

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2017/2018

Wydział Inżynierii Lądowej

Kierunek studiów: Budownictwo

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: BUD

Stopień studiów: II

Specjalności: Drogi kolejowe

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Podstawy planowania przestrzennego
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WIL BUD oIIN D15 17/18
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty specjalnościowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	3

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA AUDYTORYJNE	LABORATORIA	LABORATORIA KOMPUTERO- WE	PROJEKTY	SEMINARIUM
3	15	0	0	0	0	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Zapoznanie studentów z zagadnieniami kształtowania przestrzeni na etapach planowania przestrzennego i projektowania w różnych skalach.

**Cel 2** Zapoznanie studentów z tendencjami rozwoju miast i struktur urbanistycznych. Uświadomienie roli hierarchizacji przestrzeni i znaczenia przestrzeni publicznych

**Cel 3** Poznanie teoretycznych zasad i praktycznych przykładów planowania i projektowania zrównoważonego na tle relacji pomiędzy naturą i środowiskiem zbudowanym, w kontekście globalnych zagrożeń

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Posiadanie zaawansowanej wiedzy z zakresu teorii projektowania środowiska zbudowanego w oparciu o ukończenie studiów I stopnia i poprzedzających przedmiot semestrów stopnia II.
- 2 Posiadanie zaawansowanej wiedzy w zakresie kształtowania współczesnego środowiska życia człowieka w oparciu o ukończenie poprzedzających przedmiot semestrów stopnia II.
- 3 Posiadanie wiedzy w zakresie kształtowania obiektów architektonicznych i inżynierskich w kontekście przyrodniczym

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Student ma wiedzę dotyczącą skal i zakresu informacji niezbędnych w różnych etapach planowania i projektowania przestrzeni.

**EK2 Wiedza** Student ma wiedzę na temat tendencji w rozwoju miast i struktur urbanistycznych. Student ma wiedzę na temat teorii: budowy formy, kompozycji urbanistycznej, projektowania uniwersalnego

**EK3 Wiedza** Student ma wiedzę na temat rozwoju zrównoważonego i zasad projektowania zrównoważonego

**EK4 Umiejętności** Student ma umiejętność posługiwania się terminologią specjalistyczną

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>W1</b>	1. Związki pomiędzy formą urbanistyczną i przestrzeniami komunikacyjnymi układy historyczne i współczesne	3
<b>W2</b>	2. Uwarunkowania prawne planowania przestrzennego w Polsce.	3
<b>W3</b>	3. Współczesne uwarunkowania urbanistyczne miast polskich aspekty przestrzenne, demograficzne, ekologiczne, obecne zagrożenia (m.in. komunikacyjne, powodziowe, gettoizacja przestrzeni miejskich, komercjalizacja)	3
<b>W4</b>	4. Elementy budowy kompozycji i formy urbanistycznej. Hierarchizacja przestrzeni - przestrzeń publiczna, społeczna i prywatna. Relacje przestrzeni publicznych z transportem publicznym. Projektowanie uniwersalne.	3
<b>W5</b>	5. Zasady projektowania zrównoważonego. Kierunki rozwoju zabudowy mieszkaniowej współczesnych miast.	3

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

**N1** Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	15
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>32</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

## 9 SPOSOBY OCENY

zaliczenie pisemne.

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Test lub opracowanie merytoryczne

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Zaliczenie pisemne lub prezentacja

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Uczestnictwo w wykładach, uzupełnienie wiedzy zgodnie z literaturą przedmiotu b. uzupełnienie wiedzy zgodnie z literaturą przedmiotu

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Dostateczna wiedza teoretyczna z zakresu podanego w efekcie kształcenia 1, odpowiadająca minimum wymogów

NA OCENĘ 3.5	Wiedza na poziomie zadowalającym , jednak z pewnymi niedostatkami
NA OCENĘ 4.0	Dobra wiedza teoretyczna z zakresu podanego w efekcie kształcenia 1, jednak z pewnymi błędami
NA OCENĘ 4.5	Wiedza powyżej średniej, z nielicznymi błędami
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobra wiedza teoretyczna z zakresu podanego w efekcie kształcenia 1
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Dostateczna wiedza teoretyczna z zakresu podanego w efekcie kształcenia 2, odpowiadająca minimum wymogów
NA OCENĘ 3.5	Wiedza na poziomie zadowalającym , jednak z pewnymi niedostatkami
NA OCENĘ 4.0	Dobra wiedza teoretyczna z zakresu podanego w efekcie kształcenia 2, jednak z pewnymi błędami
NA OCENĘ 4.5	Wiedza powyżej średniej, z nielicznymi błędami
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobra wiedza teoretyczna z zakresu podanego w efekcie kształcenia 2
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Dostateczna wiedza teoretyczna z zakresu podanego w efekcie kształcenia 3, odpowiadająca minimum wymogów
NA OCENĘ 3.5	Wiedza na poziomie zadowalającym , jednak z pewnymi niedostatkami
NA OCENĘ 4.0	Dobra wiedza teoretyczna z zakresu podanego w efekcie kształcenia 3, jednak z pewnymi błędami
NA OCENĘ 4.5	Wiedza powyżej średniej, z nielicznymi błędami
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobra wiedza teoretyczna z zakresu podanego w efekcie kształcenia 3
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Minimalna, niezbędna umiejętność posługiwania się terminologią specjalistyczną
NA OCENĘ 3.5	Umiejętność na poziomie zadowalającym , jednak z pewnymi niedostatkami
NA OCENĘ 4.0	Dobra umiejętność posługiwania się terminologią specjalistyczną oraz umiejętność skonstruowania czytelnego wywodu.
NA OCENĘ 4.5	Umiejętności powyżej średniej, z nielicznymi uchybieniami
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysokie umiejętności posługiwania się terminologią specjalistyczną i skonstruowania czytelnego wywodu.

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W13 K_W17 K_K04 K_K06 K_K12	Cel 1	w1 w2	N1	P1
EK2	K_W13 K_W17 K_K04 K_K06 K_K12	Cel 2 Cel 3	w3 w5	N1	P1
EK3	K_W13 K_W17 K_K04 K_K06 K_K12	Cel 3	w4 w5	N1	P1
EK4	K_W13 K_W17 K_K04 K_K06 K_K12	Cel 1 Cel 2 Cel 3	w1 w2 w3 w4 w5	N1	P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1 ] **J. Gehl** — *Zycie między budynkami*, Kraków, 2009, RAM
- [2 ] **Chmielewski J.M.** — *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Warszawa, 2001, Arkady
- [3 ] **Ch.Alexander** — *Język wzorców*, Gdańsk, 2008, GWP
- [4 ] **J. Wines** — *Green Architecture*, Warszawa, 2001, Taschen
- [5 ] **G. Schneider-Skalska** — *Zrównoważone środowisko mieszkaniowe*, Kraków, 2012, Warszawa
- [6 ] **S. Giedion** — *Przestrzeń, Czas i Architektura*, Warszawa, 1968, PWN
- [7 ] **Bojanowski K., Lewicki P., Moya Gonzlez L., Palej A., Spaziante A., Wicher W.** — *Elementy analizy urbanistyczne*, Kraków, 1998, Politechnika Krakowska
- [8 ] **Wyd. Zbiorowe** — *Przestrzeń dla komunikacji w mieście*, Kraków, 2001, Politechnika Krakowska

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1 ] **Wehle- Strzelecka S.** — *Architektura słoneczna w zrównoważonym środowisku mieszkaniowym*, Kraków, 2004, politechnika Krakowska
- [2 ] **Wesołowski J.** — *Miasto w ruchu*, Łódź, 2008, Instytut Spraw Obywatelskich

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Kinga Racoń-Leja (kontakt: krleja@pk.edu.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr inż. arch. Kinga Racoń-Leja (kontakt: krleja@pk.edu.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....