Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	I-E-1 Projektowanie dyplomowe A-5 ZZ
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	DIPLOMA DESIGN I-E-1
Kod przedmiotu	WA AU oIS E1 15/16
Kategoria przedmiotu	Przedmioty dyplomowe
Liczba punktów ECTS	15.00
Semestry	7

2 Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	Laboratoria	Projekty	Praktyki
7	0	0	0	0	5	0

3 Cele przedmiotu

Cel 1 Doskonalenie i prezentacja umiejętności samodzielnego rozwiązania problemu projektowego przez studenta, z uwzględnieniem poznanych zasad i metod projektowania, według obowiązujących standardów opracowania projektów dyplomowych.

Cel 2 Sprawdzenie przygotowania studenta w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego oraz do podjęcia studiów drugiego stopnia.

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1 Zaliczenie wszystkich przedmiotów nauczanych w trakcie 6 semestrów studiów architektonicznych

2 Efektem pracy dyplomowej ma być projekt koncepcyjny w skali urbanistyczno-architektonicznej, prezentujący czytelna wizje rozwoju wybranego elementu struktury miasta na tle szerszego kontekstu. Zakres tego kontekstu określa się indywidualnie, w myśl logiki powiązań funkcjonalno-przestrzennych. Zdefiniowanie tych powiązań należy do zadań projektu.

5 Efekty kształcenia

EK1 Umiejętności Student potrafi przeprowadzić analizę przestrzeni adekwatną do zadania projektowego, z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przyrodniczego i technicznego.

EK2 Umiejętności Student potrafi określić uwarunkowania dla programu użytkowego i formy przestrzennej projektowanego obiektu lub zespołu zabudowy zgodnie z wnioskami wynikającymi z przeprowadzonych analiz, stosując obowiązujące przepisy prawa i wykorzystując odpowiednie rozwiązania techniczne i materiałowe.

EK3 Umiejętności Student potrafi w opracowywanym zadaniu stworzyć spójną kompozycję przestrzenną, wykazując zrozumienie różnorodnych powiązań wewnętrznych i zewnętrznych.

EK4 Umiejętności Student potrafi zaprezentować projekt w odpowiednim zakresie i formie graficznej i opisowej.

EK5 Kompetencje społeczne Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz odpowiedzialności zawodu architekta i rozumie konieczność interdyscyplinarnej współpracy w kreacji przestrzeni.

6 Treści programowe

Projekty		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
P1	Tematyka zajęć jest ustalana indywidualnie dla każdego studenta, w ścisłym odniesieniu do specyfiki podjętego problemu projektowego.Studia do projektu rozpoznanie stanu istniejacego obszaru objetego planem, jego kontekstu przestrzennego oraz wskazan zawartych w dokumentach planistycznych i koncepcyjnych projektach urbanistycznych- sprawdzenie zgodnosci przyjetej koncepcji z wymaganiami warunków technicznych	2
P2	Opracowanie (uściślenie) programu użytkowego i założeń kompozycyjnych. Projekt koncepcyjny wybranego obiektu lub zespołu zabudowy. Określenie bryły i rozmieszczenie funkcji.	2
P3	Projekt zagospodarowania terenu- techniczne rozwiązania w zakresie rozwiązań układu drogowego, elementów małej architektury, ukształtowania powierzchni, materiałów budowlanych. Rozmieszczenie obiektów i ich powiązanie z terenem. (skala 1: 500). Przekroje i rzuty elewacji. Opracowanie detalu.Zapis ustaleń projektu- wskaźniki, standardy, schematy.	1

7 Narzędzia dydaktyczne

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Praca w grupach

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	5
Konsultacje przedmiotowe	4
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	40
Opracowanie wyników	200
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	200
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**449**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	15.00

9 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1 Projekt indywidualny

Ocena podsumowująca

P1 Projekt

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 2.0	Student nie potrafi przeprowadzić adekwatnej do zadania projektowego analizy przestrzeni lub nie uwzględnia kontekstu kulturowego, przyrodniczego czy technicznego. Student popełnia podstawowe błędy w rozwiązaniach zagospodarowania terenu. Student nie potrafi zastosować obowiązujących przepisów prawa i norm dotyczących parametrów technicznych poszczególnych elementów zagospodarowania i ich wzajemnych relacji przestrzennych.

Na ocenę 3.0	Student potrafi przeprowadzić analizę przestrzeni oraz rozwiązać zagospodarowanie terenu z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przyrodniczego czy technicznego przedstawiając kompletne rozwiązanie. Student potrafi zastosować obowiązujące przepisy prawa i normy dotyczące parametrów technicznych poszczególnych elementów zagospodarowania.
Na ocenę 3.5	Student potrafi przeprowadzić analizę przestrzeni oraz rozwiązać zagospodarowanie terenu z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przyrodniczego czy technicznego przedstawiając kompletne rozwiązanie. Student potrafi zastosować obowiązujące przepisy prawa i normy dotyczące parametrów technicznych poszczególnych elementów zagospodarowania. W projekcie, student potrafi przewidzieć niezbędne elementy zagospodarowania zgodnie z ich przeznaczeniem, ze świadomością ich wzajemnych relacji.
Na ocenę 4.0	Student potrafi przeprowadzić rzetelną analizę przestrzeni oraz rozwiązać zagospodarowanie terenu z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przyrodniczego czy technicznego przedstawiając kompletne rozwiązanie. Student potrafi zastosować obowiązujące przepisy prawa i normy dotyczące parametrów technicznych poszczególnych elementów zagospodarowania. W projekcie, student potrafi przewidzieć niezbędne elementy zagospodarowania zgodnie z ich przeznaczeniem, ze świadomością ich wzajemnych relacji. W projekcie, student potrafi przewidzieć różnego rodzaju elementy zagospodarowania zgodnie z ich przeznaczeniem, ze świadomością ich wzajemnych relacji.
Na ocenę 4.5	Student potrafi przeprowadzić rzetelną analizę przestrzeni oraz rozwiązać zagospodarowanie terenu z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przyrodniczego czy technicznego przedstawiając kompletne rozwiązanie. Student potrafi zastosować obowiązujące przepisy prawa i normy dotyczące parametrów technicznych poszczególnych elementów zagospodarowania. W projekcie, student potrafi przewidzieć niezbędne elementy zagospodarowania zgodnie z ich przeznaczeniem, ze świadomością ich wzajemnych relacji. W projekcie, student potrafi przewidzieć różnego rodzaju elementy zagospodarowania zgodnie z ich przeznaczeniem, ze świadomością ich wzajemnych relacji. Całość projektu zagospodarowania wykazuje ponad przeciętną wiedzę, zainteresowanie i jakość rozwiązań projektowych.
Na ocenę 5.0	Student potrafi przeprowadzić rzetelną analizę przestrzeni oraz rozwiązać zagospodarowanie terenu z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przyrodniczego czy technicznego przedstawiając kompletne rozwiązanie. Student potrafi zastosować obowiązujące przepisy prawa i normy dotyczące parametrów technicznych poszczególnych elementów zagospodarowania. W projekcie, student potrafi przewidzieć niezbędne elementy zagospodarowania zgodnie z ich przeznaczeniem, ze świadomością ich wzajemnych relacji. W projekcie, student potrafi przewidzieć różnego rodzaju elementy zagospodarowania zgodnie z ich przeznaczeniem, ze świadomością ich wzajemnych relacji. W projekcie, student potrafi przewidzieć różnego rodzaju elementy zagospodarowania zgodnie z ich przeznaczeniem, ze świadomością ich wzajemnych relacji. Całość projektu zagospodarowania wykazuje wybitną wiedzę, zainteresowanie i jakość rozwiązań projektowych.
Efekt kształcenia 2	

Na ocenę 2.0	Student nie potrafi określić uwarunkowań dla programu użytkowego lub formy przestrzennej projektowanego obiektu lub zespołu zabudowy. Student nie potrafi wyciągnąć wniosków z przeprowadzonych analiz lub nie stosuje obowiązujących przepisów prawa, wprowadza złe rozwiązania techniczne i materiałowe.
Na ocenę 3.0	Student potrafi zaprojektować obiekt lub zespół zabudowy zgodnie z uzgodnionym z promotorem programem funkcjonalnym. W pracy dyplomowej student stosuje przepisy prawa oraz normy dotyczące projektowanego obiektu lub zespołu zabudowy, w sposób umiejętny określając na ich podstawie gabaryty, odległości i rozwiązania techniczne poszczególnych przestrzeni. Student potrafi wykorzystać w projekcie odpowiednie rozwiązania techniczne i materiałowe.
Na ocenę 3.5	Student potrafi zaprojektować obiekt lub zespół zabudowy zgodnie z uzgodnionym z promotorem programem funkcjonalnym. W pracy dyplomowej student stosuje przepisy prawa oraz normy dotyczące projektowanego obiektu lub zespołu zabudowy, w sposób umiejętny określając na ich podstawie gabaryty, odległości i rozwiązania techniczne poszczególnych przestrzeni. Student potrafi wykorzystać w projekcie odpowiednie rozwiązania techniczne i materiałowe zachowujące poprawny związek z wytycznymi funkcjonalnymi.
Na ocenę 4.0	Student potrafi zaprojektować obiekt lub zespół zabudowy zgodnie z uzgodnionym z promotorem programem funkcjonalnym. W pracy dyplomowej student stosuje przepisy prawa oraz normy dotyczące projektowanego obiektu lub zespołu zabudowy, w sposób umiejętny określając na ich podstawie gabaryty, odległości i rozwiązania techniczne poszczególnych przestrzeni. Student potrafi wykorzystać w projekcie odpowiednie rozwiązania techniczne i materiałowe zachowujące poprawny związek z wytycznymi funkcjonalnymi. Student rozumie podstawowe zależności pomiędzy elementami struktury funkcjonalnej budynku.
Na ocenę 4.5	Student potrafi zaprojektować obiekt lub zespół zabudowy zgodnie z uzgodnionym z promotorem programem funkcjonalnym. W pracy dyplomowej student stosuje przepisy prawa oraz normy dotyczące projektowanego obiektu lub zespołu zabudowy, w sposób umiejętny określając na ich podstawie gabaryty, odległości i rozwiązania techniczne poszczególnych przestrzeni. Student potrafi wykorzystać w projekcie odpowiednie rozwiązania techniczne i materiałowe zachowujące poprawny związek z wytycznymi funkcjonalnymi. Zaprojektowany układ funkcjonalny jest harmonijnie powiązany z układem przestrzennym obiektu (lub zespołu obiektów).
Na ocenę 5.0	Student potrafi zaprojektować obiekt lub zespół zabudowy zgodnie z uzgodnionym z promotorem programem funkcjonalnym. W pracy dyplomowej student stosuje przepisy prawa oraz normy dotyczące projektowanego obiektu lub zespołu zabudowy, w sposób umiejętny określając na ich podstawie gabaryty, odległości i rozwiązania techniczne poszczególnych przestrzeni. Student potrafi wykorzystać w projekcie odpowiednie rozwiązania techniczne i materiałowe zachowujące poprawny związek z wytycznymi funkcjonalnymi. Zaprojektowany układ funkcjonalny jest harmonijnie powiązany z układem przestrzennym obiektu (lub zespołu obiektów). Relacje pomiędzy poszczególnymi elementami są zaprojektowane prawidłowo i w twórczy sposób.
Efekt kształcenia 3	
Na ocenę 2.0	Student nie wykazuje zrozumienia powiązań wewnętrznych i zewnętrznych w tworzeniu kompozycji przestrzennej.

Na ocenę 3.0	Student potrafi stworzyć spójną kompozycję przestrzenną, wykazując zrozumienie różnorodnych powiązań wewnętrznych i zewnętrznych. Przedkładany przez studenta projekt zawiera rozwiązania uwzględniające zależności pomiędzy formą, konstrukcją i wyposażeniem instalacyjnym obiektu (lub zespołu zabudowy).
Na ocenę 3.5	Student potrafi stworzyć spójną kompozycję przestrzenną, wykazując zrozumienie różnorodnych powiązań wewnętrznych i zewnętrznych. Przedkładany przez studenta projekt zawiera rozwiązania uwzględniające zależności pomiędzy formą, konstrukcją i wyposażeniem instalacyjnym obiektu (lub zespołu zabudowy). Przyjęte rozwiązania są adekwatne do stopnia skomplikowania i rangi projektowanego obiektu (lub zespołu zabudowy).
Na ocenę 4.0	Student potrafi stworzyć oryginalną kompozycję przestrzenną, wykazując zrozumienie różnorodnych powiązań wewnętrznych i zewnętrznych. Przedkładany przez studenta projekt zawiera czytelne rozwiązania uwzględniające zależności pomiędzy formą, konstrukcją i wyposażeniem instalacyjnym obiektu (lub zespołu zabudowy). Przyjęte rozwiązania są adekwatne do stopnia skomplikowania i rangi projektowanego obiektu.
Na ocenę 4.5	Student potrafi stworzyć charakterystyczną kompozycję przestrzenną, wykazując zrozumienie różnorodnych powiązań wewnętrznych i zewnętrznych. Student wykorzystuje zasady i metody kształtowania przestrzeni w projektowaniu określając swój wkład w projekcie. Przedkładany przez studenta projekt zawiera czytelne rozwiązania uwzględniające zależności pomiędzy formą, konstrukcją i wyposażeniem instalacyjnym obiektu (lub zespołu zabudowy). Przyjęte rozwiązania są adekwatne do stopnia skomplikowania i rangi projektowanego obiektu.
Na ocenę 5.0	Student potrafi w harmonijny sposób stworzyć charakterystyczną kompozycję przestrzenną, wykazując zrozumienie różnorodnych powiązań wewnętrznych i zewnętrznych. Student twórczo wykorzystuje zasady i metody kształtowania przestrzeni w projektowaniu określając swój wkład/inwencję w projekcie. Przedkładany przez studenta projekt zawiera czytelne rozwiązania uwzględniające zależności pomiędzy formą, konstrukcją i wyposażeniem instalacyjnym obiektu (lub zespołu zabudowy). Przyjęte rozwiązania są adekwatne do stopnia skomplikowania i rangi projektowanego obiektu.
Efekt kształcenia 4	
Na ocenę 2.0	Student nie prezentuje projektu dyplomowego w odpowiednim zakresie lub formie graficznej czy opisowej.
Na ocenę 3.0	Student prezentuje projekt dyplomowy w odpowiednim zakresie i formie graficznej i opisowej. Student potrafi przedstawić projekt w skali, rozmiarze, grafice i układzie plansz zgodnych z wielkością zadania projektowego i stopnia skomplikowania jego układu funkcjonalnego i struktury przestrzennej. Student potrafi czytelnie przedstawić projekt w zakresie zgodnym z regulaminowymi wymogami dla projektu dyplomowego. Student potrafi napisać esej będący opisem idei projektu prezentujący wiedzę studenta na temat rozwiązywanego problemu oraz opis techniczny.

Na ocenę 3.5	Student prezentuje projekt dyplomowy w odpowiednim zakresie i formie graficznej i opisowej. Student potrafi przedstawić projekt w skali, rozmiarze, grafice i układzie plansz zgodnych z wielkością zadania projektowego i stopnia skomplikowania jego układu funkcjonalnego i struktury przestrzennej. Student potrafi czytelnie przedstawić i opisać projekt w zakresie wymaganym na ocenę 3. wraz z innymi dowolnymi opracowaniami w czytelny sposób prezentującymi ideę, w tym wizualizacjami komputerowymi, schematami ideowymi, schematami funkcjonalnymi, itp.
Na ocenę 4.0	Student prezentuje projekt dyplomowy w odpowiednim zakresie i formie graficznej i opisowej. Student potrafi przedstawić projekt w skali, rozmiarze, grafice i układzie plansz zgodnych z wielkością zadania projektowego i stopnia skomplikowania jego układu funkcjonalnego i struktury przestrzennej. Student potrafi czytelnie przedstawić i opisać projekt w zakresie wymaganym na ocenę 3 wraz z innymi dowolnymi opracowaniami w czytelny sposób prezentującymi ideę, a w tym wizualizacji komputerowych, schematów ideowych, schematów funkcjonalnych, itp. Swoje wybory i decyzje projektowe student potra czytelnie uzasadnić powołując się na odnalezione przez siebie inspiracje lub literaturę.
Na ocenę 4.5	Student prezentuje projekt dyplomowy na wysokim poziomie graficznym, w odpowiednim zakresie i formie graficznej i opisowej. Student potrafi przedstawić projekt w skali, rozmiarze, grafice i układzie plansz zgodnych z wielkością zadania projektowego i stopnia skomplikowania jego układu funkcjonalnego i struktury przestrzennej. Student potrafi czytelnie przedstawić i opisać projekt w zakresie wymaganym na ocenę 3 wraz z innymi dowolnymi opracowaniami w czytelny sposób prezentującymi ideę, a w tym wizualizacji komputerowych, schematów ideowych, schematów funkcjonalnych, itp. Student potrafi napisać krótki tekst teoretyczny noszący cechy eseju naukowego na temat związany z pracą dyplomową, dotyczący problematyki teorii architektury. Student zna sposoby prezentacji idei oraz koncepcji i potrafi je twórczo zastosować we własnym projekcie. Swoje wybory i decyzje projektowe student potra czytelnie uzasadnić powołując się na odnalezione przez siebie inspiracje lub literaturę.
Na ocenę 5.0	Student prezentuje projekt dyplomowy na bardzo wysokim poziomie graficznym w odpowiednim zakresie i formie graficznej i opisowej. Student potrafi przedstawić projekt w skali, rozmiarze, grafice i układzie plansz zgodnych z wielkością zadania projektowego i stopnia skomplikowania jego układu funkcjonalnego i struktury przestrzennej. Student potrafi czytelnie przedstawić projekt w zakresie wymaganym na ocenę 3 wraz z innymi dowolnymi opracowaniami w czytelny sposób prezentującymi ideę, a w tym wizualizacji komputerowych, schematów ideowych, schematów funkcjonalnych, itp. Student zna sposoby prezentacji idei oraz koncepcji i potrafi je twórczo zastosować we własnym projekcie. Swoje wybory i decyzje projektowe student potra czytelnie uzasadnić powołując się na odnalezione przez siebie inspiracje lub literaturę.
Efekt kształcenia 5	
Na ocenę 2.0	Student nie ma świadomości poziomu swojej wiedzy i umiejętności lub lub nie zna znaczenia odpowiedzialności zawodu architekta lub nie rozumie konieczność interdyscyplinarnej współpracy w kreacji przestrzeni.
Na ocenę 3.0	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz odpowiedzialności zawodu architekta i rozumie konieczność interdyscyplinarnej współpracy w kreacji przestrzeni.

Na ocenę 3.5	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz odpowiedzialności zawodu architekta i rozumie konieczność interdyscyplinarnej współpracy w kreacji przestrzeni. Student rozumie potrzebę ciągłego podnoszenia kompetencji, które potrafi zdefiniować.
Na ocenę 4.0	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz odpowiedzialności zawodu architekta i rozumie konieczność interdyscyplinarnej współpracy w kreacji przestrzeni. Student rozumie potrzebę ciągłego podnoszenia kompetencji, które potrafi zdefiniować. Student pogłębia wiedzę związaną z zadaniem projektowym w podstawowym zakresie.
Na ocenę 4.5	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz odpowiedzialności zawodu architekta i rozumie konieczność interdyscyplinarnej współpracy w kreacji przestrzeni. Student rozumie potrzebę ciągłego podnoszenia kompetencji, które potrafi zdefiniować. Student pogłębia wiedzę za w zakresie związanym z zadaniem projektowym w szerokim zakresie.
Na ocenę 5.0	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz odpowiedzialności zawodu architekta i rozumie konieczność interdyscyplinarnej współpracy w kreacji przestrzeni. Student rozumie potrzebę ciągłego podnoszenia kompetencji, które potrafi zdefiniować. Student pogłębia wiedzę zarówno w zakresie związanym z zadaniem projektowym, jak i innych powiązanych dziedzinach.

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	·	Cel 1	P1	N1 N2	F1 P1
EK2	·	Cel 1	P1	N1 N2	F1 P1
EK3	··	Cel 1	P1	N1 N2	F1 P1
EK4	·	Cel 1	P1	N1 N2	F1 P1
EK5	·	Cel 2	P1	N1 N2	F1 P1

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa

[1] Alexander Christopher — *Jezyk wzorców; miasta, budynki, konstrukcje,*, Gdańsk, 2008, Gdanskie Wydawnictwo Psychologiczne

[2] Benevolo Leonardo — *Miasto w dziejach Europy,*, Warszawa, 1995, .

[3] Ernst Neufert — *Podrecznik projektowania architektoniczno - budowlanego,*, Warszawa, 2010, Arkady

Literatura uzupełniająca

[1] Burke Gerald — *Tows in the Making,*, London„ 1971, Edward Arnolds Publishers

[2] Wacław Ostrowski — *Urbanistyka współczesna,*, Warszawa, 1975, wyd.Politechniki Warszawskiej

Literatura dodatkowa

[1] Wykaz literatury pomocnej w opracowaniu projektu jest ustalany indywidualnie dla każdego studenta, w odniesieniu do specyfiki tematu projektowego.

[2] Rozporzadzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadac budynki i ich usytuowanie. (Dz. U. z dnia 15 czerwca 2002 r.)

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

prof. dr hab. inż. arch. Zbigniew Zuziak (kontakt: zzuziak@nsnet.pl)

Osoby prowadzące przedmiot

1 prof.dr hab.inż.arch. Zbigniew Zuziak (kontakt: zzuziak@nsnet.pl)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

. . . . . .