

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2016/2017

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Master Degree in Architecture in English

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-C-20 History of Contemporary Urban Design
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-C-20 History of Contemporary Urban Design
KOD PRZEDMIOTU	II-C-20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
2	15	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Cel przedmiotu 1 To acquaint students with insight into the history of urbanism of nineteenth and early twentieth century and the contemporary twenty-first century urban planning achievements

Cel 2 Cel przedmiotu 2 The transmission of knowledge on the complexity of the determinants of the shape of contemporary urban forms and principles of its composition

Cel 3 Cel przedmiotu 3 Showing the complementary role of interdisciplinary activities for development of urban space

Cel 4 Cel przedmiotu 4 Presentation of the role of an opus of architecture, landscape architecture and planning conditions in the process of form transformation of urban complexes

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wymaganie 1 The first semester of IInd Degree of Architecture Program

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Efekt kształcenia 1 Student has knowledge of the history of urbanism of nineteenth and early twentieth century and contemporary achievements of the XXI century urbanism

EK2 Wiedza Efekt kształcenia 2 Student knows the determinants of contemporary urban forms and principles of its composition

EK3 Wiedza Efekt kształcenia 3 Student understands the mutually complementary roles of interdisciplinary activities for development of urban space

EK4 Wiedza Efekt kształcenia 4 Student knows the role of an opus of architecture, landscape architecture and planning determinants in form transformation of urban complexes

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Treści programowe 1 Selected aspects of urbanism in th XIXth century and the turn of the XIXth and the XXth centuries / Modernism Europe after the IInd WW / Urban socialist countries / Urban America / Postmodernism and Neorationalism / Urban Poland after the the IInd WW / The XXIst century urban planning / Typology of urban systems / Architecture or urban design / Kevin Lynch / Christopher Alexander / New Urbanism and Urban Morphology / Ecology and sustainability of urban forms	15

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 N1 Wykłady

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	45
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 written exam

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 written exam

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 presence at lectures

W2 Ocena 2

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	An insufficient level of knowledge of EK
NA OCENĘ 3.0	A sufficient level of knowledge of EK
NA OCENĘ 3.5	Quite a good level of knowledge of EK
NA OCENĘ 4.0	A good level of knowledge of EK

NA OCENĘ 4.5	Over a good level of knowledge of EK
NA OCENĘ 5.0	A very good level of knowledge of EK
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	An insufficient level of knowledge of EK
NA OCENĘ 3.0	A sufficient level of knowledge of EK
NA OCENĘ 3.5	Quite a good level of knowledge of EK
NA OCENĘ 4.0	A good level of knowledge of EK
NA OCENĘ 4.5	Over a good level of knowledge of EK
NA OCENĘ 5.0	A very good level of knowledge of EK
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	An insufficient level of knowledge of EK
NA OCENĘ 3.0	A sufficient level of knowledge of EK
NA OCENĘ 3.5	Quite a good level of knowledge of EK
NA OCENĘ 4.0	A good level of knowledge of EK
NA OCENĘ 4.5	Over a good level of knowledge of EK
NA OCENĘ 5.0	A very good level of knowledge of EK
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	An insufficient level of knowledge of EK
NA OCENĘ 3.0	A sufficient level of knowledge of EK
NA OCENĘ 3.5	Quite a good level of knowledge of EK
NA OCENĘ 4.0	A good level of knowledge of EK
NA OCENĘ 4.5	Over a good level of knowledge of EK
NA OCENĘ 5.0	A very good level of knowledge of EK

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	Polish Standards for Architecture Program	Cel 1	W1	N1	F1 P1
EK2	Polish Standards for Architecture Program	Cel 2	W1	N1	F1 P1
EK3	Polish Standards for Architecture Program	Cel 3	W1	N1	F1
EK4	Polish Standards for Architecture Program	Cel 4	W1	N1	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] Alexander Ch., Ishikawa S., Silverstein M., **A Pattern Language. Towns, Buildings. Construction**, Oxford University Press, New York 1977 Gehl J., **Life between buildings. Using public space**, The Danish Architectural Press, Kopenhaga 2006 Giedion S., **Space, Time and Architecture: The Growth of a New Tradition**, Harvard University Press, Harvard, 2009 (1969) Lynch K., **The image of the city**, The M.I.T. Press, CambridgeMassachusetts 1966 — *Tytuł*, Miejskowość, 2015, Wydawnictwo
- [2] **Autor** — *Tytuł*, Miejskowość, 2015, Wydawnictwo

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] Kantarek A.A., **On Orientation in Urban Space**, LAP Publishing, Saarbrücken, 2013 Rossi A., **The Architecture of the City**, The MIT Press, Cambridge MassachusettsLondon 1994 Whitehand J.W.R., **British urban morphology: the Conzenian tradition**, *Urban Morphology* (2001) 5(2), http://www.urbanform.org/online_public/2001_2.shtml from 30.09.2014 — *Tytuł*, Miejskowość, 2015, Wydawnictwo

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Anna Agata Kantarek (kontakt: anna.kantarek@pk.edu.pl)



OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 Assoc. Prof., DSc, PhD, Arch.,Arch. Anna Agata Kantarek (kontakt: akanta@poczta.onet.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....