

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2017/2018

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura Krajobrazu

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AK

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|---|--|
| NAZWA PRZEDMIOTU | Projektowanie przeddyplomowe specjalistyczne II st |
| NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM | |
| KOD PRZEDMIOTU | WA AK oIIS C18 17/18 |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU | przedmioty kierunkowe |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS | 2.00 |
| SEMESTRY | 3 |

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁADY | ĆWICZENIA | SEMINARIA | LABORATORIA | PROJEKTY | PRAKTYKI |
|---------|---------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|
| 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 |

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Sporządzenie adekwatnych do zakresu i tematu projektu, studiów i analiz przedprojektowych, uwzględniających uwarunkowania historyczne, kulturowe, społeczne, przyrodnicze, krajobrazowe i planistyczno-prawne opracowywanego obiektu architektury krajobrazu.

Cel 2 Przygotowanie części studialnej dokumentacji projektowej z zakresu architektury krajobrazu.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Dyplom inżyniera architekta krajobrazu
- 2 Wybór promotora. Student wybiera promotora pracy dyplomowej z listy sporządzonej przez dziekana do 20 września sem 1. Obowiązki promotora pracy dyplomowej magisterskiej może przyjąć profesor lub dr hab.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Znajomość metod oraz technik studiów i analiz przedprojektowych, niezbędnych do określenia wytycznych do projektu oraz podstawowych uwarunkowań formalno-prawnych.

EK2 Umiejętności Umiejętność syntezy, właściwej interpretacji i implementacji w projekcie materiałów wyjściowych oraz wyników przeprowadzonych badań, studiów i analiz.

EK3 Umiejętności Umiejętność pozyskania materiałów do projektu w urzędach, bibliotekach, archiwach

EK4 Umiejętności Przygotowanie części studialnej pracy zgodnie z warsztatem naukowym.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

| PROJEKTY | | |
|-----------|---|------------------|
| LP | TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH | LICZBA GODZIN |
| P1 | Określenie zakresu merytorycznego i terytorialnego pracy dyplomowej oraz proporcji między częścią studialno-badawczą i projektową. | 2 |
| P2 | Opracowanie części studialno-badawczej pracy dyplomowej, obejmującej analizę uwarunkowań kulturowych, krajobrazowych, społecznych i planistycznoprawnych dla projektowanego terenu/obiektu. | 2 |

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Konsultacje

N2 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI | ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI |
|--|---|
| Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym: | |
| Godziny wynikające z planu studiów | 4 |
| Konsultacje przedmiotowe | 10 |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji | 0 |
| Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym: | |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury | 20 |
| Opracowanie wyników | 20 |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji | 6 |
| SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA | 60 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU | 2.00 |

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Projekt indywidualny

KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 | |
|---------------------|---|
| NA OCENĘ 2.0 | z |
| NA OCENĘ 3.0 | minimalna znajomość metod oraz technik studiów i analiz przedprojektowych, niezbędnych do określenia wytycznych do projektu oraz podstawowych uwarunkowań formalno-prawnych |
| NA OCENĘ 3.5 | z |
| NA OCENĘ 4.0 | z |

| | |
|---------------------|---|
| NA OCENĘ 4.5 | z |
| NA OCENĘ 5.0 | z |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 | |
| NA OCENĘ 2.0 | z |
| NA OCENĘ 3.0 | wykonywanie częściowej syntezy, interpretacji materiałów wyjściowych oraz wyników przeprowadzonych badań, studiów i analiz. |
| NA OCENĘ 3.5 | z |
| NA OCENĘ 4.0 | z |
| NA OCENĘ 4.5 | z |
| NA OCENĘ 5.0 | z |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 | |
| NA OCENĘ 3.0 | zebranie minimalnej ilości materiałów do projektu w urzędach, bibliotekach, archiwach |
| NA OCENĘ 3.5 | z |
| NA OCENĘ 4.0 | z |
| NA OCENĘ 4.5 | z |
| NA OCENĘ 5.0 | z |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 | |
| NA OCENĘ 3.0 | opracowanie części studialnej pracy zgodnie z warsztatem naukowym |
| NA OCENĘ 3.5 | z |
| NA OCENĘ 4.0 | z |
| NA OCENĘ 4.5 | z |
| NA OCENĘ 5.0 | z |

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁO- WYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWA- NYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|----------------------|--|--------------------|----------------------|--------------------------|---------------|
| EK1 | K2A_W01, K2A_W02, K2A_W03, K2A_W04, K2A_W05, K2A_W06, K2A_W07, K2A_W08, K2A_W09, K2A_W10, K2A_W11, K2A_W12, K2A_W13, K2A_W14, K2A_W15, | Cel 1 Cel 2 | P1 P2 | N1 N2 | F1 P1 |
| EK2 | K2A_U02, K2A_U03, K2A_U04, K2A_U05, K2A_U06, K2A_U07, K2A_U08, K2A_U09, K2A_U10, K2A_U11, K2A_U12, K2A_U13, K2A_U14, K2A_U15, K2A_U16, K2A_U17, K2A_U18, K2A_U19, K2A_U20, K2A_U21, K2A_U22, | Cel 1 Cel 2 | P1 P2 | N1 N2 | F1 P1 |

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|---|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK3 | K2A_U01, K2A_U02, K2A_U03, K2A_U04, K2A_U05, K2A_U06, K2A_U07, K2A_U08, K2A_U09, K2A_U10, K2A_U11, K2A_U12, K2A_U13, K2A_U14, K2A_U15, K2A_U16, K2A_U17, K2A_U18, K2A_U19, K2A_U20, K2A_U21, K2A_U22, K2A_K01 | Cel 1 Cel 2 | P1 P2 | N1 N2 | F1 P1 |
| EK4 | K2A_U03, K2A_U04, K2A_U05, K2A_U06, K2A_U07, K2A_U08, K2A_U09, K2A_U10, K2A_U11, K2A_U12, K2A_U13, K2A_U14, K2A_U15, K2A_U16, K2A_U17, K2A_U18, K2A_U19, K2A_U20, K2A_U21, K2A_U22, K2A_K01, | Cel 1 Cel 2 | P1 P2 | N1 N2 | F1 P1 |

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] Ernst Neufert — *Podrecznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Warszawa, 2003, Arkady
- [2] Ch.W. Harris & N.T. Dines — *Time-Saver Standards for Landscape Architecture*, New York, 1988, Mc
- [3] Aleksander Bohm — *Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu*, Kraków, 2008, PK
- [4] Alex Sanchez Vidiella — *Atlas współczesnej architektury krajobrazu*, Warszawa, 2009, Top Mark Centre

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Katarzyna Łakomy (kontakt: klakomy@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

- 1 prof. dr hab. inż. arch. Aleksander Bohm (kontakt: abohm@wp.pl)
- 2 prof. dr hab. inż. arch. Anna Mitkowska (kontakt: amitkows@pk.edu.pl)
- 3 prof. dr hab. inż. arch. Krystyna Pawłowska (kontakt: krysta1@wp.pl)
- 5 dr hab. inż. arch. prof. Zbigniew Myczkowski (kontakt: zbyszekm@pk.edu.pl)
- 8 prof. dr hab. inż. arch. prof. Marek Kowicki (kontakt: kowicki@usk.pk.edu.pl)
- 9 dr hab. inż. arch. prof. Agata Zachariasz (kontakt: azachar@pk.edu.pl)
- 10 dr hab. inż. arch. Sabina Kuc (kontakt: skuc@pk.edu.pl)
- 11 dr hab. inż. arch. Katarzyna Łakomy (kontakt: klakomy@pk.edu.pl)
- 12 dr hab. inż. arch. Jadwiga Śrdoulska-Wilegus (kontakt: jadwigawielgus@wp.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....