

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Inżynierii Środowiska

Kierunek studiów: Międzywydziałowy Kierunek Studiów Gospodarka przestrzenna

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: 9

Stopień studiów: II

Specjalności: Urbanistyka i transport lato 2017/18

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Uwarunkowania prawne i społeczne w ochronie krajobrazu kulturowego
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Legal and social conditions for protecting cultural landscape
KOD PRZEDMIOTU	WIŚ MKS-GP II oIIS B12 18/19
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty podstawowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	1

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
1	0	0	0	0	15	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Celem przedmiotu jest przekazanie studentowi wiedzy w zakresie uwarunkowań prawnych związanych z ochroną krajobrazu kulturowego.

Cel 2 Celem przedmiotu jest przekazanie studentowi wiedzy w zakresie uwarunkowań społecznych (głównie edukacji społecznej) związanych z ochroną krajobrazu kulturowego.

Cel 3 Celem przedmiotu jest przekazanie studentowi wiedzy dotyczącej wartości krajobrazu kulturowego oraz zasad ochrony tych wartości.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Znajomość zagadnień związanych z historią urbanistyki, architektury oraz planowania przestrzennego.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Znajomość zagadnień prawnych związanych z ochroną krajobrazu kulturowego.

EK2 Umiejętności Umiejętność opracowania nieskomplikowanego projektu koncepcyjnego ochrony, popularyzacji oraz udostępniania krajobrazu kulturowego małego miasta zabytkowego.

EK3 Kompetencje społeczne Zrozumienie przez studenta potrzeby ochrony i rewaloryzacji krajobrazu kulturowego.

EK4 Umiejętności Umiejętność analizy miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego oraz Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami pod kątem ochrony krajobrazu kulturowego.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKT		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Wprowadzenie do przedmiotu. Omówienie problematyki związanej z ochroną krajobrazu kulturowego wybranego miasta zabytkowego.	2
P2	Studia przedprojektowe. Aspekty prawne.	2
P3	Studia przedprojektowe. Aspekty prawne.	2
P4	Studia przedprojektowe. Inwentaryzacja zasobu dziedzictwa kulturowego na terenie wybranego miasta.	2
P5	Studia przedprojektowe. Inwentaryzacja zasobu dziedzictwa kulturowego na terenie wybranego miasta.	2
P6	Praca nad projektem koncepcyjnym sposobu promocji i popularyzacji krajobrazu kulturowego miasta lub jego elementu.	2
P7	Praca nad projektem koncepcyjnym sposobu promocji i popularyzacji krajobrazu kulturowego miasta lub jego elementu.	2
P8	Podsumowanie przedmiotu i oddanie projektów.	1

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Praca w grupach

N3 Dyskusja

N4 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta	20
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	35
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt zespołowy

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Obecność na zajęciach

W2 Opracowanie zadania projektowego

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Student nie opanował problematyki związanej z ochroną krajobrazu kulturowego.
NA OCENĘ 3.0	Student opanował problematykę związaną z ochroną krajobrazu kulturowego w stopniu dostateczny.
NA OCENĘ 3.5	Student opanował problematykę związaną z ochroną krajobrazu kulturowego w stopniu dość dobrym.

NA OCENĘ 4.0	Student opanował problematykę związaną z ochroną krajobrazu kulturowego w stopniu dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Student opanował problematykę związaną z ochroną krajobrazu kulturowego w stopniu ponad dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Student popanował problematykę związaną z ochroną krajobrazu kulturowego w stopniu bardzo dobrym. Był także aktywny na zajęciach.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Student nie przygotował wymaganego projektu.
NA OCENĘ 3.0	Student przygotował wymagany projekt na poziomie dostateczny.
NA OCENĘ 3.5	Student przygotował wymagany projekt na poziomie dość dobrym.
NA OCENĘ 4.0	Student przygotował wymagany projekt na poziomie dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Student przygotował wymagany projekt na poziomie ponad dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Student przygotował wymagany projekt na poziomie bardzo dobrym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Student nie rozumie potrzeby ochrony i rewaloryzacji krajobrazu kulturowego.
NA OCENĘ 3.0	Student zrozumiał potrzebę ochrony i rewaloryzacji krajobrazu kulturowego na poziomie dostatecznym.
NA OCENĘ 3.5	Student zrozumiał potrzebę ochrony i rewaloryzacji krajobrazu kulturowego na poziomie dość dobrym.
NA OCENĘ 4.0	Student zrozumiał potrzebę ochrony i rewaloryzacji krajobrazu kulturowego na poziomie dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Student zrozumiał potrzebę ochrony i rewaloryzacji krajobrazu kulturowego na poziomie ponad dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Student zrozumiał potrzebę ochrony i rewaloryzacji krajobrazu kulturowego na poziomie bardzo dobrym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Student nie umie przeprowadzić analizy miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego oraz Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami pod kątem ochrony krajobrazu kulturowego.
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi przeprowadzić analizy miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego oraz Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami pod kątem ochrony krajobrazu kulturowego na poziomie dostatecznym.
NA OCENĘ 3.5	Student potrafi przeprowadzić analizy miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego oraz Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami pod kątem ochrony krajobrazu kulturowego na poziomie dość dobrym.

NA OCENĘ 4.0	Student potrafi przeprowadzić analizy miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego oraz Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami pod kątem ochrony krajobrazu kulturowego na poziomie dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Student potrafi przeprowadzić analizy miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego oraz Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami pod kątem ochrony krajobrazu kulturowego na poziomie ponad dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi przeprowadzić analizy miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego oraz Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami pod kątem ochrony krajobrazu kulturowego na poziomie bardzo dobrym.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W04	Cel 1 Cel 2 Cel 3	P2 P3	N1 N2 N3 N4	F1 P1
EK2	K_W04	Cel 1 Cel 2 Cel 3	P1 P6 P7 P8	N1 N2 N3 N4	F1 P1
EK3	K_W04	Cel 1 Cel 2 Cel 3	P1 P2 P3 P4 P5 P6 P7 P8	N1 N2 N3 N4	F1 P1
EK4		Cel 1 Cel 2 Cel 3	P1 P2 P3	N1 N2 N3 N4	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] **A. Gaczoł** — *Ochrona miast historycznych a planowanie przestrzenne*, Warszawa-Wrocław, 2005, Wiadomości Konserwatorskie
- [2] **A. Gaczoł** — *Ochrona zabytkowego miasta, rzeczywistość czy fikcja*, Kraków, 2009, Wyd. WAM
- [3] **J. Jasienko, K. Kuśnierz, B. J. Rouba** — *Konserwacja zabytków jako proces interdyscyplinarny - badania, nauka, technika, praktyka[w:] Kongres Konserwatorów Polskich*, Warszawa, 2005, Wyd. DWE
- [4] **D. Kłosek-Kozłowska** — *Ochrona wartości kulturowych dziedzictwa miast historycznych a urbanistyka*, Warszawa, 2005, Wyd. PW

[5] E. Małachowicz — *Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie*, Wrocław, 1994, Wyd. PWr

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

prof. dr hab. inż. arch. Kazimierz Kuśnierz (kontakt: kusnierzkazimierz@poczta.onet.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 prof. dr hab. inż. arch. Kazimierz Kuśnierz (kontakt: kazimierz.kusnierz@pk.edu.pl)

2 dr hab. inż. arch., Prof. PK Dominika Kuśnierz-Krupa (kontakt: dkusnierz-krupa@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....