

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2017/2018

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura Krajobrazu

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AK

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Projektowanie zintegrowane IX planowanie przestrz. plany ochrony 1
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WA AK oIIN C1 17/18
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	7.00
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
2	0	0	0	0	105	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Opanowanie wiedzy w zakresie celowości, rodzajów i uwarunkowań prawnych planów ochrony

Cel 2 Opanowanie wiedzy w zakresie struktury, metodyki sporządzania operatów planu ochrony

Cel 3 Nabycie umiejętności opracowywania operatu dziedzictwa kulturowego i estetycznych walorów krajobrazu oraz elementów operatów przyrodniczych

Cel 4 Nabycie umiejętności analizy i syntezy opracowania operatów metoda jednostek krajobrazowych i metodą SWOT

Cel 5 Opanowanie umiejętności opracowania warsztatowego plansz i elaboratu planu, jego prezentacji i aktualizacji

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Znajomość zasad formułowania zadań planistycznych w aspektach funkcjonalnych, strefowania krajobrazu oraz komponowania złożonych układów przestrzennych. Graficzne modelowanie w skali planistycznej

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Umiejętności Umiejętność metodycznego opracowania studium architektoniczno-krajobrazowego w skali planistycznej (zasób, waloryzacja, wytyczne)

EK2 Umiejętności Umiejętność opracowania analiz i studiów historycznych i funkcjonalnych

EK3 Umiejętności Umiejętność opracowania analizy i syntezy uwarunkowań przyrodniczych, kulturowych i planistycznych

EK4 Umiejętności Umiejętność planowania krajobrazu dla potrzeb ochrony obszaru prawnie chronionego oraz projektowania detali dla potrzeb udostępnienia tego obszaru

EK5 Umiejętności Umiejętność opracowania komputerowego i graficznego plansz planu, jego elaboratu i prezentacji

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Prezentacja posiadanych materiałów wyjściowych	5
P2	Pozyskiwanie uzupełniających materiałów wyjściowych	5
P3	Wizje terenowe i opracowywanie dokumentacji fotograficznej	6
P4	Opracowanie uwarunkowań historycznych, przyrodniczych i kulturowych	6
P5	Opracowanie uwarunkowań w zakresie ekspozycji czynnej i biernej i powiązań widokowych i krajobrazowych	8
P6	Zbiornicze opracowanie uwarunkowań i zasobu architektoniczno-krajobrazowego	6
P7	Opracowanie waloryzacji architektoniczno-krajobrazowej	4
P8	Opracowanie wytycznych planistycznych w skali ark i analizy SWOT	10
P9	Opracowanie projektu planu w ujęciu poszczególnych operatów	20
P10	Opracowanie wybranych detali w skali obiektu architektury krajobrazu	10

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P11	Opracowanie finalnej części graficznej i elaboratu pisemnego	20
P12	Opracowanie prezentacji i obrona projektu w formie dyskusji	5

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Prezentacje multimedialne

N2 Ćwiczenia projektowe

N3 Praca w grupach

N4 Dyskusja

N5 Wprowadzenie do poszczególnych bloków tematycznych

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	105
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	20
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	75
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	210
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	7.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Kolokwium

F2 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA**P1** Projekt**P2** Egzamin praktyczny**P3** Egzamin ustny**WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU****W1** Obecność na zajęciach (min 80%)**W2** Komplet ocen przejściowych (formułujących)**W3** Obrona projektu**KRYTERIA OCENY**

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	student nie potrafi metodycznie opracować studium architektoniczno-krajobrazowego
NA OCENĘ 3.0	student potrafi w sposób ramowy metodycznie opracować studium architektoniczno-krajobrazowe
NA OCENĘ 3.5	student potrafi w sposób ramowy metodycznie opracować studium architektoniczno-krajobrazowe ze szczegółowym określeniem zasobu
NA OCENĘ 4.0	student potrafi w sposób ramowy metodycznie opracować studium architektoniczno-krajobrazowe ze szczegółowym określeniem zasobu i waloryzacji
NA OCENĘ 4.5	student potrafi w sposób ramowy metodycznie opracować studium architektoniczno-krajobrazowe ze szczegółowym określeniem zasobu i waloryzacji oraz wytycznych
NA OCENĘ 5.0	student potrafi w pełnym zakresie metodycznie opracować studium architektoniczno-krajobrazowe w skali planistycznej
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	student nie potrafi opracowywać analiz i studiów historycznych i funkcjonalnych
NA OCENĘ 3.0	student potrafi w zakresie ramowym opracowywać analizy historyczne
NA OCENĘ 3.5	student potrafi w zakresie ramowym opracowywać analizy historyczne i funkcjonalne
NA OCENĘ 4.0	student potrafi w zakresie pogłębionym opracowywać analizy historyczne i funkcjonalne
NA OCENĘ 4.5	student potrafi w pełnym zakresie opracowywać analizy historyczne i funkcjonalne
NA OCENĘ 5.0	student biegle z aplikacyjnym przesłaniem opracowywuje analizy historyczne i funkcjonalne

EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	student nie wykazuje się umiejętnością opracowywania analiz i syntez uwarunkowań przyrodniczych
NA OCENĘ 3.0	student wykazuje się umiejętnością opracowywania analiz i syntez uwarunkowań przyrodniczych i kulturowych w zakresie ogólnym
NA OCENĘ 3.5	student wykazuje się umiejętnością opracowywania analiz i syntez uwarunkowań przyrodniczych, kulturowych i planistycznych w zakresie ogólnym
NA OCENĘ 4.0	student wykazuje się umiejętnością opracowywania analiz i syntez uwarunkowań przyrodniczych, kulturowych i planistycznych w zakresie rozszerzonym
NA OCENĘ 4.5	student wykazuje się umiejętnością opracowywania analiz i syntez uwarunkowań przyrodniczych, kulturowych i planistycznych w zakresie szczegółowym
NA OCENĘ 5.0	student wykazuje się umiejętnością biegłego i metodycznego opracowywania analiz i syntez uwarunkowań przyrodniczych, kulturowych i planistycznych w zakresie szczegółowym
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	student sporządza zarys planu ochrony w zakresie przedprojektowym
NA OCENĘ 3.0	student sporządza ogólną strukturę planu ochrony w zakresie przedprojektowym i projektowym
NA OCENĘ 3.5	student opracowuje wybrane operaty planu ochrony oraz detale architektoniczno-krajobrazowe w zakresie przedprojektowym i projektowym
NA OCENĘ 4.0	student opracowuje szczegółowo wybrane operaty planu ochrony oraz ramowo detale architektoniczno-krajobrazowe w zakresie przedprojektowym i projektowym
NA OCENĘ 4.5	student opracowuje szczegółowo wybrane operaty planu ochrony oraz detale architektoniczno-krajobrazowe w zakresie przedprojektowym i projektowym
NA OCENĘ 5.0	student opracowuje szczegółowo wybrane operaty planu ochrony oraz detale architektoniczno-krajobrazowe w zakresie przedprojektowym i projektowym wraz koncepcją udostępnienia obszaru chronionego
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 2.0	student nie opanował komputerowego i graficznego modelowania plansz planu
NA OCENĘ 3.0	student opanował w zakresie podstawowym komputerowe i graficzne modelowanie plansz planu
NA OCENĘ 3.5	student opanował w zakresie ponadpodstawowym komputerowe i graficzne modelowanie plansz planu
NA OCENĘ 4.0	student opanował w zakresie rozszerzonym komputerowe i graficzne modelowanie plansz planu

NA OCENĘ 4.5	student biegle opanował komputerowe i graficzne modelowanie plansz planu oraz w zakresie ogólnym sporządza jego eleborat
NA OCENĘ 5.0	student biegle opanował komputerowe i graficzne modelowanie plansz, sporządzanie jego eleboratu i publicznej prezentacji

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓLOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	Umiejętność opracowania prezentacji studium dla potrzeb akademickich i promocji	Cel 1	P1 P2 P3	N1 N2 N3 N4	F1
EK2	zdobycie umiejętności konsultacji ze specjalistami	Cel 2	P4 P5 P6	N1 N2 N3	F1 F2
EK3	zdobycie umiejętności konsultacji ze specjalistami	Cel 3	P7 P8 P9	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1
EK4	zdobycie umiejętności konsultacji ze specjalistami	Cel 4	P10 P11	N1 N2 N3	P1 P2
EK5	zdobycie umiejętności opracowania prezentacji w różnych programach graficznych	Cel 5	P12	N1 N2 N3 N4 N5	P1 P2 P3

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] **BHM A** — *Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu o czynniku kompozycji*, Kraków, 2006, Politechnika Krakowska
- [2] **BARANOWSKA JANOTA M., (red)** — *Plan ochrony parku krajobrazowego Poradnik metodyczny wybrane zagadnienia*, Kraków, 1999, ZJPK Kraków
- [3] **MYCZKOWSKI Z.**, — *Ochrona zasobów kulturowych, Ochrona krajobrazu w ujęciu fizjonomycznym i kulturowymi, [w:] Plan ochrony parku krajobrazowego Poradnik metodyczny wybrane zagadnienia*, Kraków, 1999, ZJPK Kraków
- [4] **MYCZKOWSKI Z** — *Krajobraz wyrazem tożsamości w wybranych obszarach chronionych w Polsce*, Kraków, 2003, Politechnika Krakowska

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] **BAŃKA J** — *Kategoria przestrzeni w filozofii jej funkcja i znaczenie*, Karta Kulturowa Rzeki, Katowice, 1999, ODZ Warszawa

LITERATURA DODATKOWA

- [1] Czerwona Księga Krajobrazów Polski, Z. Myczkowski, M. Baranowska Janota, R. Marcinek, Projekt pilotażowy tematu dla Ministerstwa Ochrony Środowiska, Kraków 2004
- [2] 1.Zasady tworzenia parku kulturowego, zarządzania nim oraz sporządzania planu jego ochrony. Materiały instruktażowe dla gminnych samorządów terytorialnych autorów planów ochrony, wojewódzkich i samorządowych konserwatorów zabytków, kier. tem./koord.: Z. Myczkowski, kons. nauk.: A. Bhm, M. Łuczyńska Bruzda, współaut.: J. Środulska Wielgus, K. Wielgus, K. Stokłosa, U. Forczek Brataniec, A. Skrzyńska i inni, IAK, KOBiDZ, Kraków Warszawa, 2005

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Zbigniew Myczkowski (kontakt: marysiek@poczta.onet.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

- 1 dr hab. inż. arch. prof. PK Zbigniew Myczkowski (kontakt: zbyszekm@pk.edu.pl)
- 2 dr inż. arch. Krzysztof Wielgus (kontakt: krzysztof_wielgus@wp.pl)
- 3 dr inż. arch. Jadwiga Środulska-Wielgus (kontakt: jadwigawielgus@wp.pl)
- 4 mgr inż. arch. Wociecz Rymsza-Mazur (kontakt: jadwigawielgus@wp.pl)
- 5 mgr inż. arch. kraj. Karol Chajdys (kontakt: dokarola@o2.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)



PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....

.....

.....

.....