

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Mechaniczny

Kierunek studiów: Inżynieria Wzornictwa Przemysłowego

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: W

Stopień studiów: I

Specjalności: Inżynieria Wzornictwa Przemysłowego

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Projekt semestralny - podstawy projektowania
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Semester project - basics of design
KOD PRZEDMIOTU	W211
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	8.00
SEMESTRY	1 2

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
1	0	0	0	0	60	0
2	0	0	0	0	60	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Zapoznanie studenta z podstawowymi zasadami, kryteriami i metodami wzorniczego projektowania przedmiotów użytkowych. Ćwiczenie studenta w konstruowaniu obiektów realizujących wymagane funkcje oraz nadawanie im właściwości użytkowych

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 brak

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Student zna główne kryteria i podstawowe metody projektowania przedmiotów użytkowych

**EK2 Wiedza** Student zna podstawowe zasady konstrukcji obiektów oparte na wiedzy z fizyki

**EK3 Wiedza** Student ma elementarną wiedzę o materiałach i rodzajach obróbki stosowanych w produkcji wyrobów przemysłowych

**EK4 Umiejętności** Student umie sformułować założenia projektowe projektowanego przedmiotu użytkowego

**EK5 Umiejętności** Student potrafi zbudować prosty przedmiot spełniający założone funkcje

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKT		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>P1</b>	Przedmiot użytkowy, projekt wzorniczy, kryteria, podstawowe metody	12
<b>P2</b>	Tworzenie koncepcji budowy i działania przedmiotu, posługiwanie się modelami roboczymi	48
<b>P3</b>	Konteksty przedmiotu użytkowego, założenia projektowe, tworzenie postaci w oparciu o założenia	24
<b>P4</b>	Wykonanie modelu przedmiotu spełniającego założoną funkcję	24
<b>P5</b>	Wykonanie uproszczonej dokumentacji wzorniczej zaprojektowanego przedmiotu	12

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

**N1** Praca w grupach

**N2** Wykłady

**N3** Ćwiczenia projektowe

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	120
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	30
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	20
tworzenie wariantowych koncepcji projektowych, opracowanie szczegółów	60
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>240</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	8.00

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt zespołowy

F2 Projekt indywidualny

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

### OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Projekt indywidualny

B2 Projekt zespołowy

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student zna i umie wymienić co najmniej 3 z najważniejszych kryteriów projektowania i opisać co najmniej dwie metody wspomagające projekowanie
NA OCENĘ 3.5	-

NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student umie wykorzystać podstawową wiedzę o grawitacji i działaniu maszyn prostych w konstruowaniu przedmiotów
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student zna i umie wymienić podstawowe materiały i rodzaje obróbki zastosowane w produkcji przedmiotów powszechnego użytku
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student umie sformułować podstawowe wymagania stawiane projektowi: cel, metodę realizacji, oraz zamierzony efekt
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3.0	Wykonanie i zaprojektowanego obiektu, oraz przedstawienie uproszczonej dokumentacji projektu
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-

NA OCENĘ 5.0	-
--------------	---

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1	P1 P2	N2	F1 F2
EK2		Cel 1	P3	N2 N3	F1 F2
EK3		Cel 1	P4	N2	F1 F2
EK4		Cel 1	P1 P2	N2	F1
EK5		Cel 1	P4 P5	N1 N3	P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1 ] **Morris Richard** — *Projektowanie produktu*, Warszawa, 2009, PWN
- [2 ] **Slack Laura** — *Czym jest wzornictwo?*, Warszawa, 2007, ABE Dom Wydawniczy

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1 ] **Praca zbiorowa** — *Nowoczesne wzornictwo*, Ożarów Mazowiecki, 2002, Firma Księgarska Olesiejuk
- [2 ] **Lakshmi Bhasharan** — *Design XX wieku*, Warszawa, 2009, ABE Marketing

### LITERATURA DODATKOWA

- [1 ] Praca zbiorowa, *Wartość dodana - Światowe wzornictwo z Polski*, IWP Warszawa, 2009
- [2 ] *Kwartalnik 2+3D*. Kraków, Rzecz Piękna
- [3 ] Jerzy Ginalski, Marek Liskiewicz, Janusz Seweryn, *Rozwój nowego produktu*, ASP Kraków, 1974

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. Wojciech Kopczyński (kontakt: [wkopczynski@asp.krakow.pl](mailto:wkopczynski@asp.krakow.pl))



## OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 Dr hab. Wojciech Kopczyński (kontakt: [wkopczynski@asp.krakow.pl](mailto:wkopczynski@asp.krakow.pl))

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....