

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Inżynierii Lądowej

Kierunek studiów: Budownictwo

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: BUD

Stopień studiów: I

Specjalności: Drogi, ulice i autostrady

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|---|----------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU | Urbanistyka i architektura |
| NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM | |
| KOD PRZEDMIOTU | WIL BUD oIN D25 18/19 |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU | Przedmioty specjalnościowe |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS | 1.00 |
| SEMESTRY | 6 |

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁAD | ĆWICZENIA AUDYTORYJNE | LABORATORIA | LABORATORIA KOMPUTERO- WE | PROJEKTY | SEMINARIUM |
|---------|--------|--------------------------|-------------|---------------------------------|----------|------------|
| 6 | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Celem przedmiotu jest poznanie warsztatu pracy architekta jako najważniejszego partnera dla inżyniera budowlanego w przyszłej pracy zawodowej, zarówno projektowej jak i wykonawczej.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Materiały budowlane

2 Budownictwo Ogólne

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student poznaje związek między formą, funkcją i konstrukcją (budownictwem ogólnym), gdzie architektura jest wyrazem artystycznym pozostałych elementów.

EK2 Wiedza Student poznaje podstawy wiedzy architektonicznej (pojęcia, definicje, terminy, itp.) oraz wagę estetyki i ładu przestrzennego w projektowaniu budynków

EK3 Wiedza Student poznaje inne dziedziny sztuki związane z architekturą, jak: rzeźba, malarstwo, grafika użytkowa, architektura wnętrz, formy przemysłowe, itp.

EK4 Wiedza Student poznaje zależność architektury w kontekście miejsca powstawania (urbanistyka i planowanie przestrzenne), czasu realizacji (style architektoniczne) jak i uwarunkowań kulturowych (architektura regionalna, narodowa, ponadnarodowa).

6 TREŚCI PROGRAMOWE

| WYKŁAD | | |
|--------|--|------------------|
| LP | TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH | LICZBA GODZIN |
| W1 | Treścią wykładów jest ogólnie rozumiana humanizacja studiów technicznych i wykazanie nierozzerwalnego związku między formą, funkcją i konstrukcją (budownictwem ogólnym), gdzie architektura jest wyrazem artystycznym pozostałych elementów. Treści te świadomie poszerza się o inne dziedziny sztuki związane z architekturą, jak: rzeźba, malarstwo, grafika użytkowa, architektura wnętrz, formy przemysłowe, itp. | 2 |
| W2 | Na konkretnych przykładach omawia się zależność architektury w kontekście miejsca powstawania (urbanistyka i planowanie przestrzenne), czasu realizacji (style architektoniczne) jak i uwarunkowań kulturowych (architektura regionalna, narodowa, ponadnarodowa). | 5 |
| W3 | Prezentacja kierunków w architekturze na przykładzie wybranych realizacji oparta na autorskich przezroczach zsynchronizowanych z treścią wykładów | 8 |

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI | ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI |
|--|---|
| Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym: | |
| Godziny wynikające z planu studiów | 15 |
| Konsultacje przedmiotowe | 0 |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji | 0 |
| Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym: | |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury | 15 |
| Opracowanie wyników | 0 |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji | 0 |
| SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA | 30 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU | 1.00 |

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Test

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 obecność na wykładach

KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 | |
|---------------------|--|
| NA OCENĘ 2.0 | xxxxxx |
| NA OCENĘ 3.0 | oddany w terminie projekt, zgodny w zakresie z wymaganiami |
| NA OCENĘ 3.5 | xxxxxx |
| NA OCENĘ 4.0 | xxxxxx |
| NA OCENĘ 4.5 | xxxxxx |

| | |
|---------------------|--|
| NA OCENĘ 5.0 | xxxxxxx |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 | |
| NA OCENĘ 2.0 | xxxxxxx |
| NA OCENĘ 3.0 | oddany w terminie projekt, zgodny w zakresie z wymaganiami |
| NA OCENĘ 3.5 | xxxxxxx |
| NA OCENĘ 4.0 | xxxxxxx |
| NA OCENĘ 4.5 | xxxxxxx |
| NA OCENĘ 5.0 | xxxxxxx |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 | |
| NA OCENĘ 2.0 | xxxxxxx |
| NA OCENĘ 3.0 | oddany w terminie projekt, zgodny w zakresie z wymaganiami |
| NA OCENĘ 3.5 | xxxxxxx |
| NA OCENĘ 4.0 | xxxxxxx |
| NA OCENĘ 4.5 | xxxxxxx |
| NA OCENĘ 5.0 | xxxxxxx |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 | |
| NA OCENĘ 2.0 | xxxxxxx |
| NA OCENĘ 3.0 | oddany w terminie projekt, zgodny w zakresie z wymaganiami |
| NA OCENĘ 3.5 | xxxxxxx |
| NA OCENĘ 4.0 | xxxxxxx |
| NA OCENĘ 4.5 | xxxxxxx |
| NA OCENĘ 5.0 | xxxxxxx |

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|--|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK1 | | Cel 1 | w1 w2 w3 | N1 N2 | F1 P1 |
| EK2 | | Cel 1 | w1 w2 w3 | N1 N2 | F1 P1 |
| EK3 | | Cel 1 | w1 w2 w3 | N1 N2 | F1 P1 |
| EK4 | | Cel 1 | w1 w2 w3 | N1 N2 | F1 P1 |

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Neufer — *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Warszawa, 2000, arkady
- [2] | Koch, W — *Style w architekturze*, Warszawa, 1996, Bertelsman Publishing
- [3] | Żurawski, J. — *O budowie formy architektonicznej.*, Warszawa, 1973, Arkady
- [4] | Jodidio, P. — *Nowe Formy*, Warszawa, 1998, Taschen/Muza
- [5] | Rozporządzenie Ministra Infrastruktury — *Warunki techniczne jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie*, Warszawa, 2011, MSWiA

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | M.Botta; S.Calatrava; N.Grimshaw; N.Foster; A.Isozaki; F.O.Gehry; D.Libeskind; R.Meier; J.Nouvel; R.Piano; I.M.Pei; Herzog & de Meuron; T.Ito; R.Rogers i inni — *Publikacje projektów*, 0,

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Andrzej Kłosak (kontakt: andrzej.klosak@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr inż. arch. Andrzej Kłosak (kontakt: aklosak@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....