

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2017/2018

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

|                                         |                                                    |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | Teoria projektowania urbanistycznego I-C-21 A-3 JG |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM | THEORY OF URBAN DESIGN I-C-21                      |
| KOD PRZEDMIOTU                          | WA AU oIS C1 17/18                                 |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | przedmioty kierunkowe                              |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 2.00                                               |
| SEMESTRY                                | 6                                                  |

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁADY | ĆWICZENIA | SEMINARIA | LABORATORIA | PROJEKTY | PRAKTYKI |
|---------|---------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|
| 6       | 15      | 0         | 0         | 0           | 0        | 0        |

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Pogłębianie wiedzy studentów z zakresu teorii projektowania urbanistycznego i kompozycji urbanistycznej.

**Cel 2** Przekazanie studentom wiedzy teoretycznej z zakresu współczesnych problemów związanych z procesami transformacji obszarów śródmiejskich miast europejskich w zgodzie z ideą zrównoważonego rozwoju oraz kształtowaniem publicznych przestrzeni miasta. Przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu kształtowania śródmiejskich zespołów urbanistycznych.

**Cel 3** Rozbudzenie wrażliwości studentów ukierunkowanej na rozumienie uwarunkowań kulturowych budowy form architektonicznych i zespołów urbanistycznych i poszanowania istniejących uwarunkowań kulturowych.

**Cel 4** Poglębianie wiedzy studentów poprzez studiowanie literatury przedmiotu dla pełniejszego rozumienia przemian zachodzących w urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań i potrzeb miejskich społeczności.

#### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Brak wymagań wstępnych.

#### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Opanowanie podstawowej wiedzy przez studentów z zakresu teorii projektowania urbanistycznego i kompozycji urbanistycznej.

**EK2 Wiedza** Opanowanie przez studentów wiedzy teoretycznej z zakresu współczesnych problemów związanych z procesami transformacji obszarów śródmiejskich miast europejskich w zgodzie z ideą zrównoważonego rozwoju oraz kształtowaniem publicznych przestrzeni miasta. Przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu kształtowania śródmiejskich zespołów urbanistycznych.

**EK3 Wiedza** Rozbudzenie wrażliwości studentów ukierunkowanej na rozumienie uwarunkowań kulturowych budowy form architektonicznych i zespołów urbanistycznych i poszanowania istniejących uwarunkowań kulturowych.

**EK4 Wiedza** Poglębianie wiedzy studentów poprzez studiowanie literatury przedmiotu dla pełniejszego rozumienia przemian zachodzących w urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań i potrzeb miejskich społeczności.

#### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

| WYKŁADY |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                  |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP      | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | LICZBA<br>GODZIN |
| W1      | Cykl wykładów z zakresu teorii projektowania obszarów śródmiejskich poświęcony jest problemom współczesnych procesów transformacji obszarów śródmiejskich i kształtowania publicznych przestrzeni miasta. Definicje podstawowych pojęć miasto, śródmieście, przestrzeń publiczna, transformacja, rewitalizacja, kompozycja urbanistyczna omawiane są na przykładach współczesnych realizacji śródmiejskich zespołów urbanistycznych w miastach europejskich. Prezentowane są i omawiane współczesne rozwiązania systemów dostępności komunikacyjnej, transportu publicznego i komunikacji indywidualnej, parkowania, ruchu pieszego i dróg rowerowych, zieleni publicznej i stref rekreacji, koncepcje kształtowania struktury funkcjonalnej obszarów śródmiejskich. Studenci mają możliwość poznania zasad kształtowania relacji współczesnych budowli i zespołów urbanistycznych do zastanego kontekstu kulturowego, przestrzennego i środowiska przyrodniczego. Istotnym elementem treści wykładów jest prezentacja współczesnych tendencji estetycznych w kształtowaniu formy architektonicznej, wzajemnych relacji między budynkami i definiowaną przez nie przestrzenią, programu wyposażenia, kolorystyki, faktur i form detalu urbanistycznego przestrzeni publicznych. | 15               |

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN<br>NA ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                         |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 15                                                      |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 0                                                       |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 5                                                       |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                         |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 40                                                      |
| Opracowanie wyników                                                                              | 0                                                       |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 0                                                       |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z<br/>CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>    | <b>60</b>                                               |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 2.00                                                    |

## 9 SPOSOBY OCENY

**OCENA FORMUJĄCA**

F1 Kolokwium piemne

**OCENA PODSUMOWUJĄCA**

P1 Egzamin ustny

P2 Egzamin ustny

**KRYTERIA OCENY**

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                                                                                                       |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie opanował podstawowej wiedzy z zakresu teorii projektowania urbanistycznego i kompozycji urbanistycznej.                   |
| NA OCENĘ 3.0        | Student opanował w stopniu dostatecznym podstawową wiedzę z zakresu teorii projektowania urbanistycznego i kompozycji urbanistycznej. |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.5        | Student opanował w stopniu dość dobrym podstawową wiedzę z zakresu teorii projektowania urbanistycznego i kompozycji urbanistycznej.                                                                                                                                                                                                                                             |
| NA OCENĘ 4.0        | Student opanował w stopniu dobrym podstawową wiedzę z zakresu teorii projektowania urbanistycznego i kompozycji urbanistycznej.                                                                                                                                                                                                                                                  |
| NA OCENĘ 4.5        | Student opanował w stopniu ponad dobrym podstawową wiedzę z zakresu teorii projektowania urbanistycznego i kompozycji urbanistycznej.                                                                                                                                                                                                                                            |
| NA OCENĘ 5.0        | Student opanował w stopniu bardzo dobrym podstawową wiedzę z zakresu teorii projektowania urbanistycznego i kompozycji urbanistycznej.                                                                                                                                                                                                                                           |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie opanował wiedzy teoretycznej z zakresu współczesnych problemów związanych z procesami transformacji obszarów śródmiejskich miast europejskich w zgodzie z ideą zrównoważonego rozwoju oraz kształtowaniem publicznych przestrzeni miasta.Przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu kształtowania śródmiejskich zespołów urbanistycznych.                    |
| NA OCENĘ 3.0        | Student opanował w stopniu dostatecznym wiedzę teoretyczną z zakresu współczesnych problemów związanych z procesami transformacji obszarów śródmiejskich miast europejskich w zgodzie z ideą zrównoważonego rozwoju oraz kształtowaniem publicznych przestrzeni miasta.Przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu kształtowania śródmiejskich zespołów urbanistycznych.  |
| NA OCENĘ 3.5        | Student opanował w stopniu dość dobrym wiedzę teoretyczną z zakresu współczesnych problemów związanych z procesami transformacji obszarów śródmiejskich miast europejskich w zgodzie z ideą zrównoważonego rozwoju oraz kształtowaniem publicznych przestrzeni miasta.Przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu kształtowania śródmiejskich zespołów urbanistycznych.   |
| NA OCENĘ 4.0        | Student opanował w stopniu dobrym wiedzę teoretyczną z zakresu współczesnych problemów związanych z procesami transformacji obszarów śródmiejskich miast europejskich w zgodzie z ideą zrównoważonego rozwoju oraz kształtowaniem publicznych przestrzeni miasta.Przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu kształtowania śródmiejskich zespołów urbanistycznych.        |
| NA OCENĘ 4.5        | Student opanował w stopniu ponad dobrym wiedzę teoretyczną z zakresu współczesnych problemów związanych z procesami transformacji obszarów śródmiejskich miast europejskich w zgodzie z ideą zrównoważonego rozwoju oraz kształtowaniem publicznych przestrzeni miasta.Przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu kształtowania śródmiejskich zespołów urbanistycznych.  |
| NA OCENĘ 5.0        | Student opanował w stopniu bardzo dobrym wiedzę teoretyczną z zakresu współczesnych problemów związanych z procesami transformacji obszarów śródmiejskich miast europejskich w zgodzie z ideą zrównoważonego rozwoju oraz kształtowaniem publicznych przestrzeni miasta.Przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu kształtowania śródmiejskich zespołów urbanistycznych. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie rozumie uwarunkowań kulturowych budowy form architektonicznych i zespołów urbanistycznych i potrzeby poszanowania istniejących uwarunkowań kulturowych.                                                                    |
| NA OCENĘ 3.0        | Student w dostatecznym stopniu rozumie uwarunkowania kulturowe budowy form architektonicznych i zespołów urbanistycznych i potrzebę poszanowania istniejących uwarunkowań kulturowych.                                                 |
| NA OCENĘ 3.5        | Student w dość dobrym stopniu rozumie uwarunkowania kulturowe budowy form architektonicznych i zespołów urbanistycznych i potrzebę poszanowania istniejących uwarunkowań kulturowych.                                                  |
| NA OCENĘ 4.0        | Student dobrze rozumie uwarunkowania kulturowe budowy form architektonicznych i zespołów urbanistycznych i potrzebę poszanowania istniejących uwarunkowań kulturowych.                                                                 |
| NA OCENĘ 4.5        | Student w stopniu ponad dobrym rozumie uwarunkowania kulturowe budowy form architektonicznych i zespołów urbanistycznych i potrzebę poszanowania istniejących uwarunkowań kulturowych.                                                 |
| NA OCENĘ 5.0        | Student w bardzo dobrze rozumie uwarunkowania kulturowe budowy form architektonicznych i zespołów urbanistycznych i potrzebę poszanowania istniejących uwarunkowań kulturowych.                                                        |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |                                                                                                                                                                                                                                        |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie pogłębił swojej wiedzy poprzez studiowanie literatury przedmiotu dla pełniejszego rozumienia przemian zachodzących w urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań i potrzeb miejskich społeczności.                    |
| NA OCENĘ 3.0        | Student pogłębił w stopniu dostatecznym swoją wiedzę poprzez studiowanie literatury przedmiotu dla pełniejszego rozumienia przemian zachodzących w urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań i potrzeb miejskich społeczności.  |
| NA OCENĘ 3.5        | Student pogłębił w stopniu dość dobrym swoją wiedzę poprzez studiowanie literatury przedmiotu dla pełniejszego rozumienia przemian zachodzących w urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań i potrzeb miejskich społeczności.   |
| NA OCENĘ 4.0        | Student pogłębił w dobrym stopniu swoją wiedzę poprzez studiowanie literatury przedmiotu dla pełniejszego rozumienia przemian zachodzących w urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań i potrzeb miejskich społeczności.        |
| NA OCENĘ 4.5        | Student pogłębił w stopniu ponad dobrym swoją wiedzę poprzez studiowanie literatury przedmiotu dla pełniejszego rozumienia przemian zachodzących w urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań i potrzeb miejskich społeczności.  |
| NA OCENĘ 5.0        | Student pogłębił w stopniu bardzo dobrym swoją wiedzę poprzez studiowanie literatury przedmiotu dla pełniejszego rozumienia przemian zachodzących w urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań i potrzeb miejskich społeczności. |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK1               | A.III.3.B.2                                                                    | Cel 1           | W1                | N1 N2                 | F1 P1 P2      |
| EK2               | A.III.3.B.2                                                                    | Cel 2           | W1                | N1 N2                 | F1 P1 P2      |
| EK3               | A.III.3.B.2                                                                    | Cel 3           | W1                | N1 N2                 | F1 P1 P2      |
| EK4               | A.III.3.B.2                                                                    | Cel 4           | W1                | N1 N2                 | F1 P1 P2      |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Chmielewski J.M. — *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Warszawa, 2005, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej
- [2] | Gyurkovich J. — *Znaczenie form charakterystycznych dla kształtowania i percepcji przestrzeni*, Monog. Nr 258, Kraków, 1999, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej
- [3] | Gyurkovich J. — *Architektura w przestrzeni miasta. Wybrane problemy*, Kraków, 2010, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej
- [4] | Lynch K. — *Obraz miasta*, Kraków., 2011, Wydawnictwo RAM
- [5] | Kantarek A.A. — *O orientacji w mieście*, Kraków, 2009, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej
- [6] | Paszkowski Z. — *Miasto idealne w perspektywie europejskiej i jego związki z urbanistyką współczesną*, Kraków, 2011, UNIVERSITAS
- [7] | Paszkowski Z. — *Transformacja przestrzeni śródmiejskich na przykładach wybranych miast europejskich*, Szczecin, 2003, Wydawnictwo Politechniki Szczecińskiej
- [8] | Zuziak Z. — *Strategie rewitalizacji przestrzeni śródmiejskiej*, Monografia Nr 236, Kraków, 1998, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej
- [9] | Zuziak Z. — *O tożsamości urbanistyki*, Kraków, 2009, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej
- [10] | Jasiński A. — *Architektura w czasach terroryzmu. Miasto - Przestrzeń Publiczna - Budynek*, Warszawa, 2013, LEX - Wolters Kluwer Polska SA

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | Ostrowski W. — *Wprowadzenie do historii budowy miast. Ludzie i środowisko*, Warszawa, 1966, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej

**LITERATURA DODATKOWA**

- [1] | **Benevolo L.** — *Miasto w dziejach Europy*, Warszawa, 1995, Wydawnictwo Krag, Oficyna Wydawnicza Wolumen,
- [2] | **Bojanowski K., Lewicki P., Moya Gonzalez L., Palej A., Spaztante A., Wicher W.** — *Elementy analizy urbanistycznej, Program Tempus JEN-3533*, Kraków, 1998, Politechnika Krakowska
- [3] | **Bohm A** — *O budowie i synergii wnętr urbanistycznych*, Kraków, 1981, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej
- [4] | **Ghirardo D.** — *Architektura po modernizmie*, 1999, VIA
- [5] | **Gzell S.** — *Przestrzeń publiczna jako element krystalizacji zespołów urbanistycznych*, Warszawa, 1996, Urbanista, nr 10/2005
- [6] | **Juchnowicz S.** — *Metoda wyznaczania zasięgu obszaru centrów miejskich: niektóre problemy ich struktury funkcjonalno-przestrzennej*, Kraków, 1965, Politechnika Krakowska,
- [7] | **Parteka T. (red.)** — *Transformacja zdegradowanych struktur przestrzennych obszarów metropolitalnych*, Warszawa, 2006, Biuletyn PAN KPZK, Zeszyt nr 223

**12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH****OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ**

prof. dr hab. inż. arch. Jacek Gyurkovich (kontakt: jgyurkovich@pk.edu.pl)

**OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT**

1 prof. dr hab. inż. arch. Jacek Gyurkovich (kontakt: jgyurkovich@pk.edu.pl)

**13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI**

---

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....