

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Fizyki, Matematyki i Informatyki

Kierunek studiów: Matematyka

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: M

Stopień studiów: I

Specjalności: Modelowanie matematyczne

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Ochrona własności intelektualnej
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	protection of intellectual property
KOD PRZEDMIOTU	WFMiI M oIS A7 18/19
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty ogólne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	6

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	SEMINARIUM	PROJEKT
6	15	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Wprowadzenie podstawowych pojęć z zakresu prawa cywilnego umożliwiających rozumienie treści aktów prawnych

Cel 2 Zapoznanie studentów z zagadnieniami związanymi z ochroną prawną utworów i twórców oraz z treścią prawa autorskiego

Cel 3 Zapoznanie studentów z zakresem dozwolonego użytku utworów chronionych

Cel 4 Zapoznanie studentów ze skutkami naruszenia praw autorskich

Cel 5 Wykształcenie umiejętności wykorzystania zdobytej wiedzy w zakresie prawa ochrony własności intelektualnej

Cel 6 Nabycie umiejętności pracy w zespole

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Brak wymagań

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student posiada podstawową wiedzę z części ogólnej prawa cywilnego

EK2 Wiedza Student poznaje uregulowania prawne dotyczące utworów i treści prawa autorskiego

EK3 Wiedza Student zna zakres dozwolonego użytku utworów chronionych

EK4 Umiejętności Student potrafi ocenić, jaki jest status prawny poszczególnych rodzajów utworów

EK5 Umiejętności Student potrafi ocenić, kiedy następuje naruszenie autorskich praw osobistych lub autorskich praw majątkowych

EK6 Kompetencje społeczne Student potrafi aktywnie uczestniczyć w dyskusji, ma świadomość, zgodnie z zasadą Ignorantia iuris nocet, konieczności elementarnej znajomości prawa z dziedziny ochrony własności intelektualnej

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Elementy prawa cywilnego. Podmioty prawa cywilnego: osoby fizyczne, osoby prawne, jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej. Czynności prawne, oświadczenia woli, forma czynności prawnej	1
W2	Zawieranie umów. Umowa sprzedaży, umowa o dzieło i umowa zlecenia	1
W3	Pojęcie własności intelektualnej. Utwór jako przedmiot prawa autorskiego. Rodzaje utworów: utwory pierwotne, zależne, współautorskie, połączone, zbiorowe, pracownicz, naukowe	2
W4	Twórcy i współtwórcy jako podmioty praw autorskich	1
W5	Treść prawa autorskiego: autorskie prawa osobiste i autorskie prawa majątkowe	2
W6	Dozwolony użytek utworów chronionych. Warunki dozwolonego użytku. Dozwolony użytek osobisty i dozwolony użytek publiczny	2

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W7	Prawo autorskie w sieci kopiowanie artykułów, cytowanie w Internecie, ściąganie plików z Internetu	1
W8	Status prawny prac dyplomowych, programów komputerowych, baz danych	1
W9	Ochrona autorskich praw osobistych i majątkowych	1
W10	Obrót cywilnoprawny w zakresie praw autorskiego	1
W11	Własność przemysłowa: wynalazek, wzór użytkowy, wzór przemysłowy, znak towarowy, oznaczenie geograficzne, topografia układów scalonych	2

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Dyskusja

N4 Prowadzenie zajęć oraz umieszczanie na materiałach dydaktycznych na platformie TEAMS

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	5
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego	10
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Odpowiedź ustna

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Test (w razie konieczności umieszczany na platformie TEAMS)

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Obecność na zajęciach oraz zaliczenie testu będącego kolokwium zaliczeniowym

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Student nie zna podstawowych pojęć z części ogólnej prawa cywilnego
NA OCENĘ 3.0	Student zna podstawowe pojęcia, podstawowe definicje i twierdzenia z zakresu ochrony własności intelektualnej przedstawione na wykładach oraz potrafi scharakteryzować podmioty prawa cywilnego
NA OCENĘ 3.5	Student wykazał się wiedzą o której mowa w kryterium na ocenę 3,0 oraz dodatkowo potrafi objaśnić najważniejsze pojęcia pojęcia takie jak podmiot, przedmiot i treść prawa autorskiego
NA OCENĘ 4.0	Student wykazał się wiedzą określoną w kryterium na ocenę 3,0 oraz potrafi dodatkowo opisać dodatkowe zagadnienia z zakresu ochrony własności intelektualnej takie jak instytucja dozwolonego użytku
NA OCENĘ 4.5	Student wykazał się wiedzą o której mowa w kryterium na ocenę 3,0 oraz dodatkowo potrafi opisać zagadnienia z zakresu Prawa własności przemysłowej
NA OCENĘ 5.0	Student wykazał się wiedzą o której mowa w kryterium na ocenę 4,5 oraz dodatkowo rozumie zależności między poznanymi pojęciami, definicjami i twierdzeniami prawnymi i potrafi płynnie wyjaśnić zagadnienia z zakresu ochrony własności intelektualnej
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Student nie potrafi określić przedmiotu ochrony własności intelektualnej
NA OCENĘ 3.0	Student zna podstawowe pojęcia, podstawowe definicje i twierdzenia z zakresu ochrony własności intelektualnej przedstawione na wykładach oraz potrafi scharakteryzować podmioty prawa cywilnego
NA OCENĘ 3.5	Student wykazał się wiedzą o której mowa w kryterium na ocenę 3,0 oraz dodatkowo potrafi objaśnić najważniejsze pojęcia pojęcia takie jak podmiot, przedmiot i treść prawa autorskiego
NA OCENĘ 4.0	Student wykazał się wiedzą określoną w kryterium na ocenę 3,0 oraz potrafi dodatkowo opisać dodatkowe zagadnienia z zakresu ochrony własności intelektualnej takie jak instytucja dozwolonego użytku

NA OCENĘ 4.5	Student wykazał się wiedzą o której mowa w kryterium na ocenę 3,0 oraz dodatkowo potrafi opisać zagadnienia z zakresu Prawa własności przemysłowej
NA OCENĘ 5.0	Student wykazał się wiedzą o której mowa w kryterium na ocenę 4,5 oraz dodatkowo rozumie zależności między poznanymi pojęciami, definicjami i twierdzeniami prawnymi i potrafi płynnie wyjaśnić zagadnienia z zakresu ochrony własności intelektualnej
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Student nie ma wiedzy na temat dozwolonego użytku utworów chronionych
NA OCENĘ 3.0	Student zna podstawowe pojęcia, podstawowe definicje i twierdzenia z zakresu ochrony własności intelektualnej przedstawione na wykładach oraz potrafi scharakteryzować podmioty prawa cywilnego
NA OCENĘ 3.5	Student wykazał się wiedzą o której mowa w kryterium na ocenę 3,0 oraz dodatkowo potrafi objaśnić najważniejsze pojęcia pojęcia takie jak podmiot, przedmiot i treść prawa autorskiego
NA OCENĘ 4.0	Student wykazał się wiedzą określoną w kryterium na ocenę 3,0 oraz potrafi dodatkowo opisać dodatkowe zagadnienia z zakresu ochrony własności intelektualnej takie jak instytucja dozwolonego użytku
NA OCENĘ 4.5	Student wykazał się wiedzą o której mowa w kryterium na ocenę 3,0 oraz dodatkowo potrafi opisać zagadnienia z zakresu Prawa własności przemysłowej
NA OCENĘ 5.0	Student wykazał się wiedzą o której mowa w kryterium na ocenę 4,5 oraz dodatkowo rozumie zależności między poznanymi pojęciami, definicjami i twierdzeniami prawnymi i potrafi płynnie wyjaśnić zagadnienia z zakresu ochrony własności intelektualnej
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Student nie ma wiedzy na temat ochrony własności intelektualnej
NA OCENĘ 3.0	Student umie wykorzystać proste przekazane informacje i twierdzenia z zakresu ochrony własności intelektualnej
NA OCENĘ 3.5	Student wyjaśnia i analizuje status prawny utworu oraz potrafi znaleźć podstawowe źródła prawa z zakresu problematyki własności intelektualnej
NA OCENĘ 4.0	Student wyjaśnia i analizuje poznane zagadnienia prawne z zakresu własności intelektualnej i prawa własności przemysłowej
NA OCENĘ 4.5	Student potrafi zanalizować proste kazusy z zakresu zagadnień prawnych dotyczących problematyki własności intelektualnej
NA OCENĘ 5.0	Student wykazuje umiejętności wystarczające do rozwiązywania bardziej skomplikowanych kazusów, potrafi znaleźć źródła prawa i dokonać subsumpcji przepisów prawnych pod wybrane zagadnienie z zakresu ochrony własności intelektualnej
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 2.0	Student nie ma wiedzy na temat ochrony własności intelektualnej

NA OCENĘ 3.0	Student umie wykorzystać proste przekazane informacje i twierdzenia z zakresu ochrony własności intelektualnej
NA OCENĘ 3.5	Student wyjaśnia i analizuje status prawny utworu oraz potrafi znaleźć podstawowe źródła prawa z zakresu problematyki własności intelektualnej
NA OCENĘ 4.0	Student wyjaśnia i analizuje poznane zagadnienia prawne z zakresu własności intelektualnej i prawa własności przemysłowej
NA OCENĘ 4.5	Student potrafi zanalizować proste kazusy z zakresu zagadnień prawnych dotyczących problematyki własności intelektualnej
NA OCENĘ 5.0	Student wykazuje umiejętności wystarczające do rozwiązywania bardziej skomplikowanych kazusów, potrafi znaleźć źródła prawa i dokonać subsumpcji przepisów prawnych pod wybrane zagadnienie z zakresu ochrony własności intelektualnej
EFEKT KSZTAŁCENIA 6	
NA OCENĘ 2.0	Student nie rozumie konieczności posiadania elementarnej znajomości przepisów prawa z dziedziny ochrony własności intelektualnej
NA OCENĘ 3.0	Student rozumie konieczność posiadania elementarnej znajomości przepisów prawa z dziedziny ochrony własności intelektualnej i potrafi uzasadnić swoje stanowisko
NA OCENĘ 3.5	Student aktywnie uczestniczy w dyskusji
NA OCENĘ 4.0	Student aktywnie uczestniczy w dyskusji prezentując swoje stanowisko
NA OCENĘ 4.5	Student aktywnie uczestniczy w dyskusji wykorzystując uzyskaną wiedzę z dziedziny ochrony własności intelektualnej
NA OCENĘ 5.0	Student uczestniczy w dyskusji w sposób twórczy, prezentując i uzasadniając swoje stanowisko

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W11	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 5 Cel 6	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11	N1 N2 N3	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK2	K_W11	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 5 Cel 6	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11	N1 N2 N3	F1 P1
EK3	K_W11	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 5 Cel 6	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11	N1 N2 N3	F1 P1
EK4	K_K03 K_K04	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 5	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W8 W9 W11	N1 N2 N3	F1 P1
EK5	K_K03 K_K04	Cel 5	W6 W7 W8	N1 N2 N3	F1 P1
EK6	K_K04(od 2017)	Cel 6	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11	N1 N2 N3	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

[1] | **R. Gola** — *Prawo autorskie i prawa pokrewne*, Warszawa, 2008, C. H. BECK

[2] | **Barta J., Markiewicz R.** — *Prawo autorskie*, Warszawa, 2010, C. H. BECK

LITERATURA DODATKOWA

[1] | Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4.02.1994 r. z późniejszymi zmianami

[2] | Ustawa Prawo własności przemysłowej z 30.06.2000 r. z późniejszymi zmianami

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr Joanna Dudek (kontakt: jdudek@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 mgr Joanna Dudek (kontakt: jdudek@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)



PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....