

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Fizyki, Matematyki i Informatyki

Kierunek studiów: Informatyka

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: I

Stopień studiów: II

Specjalności: Grafika komputerowa i multimedia dla licencjatów

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Współczesne formy multimedialnego przekazu
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Contemporary forms of multimedia communication
KOD PRZEDMIOTU	WFMiI I oIIS D1 18/19
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty specjalnościowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	SEMINARIUM	PROJEKT
2	15	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Prezentacja podstawowych form, funkcji i obszarów stosowania przekazów multimedialnych

Cel 2 Nabycie umiejętności samodzielnej analizy treści przekazów multimedialnych

Cel 3 Zapoznanie z podstawowymi zasadami i technikami tworzenia efektywnych przekazów multimedialnych

Cel 4 Prezentacja psycho-społecznych uwarunkowań komunikacji z wykorzystaniem multimedialnych.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 brak

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student potrafi scharakteryzować przekaz multimedialny, opisać jego funkcję i wskazać formy.

EK2 Wiedza Student poprawnie identyfikuje i charakteryzuje obszary stosowania przekazów multimedialnych

EK3 Umiejętności Student potrafi dokonać samodzielnej analizy przekazu multimedialnego.

EK4 Umiejętności Student potrafi rozpoznać techniki manipulacyjne stosowane w przekazach multimedialnych. Rozumie psycho-społeczne uwarunkowania komunikacji multimedialnej.

EK5 Kompetencje społeczne Student potrafi zaprojektować efektywny komunikat multimedialny.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Przekaz multimedialny w społeczeństwie globalnym: charakterystyka, funkcje, formy. Telematyka, Flixus, assemblage.	2
W2	Obszary stosowania przekazów multimedialnych (komunikacja marketingowa, biznes, nauka, sztuka) Przekazy multimedialne w reklamie komercyjnej i społecznej. Zastosowanie multimedialnych technik w analizie rynku, oddziaływaniach komercyjnych i społecznych.	4
W3	Mechanizmy psychologicznego oddziaływania na odbiorców przekazów multimedialnych i społeczno-kulturowe uwarunkowania komunikacji multimedialnej. Przekaz jawny i ukryty, technologia rozpoznawania twarzy - funkcje społeczne.	4
W4	Wielowarstwowość przekazów medialnych. Kolor, kształt, forma w przekazach multimedialnych. Oddziaływanie celowe i niezaplanowane, przekazy dyskretne.	2
W5	Metodyka i techniki tworzenia efektywnych przekazów multimedialnych.	3

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Konsultacje

N3 Praca w grupach

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	4
Egzaminy i zaliczenia w sesji	1
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	5
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	5
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Projekt zespołowy

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Student nie potrafi opisać specyfiki przekazu multimedialnego.
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi opisać specyfikę przekazu multimedialnego.
NA OCENĘ 3.5	Student potrafi opisać specyfikę przekazu multimedialnego i opisać jego funkcje.
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi opisać specyfikę przekazu multimedialnego, wymienić jego funkcje oraz formy.

NA OCENĘ 4.5	Student potrafi opisać specyfikę przekazu multimedialnego, wymienić oraz opisać jego funkcje oraz formy.
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi opisać specyfikę przekazu multimedialnego, wymienić oraz opisać jego funkcje oraz formy. Potrafi odnieść tę wiedzę do praktycznych przykładów.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi wymienić podstawowe obszary zastosowań przekazów multimedialnych.
NA OCENĘ 3.5	Student zna podstawowe obszary zastosowań przekazów multimedialnych i scharakteryzować je w odniesieniu do obszaru: komunikacja marketingowa.
NA OCENĘ 4.0	Student zna podstawowe obszary zastosowań przekazów multimedialnych i scharakteryzować je w odniesieniu do obszaru: komunikacja marketingowa i biznes.
NA OCENĘ 4.5	Student zna podstawowe obszary zastosowań przekazów multimedialnych i scharakteryzować je w odniesieniu do obszaru: komunikacja marketingowa, biznes i nauka.
NA OCENĘ 5.0	Student zna podstawowe obszary zastosowań przekazów multimedialnych i scharakteryzować je w odniesieniu do obszaru: komunikacja marketingowa, biznes, nauka i sztuka.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student zna zasady analizy przekazów multimedialnych.
NA OCENĘ 3.5	Student potrafi przeprowadzić analizę przekazu multimedialnego w oparciu o zdobytą wiedzę.
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi przeprowadzić analizę przekazu multimedialnego w oparciu o zdobytą wiedzę, trafnie analizując zróżnicowane formy.
NA OCENĘ 4.5	Student potrafi przeprowadzić analizę przekazu multimedialnego w oparciu o zdobytą wiedzę, trafnie analizując zróżnicowane formy i dopasowując technikę analizy do przykładu.
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi przeprowadzić analizę przekazu multimedialnego w oparciu o zdobytą wiedzę, trafnie analizując zróżnicowane formy i dopasowując technikę analizy do przykładu. Analizuje treści jawne i niejawne komunikatu.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi wymienić podstawowe psycho-społeczne uwarunkowania komunikacji multimedialnej.
NA OCENĘ 3.5	Student potrafi wymienić podstawowe psycho-społeczne uwarunkowania komunikacji multimedialnej. Zna podstawowe techniki manipulacyjne.
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi wymienić podstawowe psycho-społeczne uwarunkowania komunikacji multimedialnej. Zna podstawowe techniki manipulacyjne. Potrafi je omówić w oparciu o przykłady.

NA OCENĘ 4.5	Student potrafi wymienić podstawowe psycho-społeczne uwarunkowania komunikacji multimedialnej. Zna podstawowe techniki manipulacyjne. Potrafi je omówić w oparciu o przykłady i wskazać cele manipulacji.
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi wymienić podstawowe psycho-społeczne uwarunkowania komunikacji multimedialnej. Zna podstawowe techniki manipulacyjne. Potrafi je omówić w oparciu o przykłady i wskazać cele manipulacji. Potrafi je zastosować przy formułowaniu przekazu multimedialnego.
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3.0	Student przygotowuje prosty projekt komunikatu multimedialnego.
NA OCENĘ 3.5	Student przygotowuje prosty projekt komunikatu multimedialnego.
NA OCENĘ 4.0	Student przygotowuje wielowarstwowy projekt komunikatu multimedialnego.
NA OCENĘ 4.5	Student przygotowuje wielowarstwowy projekt komunikatu multimedialnego.
NA OCENĘ 5.0	Student w oparciu o wskazane zasady przygotowuje projekt efektywnego przekazu multimedialnego o charakterze informującym.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	I2_U02b(od 2017) I2_K02 I2_K03 I2_K04	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	W1 W4	N1 N3	F1 P1
EK2	I2_U09(od 2017) I2_K01(od 2017) I2_K02(od 2017) I2_K04(od 2017)	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	W2 W4	N1 N2	F1 P1
EK3	I2_U03 I2_K03(od 2017) I2_K04(od 2017)	Cel 1 Cel 2 Cel 4	W1 W2 W3 W4	N1	F1 P1
EK4	I2_K01(od 2017) I2_K02(od 2017) I2_K03(od 2017) I2_K04(od 2017)	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	W3 W4	N1 N2	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK5	I2_K01(od 2017) I2_K02(od 2017) I2_K03(od 2017) I2_K04(od 2017)	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	W3 W4 W5	N1 N3	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | T. Lewicki, B. Siemieniecki — *Media w procesie informacyjno-komunikacyjnym*, Toruń, 2004, PWN
- [2] | Ph. Zimbardo — *Psychologia i życie. Rozdz. 8 Spostrzeganie*, Warszawa, 2002, PWN

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | W. Strykowski, W. Skrzydlewski (red.) — *Kompetencje medialne społeczeństwa wiedzy*, Poznań, 2008, PWN
- [2] | S. P. Morreale, et. aut. — *Komunikacja między ludźmi (rozdz. 5 komunikacja XXI wieku*, Warszawa, 2015, PWN

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Iwona Butmanowicz-Dębicka (kontakt: iwodeb@autocom.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr Iwona Butmanowicz-Dębicka (kontakt: idebicka@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....