

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Mechaniczny

Kierunek studiów: Inżynieria Wzornictwa Przemysłowego

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: W

Stopień studiów: I

Specjalności: Inżynieria Wzornictwa Przemysłowego

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Działania wizualne 2D-obrazowanie na płaszczyźnie
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Visual activities - imaging in 2D plane
KOD PRZEDMIOTU	W418
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	4

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
4	0	0	0	0	30	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Nabywanie praktycznej umiejętności posługiwania się warsztatem rysunkowym na poziomie podstawowym; zapoznanie studenta z elementarnymi zagadnieniami kompozycji płaszczyzny i budowy obrazu; doskonalenie metod analitycznej obserwacji natury; rozwój zdolności kreatywnego myślenia; kształtowanie refleksji dotyczącej funkcjonowania obrazu w działaniach wizualnych, wspomagającej działania projektowe.

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wymagane zaliczenie jednego przedmiotu w poprzednim bloku "plastyka I"

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Umiejętności K1\_US01** Potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje w zakresie działań wizualnych 2D oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia

**EK2 Umiejętności K1\_US02** Umie posługiwać się na poziomie elementarnym warsztatem plastycznym w zakresie malarstwa.

**EK3 Umiejętności K1\_US06** Posiada umiejętność zastosowania adekwatnej - do etapu procesu projektowania - prezentacji wizualnej

**EK4 Wiedza K1\_W23** Posiada podstawową wiedzę z zakresu psychologii percepcji i procesów poznawczych

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKT		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Fotorealizm rysunek inspirowany fotografią miasta; wybór zdjęcia dowolnego fragmentu infrastruktury miejskiej oraz przeniesienie na płaszczyznę kartki w formacie 50x50cm; zastosowanie szerokiej skali wartości linearnych; tonalnych i strukturalnych wynikających z analizy fotograficznego kadru.	6
P2	Techniki druku wklęsłego sucha igłą; kompozycje autorskie w oparciu o obserwacje natury; opracowanie matrycy i druk na papierze w kilku wariantach barwnych; prezentacja zestawu odbitek na planszy 100x70cm.	6
P3	Ślad graficzny kompozycja wieloelementowa w technice mieszanej: tempera, węgiel, tusz; zagadnienie materii rysunkowej wynikającej z zastosowanych narzędzi i metod działania na płaszczyźnie; poszukiwanie indywidualnych środków ekspresji.	6
P4	Treści programowe 4Redukcja i ekspresja analiza martwej natury; seria szkiców na formacie A3 w technice dowolnej; przeprowadzenie procesu redukcji złożonych kształtów zaobserwowanych w naturze do prostych znaków graficznych; prezentacja szkiców na planszy 100x70cm.	6
P5	Techniki druku wypukłego szablon; realizacja szkiców fragmentu martwej natury na formacie A4; wycięcie uproszczonego kształtu z tektury i przedruk na format A3; przygotowanie planszy ekspozycyjnej w formacie 100x70cm.	6

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 projekt z korektą indywidualną

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	3
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	5
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	22
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>60</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Ocena 1

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Zaliczenie na podstawie jakości prac i poziomu wiedzy.

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	-
NA OCENĘ 3.0	rozwiązuje z pomocą prowadzącego podstawowy zakres tematyczny
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	

NA OCENĘ 2.0	-
NA OCENĘ 3.0	potrafi posługiwać się podstawowym warsztatem plastycznym i za pomocą tego warsztatu próbuje realizować zadania.
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	-
NA OCENĘ 3.0	Potrafi zaprezentować na poziomie podstawowym formę wizualną adekwatną do zadania.
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	-
NA OCENĘ 3.0	Posiada podstawową wiedzę z zakresu psychologii percepcji i procesów poznawczych
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K1_US06	Cel 1	P1 P2	N1	P1
EK2	K1_US06	Cel 1	P1 P2	N1	P1
EK3	K1_US06	Cel 1	P1 P2 P3 P4 P5	N1	P1
EK4	K1_US02 K1_US06	Cel 1	P1 P2 P3 P4 P5	N1	P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

[1 ] **Adrian Frutiger** — *Człowiek i jego znaki*, Kraków, 2010, d2d.pl

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Jan Bosak (kontakt: janbosakart@gmail.com)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr Jan Bosak (kontakt: janbosakart@gmail.com)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....