

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2017/2018

Wydział Inżynierii Środowiska

Kierunek studiów: Budownictwo

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: 1

Stopień studiów: II

Specjalności: Budownictwo wodne i geotechnika

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium dyplomowe-Geotechnika
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Seminar
KOD PRZEDMIOTU	WIŚ B oIIS E2 17/18
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty związane z dyplomem
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
3	0	0	0	0	0	30

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Zapoznanie studenta z wymaganiami stawianymi pracom dyplomowym magisterskim oraz z przepisami prawa autorskiego w odniesieniu do prezentacji multimedialnych i zawartości prac dyplomowych.

Cel 2 Poinformowanie studenta o pracach badawczych oraz tematyce prac dyplomowych prowadzonych w instytucie Ś-2.

Cel 3 Przekazanie umiejętności tworzenia, opracowania i prezentowania raportów z przeprowadzonych badań i wykonanych projektów.

Cel 4 Nabycie umiejętności przygotowania prezentacji multimedialnej ze swoich dokonań, obycie z publiczną obroną wyników pracy i prowadzeniem dyskusji.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student zna wymagania stawiane pracom dyplomowym magisterskim oraz ma wiedzę na temat przepisów prawa autorskiego w odniesieniu do prezentacji multimedialnych i zawartości prac dyplomowych.

EK2 Wiedza Student posiada wiedzę z zakresu badań gruntów zgodnych z programem studiów.

EK3 Umiejętności Student posiada umiejętność analizy wyników badań i przygotowania prezentacji multimedialnej swoich dokonań.

EK4 Kompetencje społeczne Student posiada umiejętność publicznej obrony pracy dyplomowej i prowadzenia na jej temat dyskusji.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIUM		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Omówienie wymagań dla prac dyplomowych magisterskich i zasad ich oceny przez promotora i recenzenta. Zaprezentowanie zasad prowadzenia egzaminów dyplomowych, przekazanie zasad przygotowania prezentacji multimedialnej obejmującej analizę uzyskanych rezultatów i prezentację wyników pracy. Omówienie prawa autorskiego w odniesieniu do pisania prac dyplomowych oraz prezentacji multimedialnych. Referowanie prac seminaryjnych i prowadzenie dyskusji.	30

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Prezentacje multimedialne

N2 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta	30
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 prezentacja multimedialna

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Zaliczenie ustne

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 pozytywna ocena podsumowująca

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Znajomość wymagań stawianych pracom dyplomowym i wiedza z prawa autorskiego w zakresie od 56 do 65%
NA OCENĘ 4.0	Znajomość wymagań stawianych pracom dyplomowym i wiedza z prawa autorskiego w zakresie od 76 do 85%
NA OCENĘ 5.0	Znajomość wymagań stawianych pracom dyplomowym i wiedza z prawa autorskiego w zakresie ponad 95%
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Znajomość wybranych metod badawczych z programu studiów w zakresie 56 do 65%
NA OCENĘ 4.0	Znajomość wybranych metod badawczych z programu studiów w zakresie 76 do 85%

NA OCENĘ 5.0	Znajomość wybranych metod badawczych z programu studiów w zakresie ponad 94%
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Umiejętność przygotowania prezentacji z wykorzystaniem technik audiowizualnych w zakresie 56 do 65%
NA OCENĘ 4.0	Umiejętność przygotowania prezentacji z wykorzystaniem technik audiowizualnych w zakresie 76 do 85%
NA OCENĘ 5.0	Umiejętność przygotowania prezentacji z wykorzystaniem technik audiowizualnych w zakresie ponad 94%
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Umiejętność obrony pracy i prowadzenia dyskusji w zakresie 56 do 65%
NA OCENĘ 4.0	Umiejętność obrony pracy i prowadzenia dyskusji w zakresie 76 do 85%
NA OCENĘ 5.0	Umiejętność obrony pracy i prowadzenia dyskusji w zakresie ponad 95%

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K2_W11 K2_K03 K2_K09	Cel 1	S1	N1	F1 P1
EK2	K2_W06 K2_W09	Cel 2	S1	N1 N2	F1 P1
EK3	K2_U01 K2_U02 K2_U12	Cel 3	S1	N1 N2	F1 P1
EK4	K2_K02 K2_K06 K2_K07	Cel 4	S1	N1 N2	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

[1] Literatura z zakresu tematu pracy dyplomowej — *Tytuł*, Miejscowość, 2018, Wydawnictwo

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. Karolina Łach (kontakt: karolina.lach@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)