

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Master Degree in Architecture in English

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-C-8 Conservation of Monuments and Revalorisation
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-C-8 Conservation of Monuments and Revalorisation
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C8 18/19
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	1

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
1	15	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Transfer of knowledge about European and Polish concepts of monuments protection.

Cel 2 Gain the knowledge about methodology, materials, technologies and principles of conservation design.

Cel 3 Transfer of knowledge about the role of monuments' protection in the sustainable development of the region

Cel 4 Gain the knowledge about the social participation in monuments' preservation. Role of the interpretative presentation of the monumental values

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Knowledge within the scope of the theory of architectural design resulting from the completion of 1st degree studies.
- 2 Knowledge within the scope of the theory of history of architecture resulting from the completion of 1st degree studies.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Advanced theoretical knowledge within the scope of revalorization of the site analyses, architectural researches, guidelines for monuments protection politic

EK2 Wiedza Advanced theoretical knowledge within the scope of methods, technologies, and techniques used in modern monuments' conservation process.

EK3 Wiedza Advanced theoretical knowledge within the scope of theory and practices led by modern European and Polish politic of monuments conservation.

EK4 Wiedza Advanced knowledge about the methods used for increasing the social engagement in monument protection

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Scope of the lecture, course completion requirements, literature. Role of the monument protection studies, basic definitions used in monuments' conservation process.	1
W2	The outline of monument protection development from the Antiquity to contemporary	2
W3	Alois Riegl, Camilo Boito and other expert's values theories in practice	2
W4	New politic of monuments' protection after II WW war destruction in Europe	2
W7	Newest trends in politics of world theory and practice of monuments' protection	2
W8	Role of monuments' preservation in politic of sustainable development of the region.	2
W9	Presentation of the monumental values of historical building to the society.	2
W10	Conflict of values in monuments' conservation process.	2

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Lectures

N2 Multimedia presentations

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	2
Egzaminy i zaliczenia w sesji	1
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	12
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Written exam

F2 active participation in discussions

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Avarage of formulatory evaluations

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Attendance to lectures

W2 positive mark from avarage of formulating evaluations

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1

NA OCENĘ 3.0	Global knowledge on methods of researches and analyses needed to find the monumental values, worth to protect and present to the public. Abilities of forming the monuments protection guidelines for future adaptation of historical building
NA OCENĘ 4.0	Good knowledge within the scope of site analyses, researches and ability to create conservation guidance for values protection. Abilities of forming guidelines for monuments protection but also for future use of the monumental building.
NA OCENĘ 5.0	Very good orientation and knowledge within the scope of site analyses, architectural researches, and guidelines for monuments protection politic. Abilities of forming the guidelines for monuments adaptation and future development of the site.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student can list the basic methods, technologies and techniques used in modern monuments' conservation process, and use the basic of these.
NA OCENĘ 4.0	Student knows and can give examples the best methods, technologies and techniques used in monument conservation. He is conscious of reversibility he need to use on this site. He also know different ways to improve the presentation of monumental values on the chosen site
NA OCENĘ 5.0	Student has very good orientation and knowledge within the scope of modern methods, technologies and techniques used in modern monuments' conservation process. He can give examples from practice, he can also show the bad practice, with explanations why this is not working
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Knowledge at an acceptable level satisfying the minimum criteria.
NA OCENĘ 4.0	Good knowledge within the scope of different theories and practical examples of modern monuments' conservation in EU. The can present the principle charters and other doctrinal documents which has formed the modern monuments protection politic.
NA OCENĘ 5.0	Very good knowledge about the modern theory and practice implemented in EU countries. Student can choose the best possible solutions and give examples from practice. Students can present the differences between the theory and practice in monuments conservation
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Knowledge at an acceptable level satisfying the minimum criteria.
NA OCENĘ 4.0	Student present a good level of knowledge about the methods of monuments' values presentation to the public. He know the main doctrinal documents regulated open social access to monuments protection. He also can describe some examples of good practice on that field
NA OCENĘ 5.0	Student can invent new methods of values presentation in chosen monumental building. He can present the very good level of his knowledge within the scope of these criteria, given the good examples from practice. He is thoroughly engaged in monument protection.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	Polish Standards for Monuments Conservation	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	W1 W2 W3 W4 W7 W8 W9 W10	N1 N2	F1 F2 P1
EK2	Polish Standards for Monuments Conservation	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	W1 W2 W3 W4 W7 W8 W9 W10	N1 N2	F1 F2 P1
EK3	Polish Standards for Monuments Conservation	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	W1 W2 W3 W4 W7 W8 W9 W10	N1 N2	F1 F2 P1
EK4	Polish Standards for Monuments Conservation	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	W1 W2 W3 W4 W7 W8 W9 W10	N1 N2	F1 F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] **Jukka Jokiletho** — *History of Architectural Conservation*, London, 1990, Butterworth-Heinemann
- [2] **Erica Av rami, Randall Mason, Marta de la Torre** — *Values and Heritage Conservation*, Los Angeles, 2000, The Getty Conservation Institute
- [3] — *Terminology used in discussing conservation decisions, "Sharing conservation decisions"*, Rome, 2008, ICCROM
- [4] **Lauriajane Smith** — *Heritage uses*, London New Jork, 2006, Routledge
- [5] **Michael Petzet** — *Principles of Preservation. An Introduction to the International Charters for Conservation and Restoration 40 years after Venice Charter*, In: *International Charters for Conservation and Restoration Monuments & Sites*, Munchen, 2004, ICOMOS

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] **David Thorsby** — *Economic and Culture*, Cambridge, 2001, Cambridge Univ. Press
- [2] — *Preserving and restoring historic building*, Switzerland, 1972, UNESCO
- [3] **John H. Stubbs, and Emily G. Makas** — *Architectural Conservation in Europe and Americas*, Architectural Conservation in Europe and Americas, 2011, John Wiley& Son

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Jolanta Sroczyńska (kontakt: jolanta.sroczyńska@gmail.com)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 Prof.zw.dr hab.inż.arch. Andrzej Kadłuczka (kontakt: andrzej.kadluczka@gmail.com)

2 dr hab. inż. arch. Jolanta Sroczyńska (kontakt: jsroczy@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....