Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	I-C-28 Komunikacja miejska
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	I-C-28
Kod przedmiotu	WA AU oIS C28 18/19
Kategoria przedmiotu	przedmioty kierunkowe
Liczba punktów ECTS	2.00
Semestry	5 6

2 Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	Laboratoria	Projekty	Praktyki
5	15	0	0	0	0	0
6	0	0	0	0	15	0

3 Cele przedmiotu

Cel 1 Cel przedmiotu 1 Celem kursu jest zdobycie podstawowej wiedzy z zakresu komunikacji miejskiej i nabycie umiejętności rozwiązywania zagadnień komunikacyjnych w odniesieniu do projektowanych rozwiązań architektoniczno-urbanistycznych.

Cel 2 Cel przedmiotu 2 Studenci mają za zadanie zapoznać się z problematyką dotyczącą planowania i projektowania obsługi komunikacyjnej przestrzeni dla komunikacji w mieście, jak również nauczyć się rozwiązywać

podstawowe zagadnienia techniczno-projektowe z tego zakresu.

Cel 3 Cel przedmiotu 3 Celem dydaktycznym części projektowej jest pogłębienie problematyki wykładów, a także uzupełnienie jej w zakresie praktycznych rozwiązań obsługi komunikacyjnej wykonywanych przez studentów projektów architektoniczno-urbanistycznych. Seminaria są ściśle zintegrowane z podejmowanym przez studentów tematem z projektowania urbanistycznego. Przedmiotem projektu jest analiza, wytyczne i projekt wybranych elementów obsługi komunikacyjnej projektowanego zespołu

Cel 4 Cel przedmiotu 4 W ramach projektu studenci analizują problematykę kontekstu urbanistycznego pod kontem wybranych zagadnień komunikacji. Wynikiem studiów i analiz powinny być wytyczne i przyjęte finalnie rozwiązania projektowe. Będą to zarówno ustalenia dotyczące standardów i rozwiązań technicznych jak i wytyczne dotyczące walorów przestrzennych rozwiązań komunikacyjnych. Istotnym kryterium winno być harmonijne przyporządkowanie rozwiązań komunikacyjnych kompozycji przestrzennej.

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1 Wymaganie 1 Ukończone 2 lata kształcenia w zakresie projektowania architektoniczo-urbanistycznego.

2 Wymaganie 2 Podstawowe umiejętności w zakresie rysunku technicznego, perspektywicznego, zastosowania technik CAD w projektowaniu.

5 Efekty kształcenia

EK1 Wiedza Efekt kształcenia 1 Wiedza z zakresu relacji pomiędzy komunikacją w mieście a strukturami urbanistycznymi. Wiedza dotycząca możliwości integracji i wykorzystania w projektach różnych systemów komunikacyjnych, w tym komunikacji indywidualnej, zbiorowej, pieszej i rowerowej.

EK2 Wiedza Efekt kształcenia 2 Podstawowa wiedza z zakresu prawnego dot. obowiązującej klasyfikacji ulic, projektowania parkingów oraz elementów komunikacji i dróg pożarowych wokół budynku.

EK3 Umiejętności Efekt kształcenia 3 Umiejętność podejmowania decyzji projektowych w zakresie koordynacji projektu architektoniczno-urbanistycznego z elementami infrastruktury komunikacyjnej. Zaprojektowanie odpowiedniej ilości miejsc postojowych dla własnego projektu, uwzględnienie miejsc dla osób niepełnosprawnych.

EK4 Umiejętności Efekt kształcenia 4 Wykorzystanie dostępności środków transportu zbiorowego, w tym tramwaju, autobusu, kolei miejskiej, metra itp. Zaproponowanie możliwości ograniczania ruchu indywidualnego poprzez wzmacnianie komunikacji zbiorowej. Wykorzystanie dostępności pieszej i rowerowej w projekcie.

EK5 Umiejętności Efekt kształcenia 5 Umiejętność rozwiązywania podstawowych technicznych problemów z zakresu komunikacji kołowej i pieszej, dostępności transportu zbiorowego, kompozycji odnośnych przestrzeni urbanistycznych, generalnych związków pomiędzy rozwiązaniami komunikacyjnymi w mieście i projektowaniem urbanistycznym.

EK6 Kompetencje społeczne Efekt kształcenia 6 Umiejętność podejmowania decyzji projektowych w zespole. Możliwość porównania przyjętych rozwiązań komunikacyjnych w podobnej lokalizacji, dla studentów pracujących indywidualnie. Udział w zajęciach seminaryjnych, dyskusja i krótka prezentacja.

6 Treści programowe

Projekty		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin

Projekty		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
P1	ANALIZA URBANISTYCZNA układów komunikacji kołowej, transportu zbiorowego, w tym również izometrów dostępności do przystanków transportu zbiorowego oraz sieci ruchu pieszego i rowerowego.	3
P2	KONCEPCJA URBANISTYCZNA 1:2000 oraz dopełniające SCHEMATY w zakresach uzupełniających obsługę komunikacyjną zespołu. W koncepcji należy uwzględnić metody uspokojenia ruchu kołowego. Rysunek ma za zadanie uwzględnić: KOMUNIKACJĘ KOŁOWĄ obejmującej podłączenie do sieci zewnętrznej, prawidłową hierarchię ruchu, rozplanowanie miejsc postojowych na terenie i garaży podziemnych. TRANSPORT ZBIOROWY narysowanie elementów układu sieci komunikacji zbiorowej (kołowej, szynowej), przystanków, przejsc podziemnych i naziemnych, stref dojscia, elementy polepszajace mozliwosc dostepu i uzytkowania transportu zbiorowego; RUCH PIESZY relacje z przestrzenia publiczną w miescie, integrację przestrzeni publicznych, sieci ciagów i wnetrz dla ruchu pieszego, szerokosci ciagów pieszych, odległosci i dojscia do przystanków i innych stref publicznych, rozwiazania wzmacniajace rozwiazania piesze, ciagi piesze w relacji do transportu zbiorowego; RUCH ROWEROWY pokazanie układu sieci rowerowej, miejsc postojowych dla rowerów.	4
P3	KONCEPCJA 1:500 z prawidłowymi rozwiązaniem obsługi komunikacyjnej. Rzut prezentujący rozwiązania komunikacyjne wokół budynku, w tym analizowane wcześniej elementy ruchu pieszego, samochodowego, zbiorowego i rowerowego, parkowania, miejsca postojowe, wjazdy do parkingów podziemnych, drogi pozarowe.	4
P4	PRZEKROJE i schematy wnętrz ulicy w skali 1:500 lub 1:200 obrazujące relacje odległości zabudowy w stosunku do szerokości, przyjętych układów komunikacyjnych, proporcje przekrojów ulicznych z czytelna informacją dot. występujących tam form ruchu i postoju.	4

Wykłady		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
W1	Treści programowe 1 Wprowadzenie do problematyki przedmiotu, terminologii, roli komunikacji w planowaniu przestrzennym i projektowaniu urbanistycznym - procesy historyczne i współczesne, eksurbanizacja i jej związki z komunikacją [dr inż. arch. Kinga Racoń-Leja];	2
W2	Treści programowe 2 Hierarchia oraz planowanie transportu w skali miastaWspółczesne trendy w ograniczaniu ruchu kołowego na obszarach zurbanizowanych. Transport zrównoważony. [dr inż. arch. Bartłomiej Homiński];	2
W3	Treści programowe 3 Ulice: definicja, klasyfikacja ulic; Kompozycja sieci ulic; [dr inż. arch. Wojciech Wicher];	2

Wykłady		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
W4	Treści programowe 4 Generalna charakterystyka środków transportu zbiorowego: tramwaj, szybki tramwaj, autobus, szybki autobus, kolej aglomeracyjna, metro, monorail. Rola transportu zbiorowego w mieście i jego wpływ na układy urbanistyczne ; [dr inż. arch. Kinga Racoń-Leja];	2
W5	Treści programowe 5 Ruch kołowy w mieście, wpływ samochodu na tkankę miejską, systematyka układów ulicznych (cul-de-sacs, układy rusztowe i obwodnicowe); ruch pieszy, współczesne trendy i związki z urbanistyką, udział osób niepełnosprawych w przestrzeniach publicznych; ruch rowerowy w mieście, współczesne trendy i związki z urbanistyką; [dr inż. arch. Bartłomiej Homiński];	2
W6	Treści programowe 6 Parkowanie w mieście, wybrane rozwiązania i podstawy prawne; drogi pożarowe; [dr inż. arch. Wojciech Wicher;	2
W7	Treści programowe 7 Związki pomiędzy technologią transportu a rozwojem urbanistycznym na przestrzeni wieków. [dr inż. arch. Kinga Racoń-Leja]; Transport wodny i kolejowy, TOD - transit oriented development; [dr inż. arch. Kinga Racoń-Leja];	2
W8	Treści programowe 8 Podsumowanie. Test w formie pisemnej.	1

7 Narzędzia dydaktyczne

N1 Narzędzie 1 Wykłady opracowne przez wykładowców w formie autorskich prezentacji multimedialnych.

N2 Narzędzie 2 Seminaria towarzyszące zajęciom projektowym w formie prezentacji, szkiców, w uzupełnieniu o materiały dydaktyczne na potrzeby seminaryjne. Indywidualne korekty projektów.

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	2
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	20
Opracowanie wyników	20
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	10
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**82**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2.00

9 Sposoby oceny

Ocena stanowi średnią ocen podsumowującą część wykładową i teoretyczną

Ocena formująca

F1 Ocena 1 Zaliczenie testu końcowego, podsumowującego część wykładową.

F2 Ocena 2 Ocena z rysunków podsumowujących zagadnienia projektowe

Ocena podsumowująca

P1 Ocena 1 Ocena uwzględnia całość pracy studenta w semestrze

Warunki zaliczenia przedmiotu

W1 Ocena 1 Zaliczenie wiedzy z wykładów w postaci oceny pozytywnej z testu.

W2 Ocena 2 Otrzymanie oceny pozytywnej obejmującej całość pracy wykonanej w części projektowej

Ocena aktywności bez udziału nauczyciela

B1 Ocena 1 Aktywności bez udziału nauczyciela do części wykładowej podsumowywane są przez test pisemny końcowy.

B2 Ocena 2 Praca przygotowawcza do projektu uwzględniana jest w podsumowaniu tej części zaliczenia

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 2.0	Niedostateczne wyniki w zakresie.
Na ocenę 3.0	Dostateczne wyniki w zakresie.
Na ocenę 3.5	Dość dobre wyniki w zakresie.
Na ocenę 4.0	Dobre wyniki w zakresie.
Na ocenę 4.5	Ponad dobre wyniki w zakresie.
Na ocenę 5.0	Bardzo dobre wyniki w zakresie .
Efekt kształcenia 2	
Na ocenę 2.0	Niedostateczny wynik z tego zakresu.
Na ocenę 3.0	Dostateczny wynik z tego zakresu.
Na ocenę 3.5	Dość dobry wynik z tego zakresu.
Na ocenę 4.0	Dobry wynik z tego zakresu.
Na ocenę 4.5	Ponad dobry wynik z tego zakresu.
Na ocenę 5.0	Bardzo dobry wynik z tego zakresu.
Efekt kształcenia 3	
Na ocenę 2.0	Niedostateczny wynik z tego zakresu.
Na ocenę 3.0	Dostateczny wynik z tego zakresu.
Na ocenę 3.5	Dość dobry wynik z tego zakresu.
Na ocenę 4.0	Dobry wynik z tego zakresu.
Na ocenę 4.5	Ponad dobry wynik z tego zakresu.
Na ocenę 5.0	Bardzo dobry wynik z tego zakresu.
Efekt kształcenia 4	
Na ocenę 2.0	Niedostateczny wynik z tego zakresu.
Na ocenę 3.0	Dostateczny wynik z tego zakresu.
Na ocenę 3.5	Dość dobry wynik z tego zakresu.
Na ocenę 4.0	Dobry wynik z tego zakresu.
Na ocenę 4.5	Ponad dobry wynik z tego zakresu.
Na ocenę 5.0	Bardzo dobry wynik z tego zakresu.
Efekt kształcenia 5	

Na ocenę 2.0	Negatywny wynik z tego zakresu.
Na ocenę 3.0	Dostateczny wynik z tego zakresu.
Na ocenę 3.5	Dość dobry wynik z tego zakresu.
Na ocenę 4.0	Dobry wynik z tego zakresu.
Na ocenę 4.5	Ponad dobry wynik z tego zakresu.
Na ocenę 5.0	Bardzo dobry wynik z tego zakresu.
Efekt kształcenia 6	
Na ocenę 2.0	Negatywny wynik z tego zakresu.
Na ocenę 3.0	Dostateczny wynik z tego zakresu.
Na ocenę 3.5	Dość dobry wynik z tego zakresu.
Na ocenę 4.0	Dobry wynik z tego zakresu.
Na ocenę 4.5	Ponad dobry wynik z tego zakresu.
Na ocenę 5.0	Bardzo dobry wynik z tego zakresu.

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	Ściśle związany z efektami zdefiniowanymi dla programu	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8	N1 N2	F1 P1
EK2	Ściśle związany z efektami zdefiniowanymi dla programu	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	W1 W2 W3 W5 W6	N1 N2	F2 P1
EK3	Ściśle związany z efektami zdefiniowanymi dla programu	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7	N2	F2 P1

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK4	Ściśle związany z efektami zdefiniowanymi dla programu	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	W1 W2 W4 W5	N2	F2 P1
EK5	Ściśle związany z efektami zdefiniowanymi dla programu	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	W1 W2 W3 W4 W5 W7	N1 N2	F1 F2 P1
EK6	Ściśle związany z efektami zdefiniowanymi dla programu	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8	N2	F2 P1

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa

[1] Wesołowski J. — *Miasto w ruchu*, Łóź, 2008, Wydawnictwo: Instytut Spraw Obywatelskich

[2] Bojanowski K. et al. — *Elementy analizy urbanistycznej*, Kraków, 1998, Wydawnictwo PK

[3] Praca Zbiorowa — *Przestrzeń dla komunikacji w mieście*, Kraków, 2001, Wydawnictwo PK, Zeszyty Naukowe IPU

[4] Burton E., Mitchell L. — *Streets for life*, Amsterdam / Oxford, 2006, Wydawnictwo Elsevier

[5] Praca Zbiorowa, red. Jamroz K. — *Ochrona pieszych - podręcznik dla organizatorów ruchu pieszego*, Gdańsk, Krakow, Warszawa, 2014, Wydawnictwo: Krajowa Rada Bezpieczeństwa Ruchu Drogowego

[6] Praca Zbiorowa, Autor prowadzący: Brzeziński A. — *Poradnik - Organizacja przestrzeni ulic w obszarach śródmiejskich*, Warszawa, 2013, Wydawnictwo: Ministerstwo Infrastruktury i Rozwoju

[7] Kołacz P. — *Przepis na ulice*, Toruń, 2015, Wydawnictwo: PZR EIKON

[8] Praca Zbiorowa, red. Bohatkiewicz J. — *Zasady uspokajania ruchu na drogach za pomocą fizycznych środków technicznych*, Krakow, 2008, Wydawnictwo: EKKOM

[9] Rudnicki A., Zuziak Z. — *Transport a logika formy urbanistycznej*, Kraków, 2010, Wydawnictwo: Czasopismo Techniczne

[10] Gehl J. — *Życie między budynkami*, Kraków, 2009, Wydawnictwo RAM

[11] Sadik-Khan J., Solomonow S. — *Walka o ulice - jak odzyskać miasta dla ludzi*, Kraków, 2017, Wydawnictwo Wysoki Zamek

[12] Lynch K. — *Obraz miasta*, Kraków, 2011, Wydawnictwo Archivolta

[13] — *New Urbanism / INTBAU*, , 0,

[14] **Jacobs J.** — *Śmierć i życie wielkich miast Ameryki*, Warszawa, 2014, Wydawnictwo Fundamenty

Literatura uzupełniająca

[1] **Autor: Chmielewski J.** — *Tytuł: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Miejscowość: Warszawa, 2001, Wydawnictwo: Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej

[2] **Autor: Woodcraft S., Hackett T., Caistor-Arendar L.** — *Tytuł: Design for Social Sustainablility*, Miejscowość: UK, 2013, Wydawnictwo:Young Foundation

Literatura dodatkowa

[1] **Autor** — *Tytuł Rozporządzenie w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.*, Miejscowość, 2002, Wydawnictwo:Dz.U. 02.75.690 z dnia 12 kwietnia 2002

[2] **Autor** — *Tytuł Rozporządzenie w wprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych*, Miejscowość, 2009, Wydawnictwo: Dz.U. 03.121.1139 z dnia 24 lipca 2009

[3] **Autor** — *Tytuł Rozporządzenie w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie*, Miejscowość, 1999, Wydawnictwo:Dz.U. 99.43.430 z dnia 02 marca 1999

[4] **Autor** — *Tytuł Ustawa o Drogach Publicznych*, Miejscowość, 201, Wydawnictwo: tekst jednolity z dnia 27.02.2015

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

dr inż. arch. Kinga Racoń-Leja (kontakt: krleja@pk.edu.pl)

Osoby prowadzące przedmiot

1 dr inż. arch. Kinga Racoń-Leja (kontakt: krleja@pk.edu.pl)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

. . . . . .