

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Kierunek studiów: Budownictwo

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku:

Stopień studiów:

Specjalności: Wszystkie specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Komunikacja interpersonalna ()
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WIS B oIS A5 14/15
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty ogólne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	7

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
7	0	15	0	0	0	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Nabycie przez studenta wiedzy i poznanie zasad zachowania oraz komunikacji w różnych sytuacjach życia społecznego i zawodowego

**Cel 2** Dostrzeżenie różnorodnych barier komunikacyjnych i umiejętne ograniczanie ich wpływu na wzajemne kontakty

Kod archiwizacji:

**Cel 3** Poznanie przez studenta technik autoprezentacyjnych oraz nabycie umiejetnosci swiadomego ksztaltowania swojego zachowania w zyciu spolecznym i zawodowym

#### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 brak

#### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Student posiada elementarna wiedze z zakresu komunikacji werbalnej i niewerbalnej oraz poznaje bariery które utrudniają prawidłowa komunikacje

**EK2 Wiedza** Student poznaje czynniki kształtujące

**EK3 Umiejętności** Student potrafi odpowiednio stymulowac przebieg autoprezentacji (ton głosu, tempo prezentacji, dobór stroju, savoir - vivre itd.) aby osiagnac zamierzony efekt

**EK4 Kompetencje społeczne** Student nabywa zdolnosc do przełamywania barier niesmiałości oraz do wystapien publicznych, potrafi swiadomie wplywac na to w jaki sposób jest odbierany przez sluchaczy.

#### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

ĆWICZENIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	Definicja osobowosci, cechy osobowosci. Pojecie i rodzaje temperamentu. Okreslenie własnego charakteru, przedstawienie swoich mocnych i słabych stron.Charakterystyka osobowosci destrukcyjnych. Definicja komunikacji niewerbalnej, funkcje komunikacji niewerbalnej (powtarzanie, zastepowanie, zaprzeczanie, falszowanie itp.). Typy komunikacji niewerbalnej (klasyfikacja wyrazów mimicznych, ubiór, atrakcyjnosc fizyczna, proksemika).Postawa otwarta i zamknieta.	4
C2	Słuchanie - znaczenie sluchania, powody dlaczego warto sluchac innych, nawyki ludzi sluchajacych nieskutecznie, składniki procesu sluchania (uczestniczenie, zrozumienie, reagowanie), rodzaje reakcji sluchajacego (sluchanie w milczeniu, parafrazowanie, wspieranie, analizowanie itp.)Analiza transakcyjna (dziecko, dorosły ,rodzic), rodzaje transakcji. Rodzaje znaków rozpoznania (pozytywne i negatywne, bezwarunkowe i warunkowe).Wartosci jakie przypisujemy sobie i innym.	4
C3	Pierwsze wrazenie. Autopromocja czyli jak wykorzystac swoje atuty podczas pierwszego wrazenia. Ogólne zasady komunikacji obowiazujace podczas publicznych wystapien. Sporzadzenie planu prezentacji, przedstawienie sie, rozwinięcie tezy, podsumowanie, wnioski, dyskusja.	4

ĆWICZENIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C4	Definicja autoprezentacji. Cechy dobrej prezentacji (poznanie swoich walorów osobistych). Znaczenie ubioru formalnego i nieformalnego dla skutecznej prezentacji. Kryteria dotyczące zrozumienia autoprezentacji przez słuchaczy. Błędy występujące podczas autoprezentacji. Zwalczanie tremy. Ćwiczenia przygotowujące do prezentacji. Motywowanie uczestników do udziału w prezentacji. Aranżowanie przestrzeni i używanie przedmiotów wspomagających autoprezentację. Sposoby przyciągania uwagi słuchaczy (pytania retoryczne, pytania do słuchaczy, odnoszenie się do doświadczeń słuchaczy, pauzy itp.	3

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Prezentacje multimedialne

N2 Praca w grupach

N3 Dyskusja

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	15
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>30</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

## 9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ćwiczenie praktyczne

**OCENA PODSUMOWUJĄCA**

P1 Średnia ważona ocen formujących

**KRYTERIA OCENY**

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student zna elementarna terminologie z zakresu komunikacji werbalnej i niewerbalnej. Zna i rozróżnia typy komunikacji niewerbalnej
NA OCENĘ 3.5	Student zna elementarna terminologie z zakresu komunikacji werbalnej i niewerbalnej. Zna i rozróżnia typy komunikacji niewerbalnej. Potrafi sklasyfikowac wyrazy mimiczne i dostosowac je do sytuacji.
NA OCENĘ 4.0	Student zna elementarna terminologie z zakresu komunikacji werbalnej i niewerbalnej. Zna i rozróżnia typy komunikacji niewerbalnej. Potrafi sklasyfikowac wyrazy mimiczne oraz dobrac ubiór i dostosowac je do sytuacji.
NA OCENĘ 4.5	Student zna elementarna terminologie z zakresu komunikacji werbalnej i niewerbalnej. Zna i rozróżnia typy komunikacji niewerbalnej. Potrafi sklasyfikowac wyrazy mimiczne oraz dobrac ubiór i dostosowac je do sytuacji. Potrafi wymienic składniki aktywnego słuchania, wie czym sie charakteryzuje pseudosłuchanie.
NA OCENĘ 5.0	Student zna elementarna terminologie z zakresu komunikacji werbalnej i niewerbalnej. Zna i rozróżnia typy komunikacji niewerbalnej. Potrafi sklasyfikowac wyrazy mimiczne oraz dobrac ubiór i dostosowac je do sytuacji. Potrafi wymienic składniki aktywnego słuchania, wie czym sie charakteryzuje pseudosłuchanie
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student zna podstawowa nomenklature z zakresu osobowosci
NA OCENĘ 3.5	Student opanował w stopniu zadowalajacym wiedze z zakresu osobowosci, rozpoznaje typy temperamentów
NA OCENĘ 4.0	Student opanował w stopniu dobrym wiedze z zakresu osobowosci, rozpoznaje typy temperamentów oraz wyjasnia różnice w nich wystepujace.
NA OCENĘ 4.5	Student opanował w stopniu dobrym wiedze z zakresu osobowosci, rozpoznaje typy temperamentów oraz wyjasnia różnice w nich wystepujace, zna pojecie osobowosci destrukcyjnych
NA OCENĘ 5.0	Student opanował w stopniu bardzo dobrym wiedze z zakresu osobowosci, rozpoznaje typy temperamentów oraz wyjasnia różnice w nich wystepujace, zna pojecie osobowosci destrukcyjnych i opisuje jej rodzaje.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi podac definicje autoprezentacji oraz ja scharakteryzowac
NA OCENĘ 3.5	Student potrafi podac definicje autoprezentacji oraz cechy dobrej prezentacji, wymienia kryteria zrozumienia prezentacji przez słuchaczy.

NA OCENĘ 4.0	Student zna definicje autoprezentacji oraz cechy dobrej prezentacji, wymienia kryteria zrozumienia prezentacji przez słuchaczy. Potrafi przedstawić błędy występujące podczas prezentacji
NA OCENĘ 4.5	Student zna definicje autoprezentacji oraz cechy dobrej prezentacji, wymienia kryteria zrozumienia prezentacji przez słuchaczy. Potrafi przedstawić błędy występujące podczas prezentacji oraz ćwiczenia przygotowujące do prezentacji
NA OCENĘ 5.0	Student zna definicje autoprezentacji oraz cechy dobrej prezentacji, wymienia kryteria zrozumienia prezentacji przez słuchaczy. Potrafi przedstawić błędy występujące podczas prezentacji oraz ćwiczenia przygotowujące do prezentacji. Potrafi zmotywować uczestników do udziału w prezentacji
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student ma świadomość znaczenia komunikacji interpersonalnej w życiu społecznym i zawodowym
NA OCENĘ 3.5	Student ma świadomość znaczenia komunikacji interpersonalnej i autoprezentacji w życiu społecznym i zawodowym.
NA OCENĘ 4.0	Student ma świadomość znaczenia komunikacji interpersonalnej i autoprezentacji w życiu społecznym i zawodowym. Rozumie potrzeby ustawicznego rozwoju osobistego i kształtowania własnej osobowości
NA OCENĘ 4.5	Student ma świadomość znaczenia komunikacji interpersonalnej i autoprezentacji w życiu społecznym i zawodowym. Rozumie potrzeby ustawicznego rozwoju osobistego i kształtowania własnej osobowości. Potrafi przyjąć rolę aktywnego słuchacza w procesie komunikacji z innymi ludźmi;
NA OCENĘ 5.0	Student ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań komunikacyjnych w środowisku zawodowym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji działań indywidualnych i zespołowych

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_K01, K_K02, K_K06, K_K09	Cel 1 Cel 2	C1 C2	N1 N2 N3	F1 P1
EK2	K_K01, K_K02, K_K06, K_K09	Cel 1	C1	N1 N2 N3	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK3	K_K01, K_K02, K_K06, K_K09	Cel 1 Cel 2	C3	N1 N2 N3	F1 P1
EK4	K_K01, K_K02, K_K06, K_K09	Cel 3	C4	N1 N2 N3	F1 P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1 ] Stewart J — *Mosty zamiast murów*, Warszawa, 2008, PWN
- [2 ] Sikorski W — *Gesty zamiast słów*, Kraków, 2007, Impuls
- [3 ] Królik G — *utoprezentacja*, Katowice, 2009, WAE
- [4 ] Deckert B — *Wystąpienia publiczne*, Warszawa, 2009, MT Biznes
- [5 ] Rzepka B — *Efektywna komunikacja*, Warszawa, 2013, Samo Sedno

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1 ] Siegel M.E. Donoghue P.I — *Sztuka słuchania - klucz do udanych relacji*, Kraków, 2013, WAM
- [2 ] Poznanska A — *Komunikacja medialna a sfera publiczna: szanse i zagrożenia*, Jelenia Góra, 2012, Karkonoska Państwowa Szkoła Wyzsza
- [3 ] Thorsten H — *Wiem co myślisz*, Białystok, 2012, Studio astropsychologii
- [4 ] Goman, Carol Kinsey — *Tytuł*, Komunikacja pozawerbalna - znaczenie mowy ciała w pracy, 2012, Warszawa
- [5 ] Martin, Jean - Claude — *Komunikacja niewerbalna - - czyli mowa ciała od Ado Z*, Kielce, 2012, Jednosc

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr Agnieszka Kopyś - Woskowicz (kontakt: agkopysc-woskowicz@pk.edu.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 mgr Agnieszka Kopyś - Woskowicz (kontakt: kopyscaga12@poczta.onet.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)



**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....