

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Mechaniczny

Kierunek studiów: Inżynieria Wzornictwa Przemysłowego

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: W

Stopień studiów: I

Specjalności: Inżynieria Wzornictwa Przemysłowego

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|---|---------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU | Działania wizualne - intermedia |
| NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM | Visual activities - intermedia |
| KOD PRZEDMIOTU | W422 |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU | Przedmioty kierunkowe |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS | 2.00 |
| SEMESTRY | 6 |

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁAD | ĆWICZENIA | LABORATORIUM | LABORATORIUM KOMPUTERO- WE | PROJEKT | SEMINARIUM |
|---------|--------|-----------|--------------|----------------------------------|---------|------------|
| 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 |

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Opanowanie podstaw języka wizualnego. Praktyczne umiejętności posługiwania się warsztatem plastycznym 3D jako jeden z warunków sukcesu zawodowego przyszłego projektanta.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wymagane zaliczenie jednego przedmiotu w poprzednim bloku "plastyka I"

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Umiejętności K1_US01 Potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje w zakresie działań wizualnych 3D oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia

EK2 Umiejętności K1_US02 Umie posługiwać się na poziomie elementarnym warsztatem plastycznym w zakresie trójwymiarowości.

EK3 Umiejętności EK1_US06 Posiada umiejętność zastosowania adekwatnej - do etapu procesu projektowania - prezentacji wizualnej

EK4 Wiedza K1_W23 Posiada podstawową wiedzę z zakresu psychologii percepcji i procesów poznawczych

6 TREŚCI PROGRAMOWE

| PROJEKT | | |
|-----------|--|------------------|
| LP | TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH | LICZBA GODZIN |
| P1 | Treści programowe 1 | 30 |

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 projekt z korektą indywidualną

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI | ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI |
|--|---|
| Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym: | |
| Godziny wynikające z planu studiów | 30 |
| Konsultacje przedmiotowe | 0 |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji | 0 |
| Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym: | |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury | 0 |
| Opracowanie wyników | 0 |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji | 0 |
| SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA | 30 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU | 2.00 |

9 SPOSOBY OCENY

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Ocena 1

KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 | |
|---------------------|--|
| NA OCENĘ 2.0 | nie jest w stanie zrealizować podstawowego projektu-ćwiczenia. |
| NA OCENĘ 3.0 | rozwiązuje z pomocą prowadzącego podstawowy zakres tematyczny |
| NA OCENĘ 4.0 | rozwiązuje samodzielnie podstawowy zakres tematyczny |
| NA OCENĘ 5.0 | rozwiązuje samodzielnie rozszerzony zakres tematyczny oraz proponuje własne, alternatywne rozwiązania twórcze z zakresu działań wizualnych |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 | |
| NA OCENĘ 2.0 | nie potrafi posługiwać się elementarnym warsztatem plastycznym |
| NA OCENĘ 3.0 | potrafi posługiwać się podstawowym warsztatem plastycznym i za pomocą tego warsztatu próbuje realizować zadania. |
| NA OCENĘ 4.0 | potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym i proponuje konkretne rozwiązania formalne danego zadania. |

| | |
|---------------------|---|
| NA OCENĘ 5.0 | posługuje się samodzielnie warsztatem plastycznym i dodatkowo poszukuje twórczo nowych technik i środków wyrazu. Realizuje w pełni zadania oraz proponuje różne jego rozwiązania. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 | |
| NA OCENĘ 2.0 | Nie potrafi zaprezentować na poziomie podstawowym formy wizualnej |
| NA OCENĘ 3.0 | Potrafi zaprezentować na poziomie podstawowym formę wizualną adekwatną do zadania. |
| NA OCENĘ 4.0 | Potrafi zaprezentować co najmniej dwie propozycje formy wizualnej będącej próbą poszukiwań twórczych z zakresu działań wizualnych. |
| NA OCENĘ 5.0 | Potrafi samodzielnie zastosować kilka prezentacji wizualnych adekwatnych do etapu procesu projektowania celem dalszego rozwijania i pogłębiania doświadczeń z zakresu działań wizualnych oraz wykorzystania (wybranej) w końcowej fazie projektu. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 | |
| NA OCENĘ 2.0 | Nie posiada podstawowej wiedzy z zakresu psychologii percepcji i procesów poznawczych |
| NA OCENĘ 3.0 | Posiada podstawową wiedzę z zakresu psychologii percepcji i procesów poznawczych |
| NA OCENĘ 4.0 | Posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu psychologii percepcji i procesów poznawczych |
| NA OCENĘ 5.0 | Posiada rozległą wiedzę z zakresu psychologii percepcji i procesów poznawczych i umie ją wykorzystać w procesie kształtowania formy wizualnej. |

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓLOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|--|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK1 | | Cel 1 | P1 | N1 | P1 |
| EK2 | | Cel 1 | P1 | N1 | P1 |
| EK3 | | Cel 1 | P1 | N1 | P1 |
| EK4 | | Cel 1 | P1 | N1 | P1 |

11 WYKAZ LITERATURY

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Miłosz Pobiedziński (kontakt: mpobiedzinski@asp.krakow.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)