Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	I-E-1 Projektowanie dyplomowe A-3 P. Haupt
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	I-E-1 DIPLOMA DESIGN
Kod przedmiotu	WA AU oIS E34 18/19
Kategoria przedmiotu	Przedmioty dyplomowe
Liczba punktów ECTS	15.00
Semestry	7

2 Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	Laboratoria	Projekty	Praktyki
7	0	0	0	0	5	0

3 Cele przedmiotu

Cel 1 celem kursu projektowania dyplomowego jest: przygotowanie do podjęcia pracy asystenta projektanta w biurze architektonicznym poznanie problematyki projektu wielobranżowego (współdziałanie międzybranżowe),lub podjęcia dalszych studiów,

Cel 2 opracowanie projektu koncepcyjnego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowanie do obrony pracy dyplomowej,

Cel 3 poszerzenie wiedzy w zakresie wybranej problematyki projektowej, rozwijanie umiejętności związanych z kształtowaniem własnego warsztatu projektowego,

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1 umiejętności nabyte w ciągu 6 semestrów studiów inżynierskich,

5 Efekty kształcenia

EK1 Umiejętności Zdobycie umiejętności i wiedzy w zakresie: przygotowania do podjęcia pracy asystenta projektanta w biurze architektonicznym poznanie problematyki projektu wielobranżowego (współdziałanie międzybranżowe),lub podjęcia dalszych studiów,

EK2 Umiejętności opracowanie projektu koncepcyjnego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowanie do obrony pracy dyplomowej,

EK3 Wiedza poszerzenie wiedzy w zakresie wybranej problematyki projektowej, rozwijanie umiejętności związanych z kształtowaniem własnego warsztatu projektowego,

EK4 Kompetencje społeczne powiązanie projektu z kontekstem i zwrócenie szczególnej uwagi na środowisko

6 Treści programowe

Projekty		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
P1	Projektowanie dyplomowe- Kształtowane Środowiska Człowieka Wszelkie obiekty architektoniczne mieszkaniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, sportowe, dworce autobusowe i kolejowe i.t.p.	5

7 Narzędzia dydaktyczne

N1 indywidualne i autorskie ćwiczenia projektowe

N2 obrona pracy przed komisją

N3 Konsultacje

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	5
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	100
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	344
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**449**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	15.00

9 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1 Ćwiczenie praktyczne

Ocena podsumowująca

P1 Egzamin praktyczny

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 2.0	brak zozumienia problematyki związanej z przygotowaniem do podjęcia pracy asystenta projektanta w biurze architektonicznym, poznanie problematyki projektu wielobranżowego (współdziałanie międzybranżowe), lub podjęciem dalszych studiów,
Na ocenę 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej ze zdobyciem umiejętności i wiedzy w zakresie: przygotowania do podjęcia pracy asystenta projektanta w biurze architektonicznym, poznaniem problematyki projektu wielobranżowego (współdziłanie międzybranżowe), lub podjęciem dalszych studiów,
Na ocenę 3.5	Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej.

Na ocenę 4.0	Dobre rozumienie zagadnień związanych ze zdobyciem umiejętności i wiedzy w zakresie: przygotowania do podjęcia pracy asystenta projektanta w biurze architektonicznym, poznanie problematyki projektu wielobranżowego (współdziłanie międzybranżowe), lub podjęcia dalszych studiów,
Na ocenę 4.5	W jednym z problemów rozumienie wyższe niż przy ocenie 4,0
Na ocenę 5.0	Wysoki stopień opanowania wiedzy związanej ze zdobyciem umiejętności w zakresie: przygotowania do podjęcia pracy asystenta projektanta w biurze architektonicznym, poznania problematyki projektu wielobranżowego (współdziałanie międzybranżowe), lub podjęcia dalszych studiów,
Efekt kształcenia 2	
Na ocenę 2.0	brak zozumienia problematyki związanej z opracowaniem projektu koncepcyjnego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowaniem do obrony pracy dyplomowej,
Na ocenę 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej ze zdobyciem umiejętności i wiedzy w zakresie: opracowania projektu koncepcyjnego urbanistyczno-architektonicznego, przygotowania do obrony pracy dyplomowej,
Na ocenę 3.5	Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej.
Na ocenę 4.0	Dobre rozumienie zagadnień związanych z opracowaniem projektu koncepcyjnego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowanie do obrony pracy dyplomowej,
Na ocenę 4.5	W jednym z problemów rozumienie wyższe niż przy ocenie 4,0
Na ocenę 5.0	Wysoki stopień opanowania wiedzy związanej ze zdobyciem umiejętności w zakresie opracowania projektu koncepcyjnego urbanistyczno-architektonicznego, przygotowania do obrony pracy dyplomowej,
Efekt kształcenia 3	
Na ocenę 2.0	brak zozumienia problematyki związanej z poszerzeniem wiedzy w zakresie: wybranej problematyki projektowej, rozwijaniem umiejętności związanych z kształtowaniem własnego warsztatu projektowego,
Na ocenę 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej ze zdobyciem umiejętności i wiedzy w zakresie: poszerzenia wiedzy w zakresie wybranej problematyki projektowej, rozwijaniem umiejęności związanych z kształtowaniem własnego warsztatu projektowego,
Na ocenę 3.5	Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej.
Na ocenę 4.0	Dobre rozumienie zagadnień związanych z poszerzeniem wiedzy w zakresie wybranej problematyki projektowej, rozwijanie umiejęności związanych z kształtowaniem własnego warsztatu projektowego,
Na ocenę 4.5	W jednym z problemów rozumienie wyższe niż przy ocenie 4,0
Na ocenę 5.0	Wysoki stopień opanowania wiedzy związanej ze zdobyciem umiejętności w zakresie wybranej problematyki projektowej, rozwijania umiejęności związanych z kształtowaniem własnego warsztatu projektowego,
Efekt kształcenia 4	

Na ocenę 2.0	brak rozumienia problematyki związanej z powiązaniem projektu z kontekstem i zwróceniem szczególnej uwagi na środowisko
Na ocenę 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej ze zdobyciem umiejętności i wiedzy w zakresie: powiązania projektu z kontekstem i zwróceniem szczególnej uwagi na środowisko
Na ocenę 3.5	Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej.
Na ocenę 4.0	Dobre rozumienie zagadnień związanch z powiązaniem projektu z kontekstem i zwróceniem szczególnej uwagi na środowisko
Na ocenę 4.5	W jednym z problemów rozumienie wyższe niż przy ocenie 4,0
Na ocenę 5.0	Wysoki stopień opanowania wiedzy związanej ze zdobyciem umiejętności w zakresie powiązania projektu z kontekstem i zwróceniem szczególnej uwagi na środowisko

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	potrafi zidentyfikować wzajemne relacje obiektu i otoczenia; potrafi wykonywać projekty architektoniczne o małym stopniu złożoności; potrafi stosować różne środki techniczne i materiałowe do prezentacji pomysłu architektonicznego	Cel 1	P1	N1 N2 N3	F1 P1

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK2	potrafi przygotować dokumentację architektoniczno-budowlaną; stosować materiały budowlane w projektowaniu; stosować ogólne zasady energo-oszczędnego projektowania budynków	Cel 2	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK3	zna i rozumie zagadnienia w zakresie podstaw projektowania architektonicznego zasady projektowania architektonicznego; elementy kompozycji architektonicznej ma wiedzę na temat różnych środków technicznych i materiałowych niezbędnych do prezentacji pomysłu architektonicznego	Cel 3	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK4	jest gotów do podejmowania się wykonania projektów architektonicznych o małym stopniu złożoności i jego prezentacji	Cel 3	P1	N1 N2 N3	P1

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa

[1] **x** — *x*, x, 2000, x

Literatura uzupełniająca

[1] **x** — *x*, x, 2000, x

Literatura dodatkowa

[1] Literatura ustalana jest indywdulnie z dyplomantem w zależności od problematyki podjętego tematu pracy dyplomowej.

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

dr hab. inż. arch., prof. PK Patrycja Haupt (kontakt: phaupt@pk.edu.pl)

Osoby prowadzące przedmiot

1 dr hab. inż. arch. Patrycja Haupt (kontakt: phaupt@pk.edu.pl)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

. . . . . .