

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2016/2017

Kierunek studiów: Budownictwo

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku:

Stopień studiów:

Specjalności: Wszystkie specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Komunikacja interpersonalna (Język angielski) ()
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Interpersonal Communication
KOD PRZEDMIOTU	WIL BUD oIS A6 14/15
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty ogólne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	1

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
1	30	0	0	0	0	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Understanding of interpersonal communication process and acquiring knowledge how to communicate more effectively with other people.

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 None

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Kompetencje społeczne** Verbal and non verbal communication and self-presentation skills, active listening.

**EK2 Wiedza** Knowledge concerning interpersonal communication process.

**EK3 Wiedza** Knowledge concerning variety of communication and self-presentation techniques.

**EK4 Umiejętności** Understanding different elements of interpersonal communication process.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>W1</b>	Introduction to interpersonal communication.	2
<b>W2</b>	Impression management strategies of self-presentation.	2
<b>W3</b>	Variety of interpersonal relationships.	2
<b>W4</b>	How personality influences on interpersonal communication?	2
<b>W5</b>	Perception in communication.	2
<b>W6</b>	Interpersonal attraction.	2
<b>W7</b>	How to be a good listener?	2
<b>W8</b>	Verbal communication.	3
<b>W9</b>	Nonverbal communication.	3
<b>W10</b>	Effective resolving conflicts.	2
<b>W11</b>	Influence on others how to make people to do what we want?	2
<b>W12</b>	Communication and cultural diversity.	2
<b>W13</b>	Formal emails - how to write to university staff.	2
<b>W14</b>	Savoir vivre in everyday life.	2

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Praca w grupach

N4 Dyskusja

N5 Inne

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	5
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>35</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

F2 Cwiczenie praktyczne

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 uzyskanie pozytywnej oceny podsumowującej

### OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Projekt indywidualny



## KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Exercises during lectures and oral presentation
NA OCENĘ 4.0	Exercises during lectures and oral presentation
NA OCENĘ 5.0	Exercises during lectures and oral presentation
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Exercises during lectures and oral presentation
NA OCENĘ 4.0	Exercises during lectures and oral presentation
NA OCENĘ 5.0	Exercises during lectures and oral presentation
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Exercises during lectures and oral presentation
NA OCENĘ 4.0	Exercises during lectures and oral presentation
NA OCENĘ 5.0	Exercises during lectures and oral presentation
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Exercises during lectures and oral presentation
NA OCENĘ 4.0	Exercises during lectures and oral presentation
NA OCENĘ 5.0	Exercises during lectures and oral presentation

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓLOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_K01 K_K02 K_K06 K_K09 K_K10	Cel 1	W1 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12 W13	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 P1
EK2	K_K01 K_K02 K_K06 K_K09 K_K10	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12 W13 W14	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓLOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK3	K_K01 K_K02 K_K06 K_K09 K_K10	Cel 1	W1 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12 W13 W14	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 P1
EK4	K_K01 K_K02 K_K06 K_K09 K_K10	Cel 1	W2 W7 W8 W9 W14	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1 ] Steven A. Beebe, Susan J. Beebe, Mark V. Redmond — *Interpersonal Communication. Relating to Others*, USA, 2008, Pearson Education

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1 ] Robert A. Baron, Donn Byrne — *Social Psychology*, USA, 2003, Pearson Education

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr Małgorzata Rakoczy (kontakt: m-rakoczy@o2.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)