P2 Ocena 2 Egzamin ustny

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Ocena 1 Pozytywna ocena za projekt

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student nie umie w wykorzystać wiedzy i nie potrafi podjąć dyskusji, nie potrafi trafnie argumentować soje racje
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi świadomie bronić swojej koncepcji wykorzystując wiedzę oraz umiejętności posługiwania się w projektowaniu rysunkiem

NA OCENĘ 5.0	Student potrafi przekonać do swoich racji opierając się na rzetelnych argumentach i przekonującej prezentacji
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi przeprowadzić analizę stanu istniejącego ale nie docenia istniejącego kontekstu tylko powtarza modne zaczerpnięte z inspiracji rozwiązania
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi przeprowadzić analizę stanu, nawiązuje do modnych rozwiązań, potrafi dojść do optymalnego rozwiązania funkcjonalnego i formalnego
NA OCENĘ 5.0	Student docenia wagę analizy uwarunkowań, potrafi sformułować wnioski wynikające z analizy i przedstawić je w postaci kreatywnego rozwiązania architektonicznego
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student zna podstawowe zasady kompozycji oraz część przepisów i wymogów technicznych w projektowaniu
NA OCENĘ 4.0	Student zna zasady kompozycji oraz większość przepisów i wymogów technicznych które wykorzystuje w projekcie
NA OCENĘ 5.0	Student zna zasady kompozycji oraz przepisy i rozwiązania techniczne występujące w jego projekcie oraz potrafi w alternatywny sposób je przedstawić
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student nie potrafi w pełni przedstawić alternatywnego rozwiązania problemu technicznego
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi w alternatywny sposób przedstawić rozwiązanie problemu technicznego wykorzystując swoją wiedzę i umiejętności rysunkowe
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi w sposób odbiegający od przyjętych standardów przedstawić rozwiązanie projektowe problemu technicznego w klarowny i prosty sposób

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	G4C	Cel 1	P1 P2 P3 P4	N1 N2	F1 F2 P1 P2
EK2	G4C	Cel 1	P1 P2 P3 P4	N1 N2	F1 F2 P1 P2
EK3	G4C	Cel 1	P1 P2 P3 P4	N1 N2	F1 F2 P1 P2

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK4	G4C	Cel 1	P1 P2 P4	N1 N2	F1 F2 P1 P2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **Autor** — *Prawo budowlane*, Miejscowość, 2019, Wydawnictwo
- [2] | **Autor** — *Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie*, Miejscowość, 2019, Wydawnictwo

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Jan Łas (kontakt: janlas@vp.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr inż. arch Jan Łas (kontakt: janlas@vp.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....