

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2017/2018

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Projektowanie urbanistyczne I-C-22 A-5 BP
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	URBAN DESIGN I-C-22
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIN C1 17/18
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	8.00
SEMESTRY	6

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
6	0	0	0	0	90	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Celem przedmiotu jest zaprojektowanie zespołu urbanistycznego o przewadze funkcji usługowych

Cel 2 celem jest położenie nacisku na metodę racjonalnego budowania formy urbanistycznej w skali obszaru, w którym projektowane są zazwyczaj współczesne centra miejskie średniej wielkości.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Przy rozpoczęciu projektu student powinien mieć podstawowy zakres wiedzy dotyczący miasta, jego struktury zabudowy i funkcjonowania., a także kształtowania współczesnych centrów miejskich.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Umiejętności Zakłada się, że w rezultacie tego ćwiczenia student zdobędzie podstawowe umiejętności z zakresu metodologicznych zagadnień projektowania zespołu urbanistycznego o funkcji miejskiego centrum usługowego.

EK2 Umiejętności Zakłada się, że w rezultacie tego ćwiczenia student zdobędzie podstawowe umiejętności z zakresu zasad kompozycji zespołu urbanistycznego

EK3 Umiejętności Zakłada się, że w rezultacie tego ćwiczenia student zdobędzie podstawowe umiejętności z zakresu zasad kształtowania obsługi komunikacyjnej

EK4 Umiejętności Zakłada się, że w rezultacie tego ćwiczenia student zdobędzie podstawowe umiejętności stworzenie wizji rozwoju wybranego miasta

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Analiza uwarunkowań wybranej lokalizacji	20
P2	Określenie orientacyjnego programu użytkowania przestrzeni	20
P3	Zaprojektowanie układu brył budynków i przestrzeni publicznych	20
P4	Zapewnienie czytelnych powiązań funkcjonalnych i kompozycyjnych (wewnętrznych i zewnętrznych) - opis zawierający informację na temat wykonanych studiów i analiz oraz rozwiązań projektowych	30

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	90
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	30
Opracowanie wyników	20
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	100
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	240
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	8.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

F2 Projekt zespołowy

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z e wszystkich efektów kształcenia przedstawionych do oceny w formie graficznej (PROJEKT) i opisowej

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Brak kompletności materiałów Brak czytelnej idei
NA OCENĘ 3.0	Kompletność materiałów Ograniczona forma prezentacji Brak czytelnych relacji kompozycyjnej w projekcie Ograniczony opis
NA OCENĘ 3.5	Kompletność materiałów Poprawny zapis graficzny opis

NA OCENĘ 4.0	Kompletność materiałów precyzyjny zapis graficzny czytelna idea poprawny opis z uzupełniającymi informacjami dotyczącymi uwarunkowań i programu inwestycji
NA OCENĘ 4.5	Kompletność materiałów precyzyjny zapis graficzny czytelna idea poprawny opis z uzupełniającymi informacjami dotyczącymi uwarunkowań i programu inwestycji
NA OCENĘ 5.0	Kompletność materiałów Poprawność zapisu graficznego czytelna idea prawidłowe relacje przestrzenne poprawny opis z uzupełniającymi informacjami dotyczącymi uwarunkowań i programu inwestycji atrakcyjny detal urbanistyczny
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Brak kompletności materiałów Brak czytelnej idei
NA OCENĘ 3.0	Kompletność materiałów Ograniczona forma prezentacji Brak czytelnych relacji kompozycyjnej w projekcie Ograniczony opis
NA OCENĘ 3.5	Kompletność materiałów Poprawny zapis graficzny opis
NA OCENĘ 4.0	Kompletność materiałów precyzyjny zapis graficzny czytelna idea poprawny opis z uzupełniającymi informacjami dotyczącymi uwarunkowań i programu inwestycji
NA OCENĘ 4.5	Kompletność materiałów precyzyjny zapis graficzny czytelna idea poprawny opis z uzupełniającymi informacjami dotyczącymi uwarunkowań i programu inwestycji
NA OCENĘ 5.0	Kompletność materiałów Poprawność zapisu graficznego czytelna idea prawidłowe relacje przestrzenne poprawny opis z uzupełniającymi informacjami dotyczącymi uwarunkowań i programu inwestycji atrakcyjny detal urbanistyczny
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Brak kompletności materiałów Brak czytelnej idei
NA OCENĘ 3.0	Kompletność materiałów Ograniczona forma prezentacji Brak czytelnych relacji kompozycyjnej w projekcie Ograniczony opis
NA OCENĘ 3.5	Kompletność materiałów Poprawny zapis graficzny opis
NA OCENĘ 4.0	Kompletność materiałów precyzyjny zapis graficzny czytelna idea poprawny opis z uzupełniającymi informacjami dotyczącymi uwarunkowań i programu inwestycji
NA OCENĘ 4.5	Kompletność materiałów precyzyjny zapis graficzny czytelna idea poprawny opis z uzupełniającymi informacjami dotyczącymi uwarunkowań i programu inwestycji
NA OCENĘ 5.0	Kompletność materiałów Poprawność zapisu graficznego czytelna idea prawidłowe relacje przestrzenne poprawny opis z uzupełniającymi informacjami dotyczącymi uwarunkowań i programu inwestycji atrakcyjny detal urbanistyczny
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Brak kompletności materiałów Brak czytelnej idei
NA OCENĘ 3.0	Kompletność materiałów Ograniczona forma prezentacji Brak czytelnych relacji kompozycyjnej w projekcie Ograniczony opis
NA OCENĘ 3.5	Kompletność materiałów Poprawny zapis graficzny opis

NA OCENĘ 4.0	Kompletność materiałów precyzyjny zapis graficzny czytelna idea poprawny opis z uzupełniającymi informacjami dotyczącymi uwarunkowań i programu inwestycji
NA OCENĘ 4.5	Kompletność materiałów precyzyjny zapis graficzny czytelna idea poprawny opis z uzupełniającymi informacjami dotyczącymi uwarunkowań i programu inwestycji
NA OCENĘ 5.0	Kompletność materiałów Poprawność zapisu graficznego czytelna idea prawidłowe relacje przestrzenne poprawny opis z uzupełniającymi informacjami dotyczącymi uwarunkowań i programu inwestycji atrakcyjny detal urbanistyczny

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	,	Cel 2	P1 P2 P3 P4	N1	F1 F2 P1
EK2	,	Cel 1	P1 P2 P3 P4	N1	F1 F2 P1
EK3	,	Cel 2	P1 P2 P3 P4	N1	F1 F2 P1
EK4	,	Cel 2	P1 P2 P3 P4	N1	F1 F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **Aleksander Böhm** — *Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu*, Kraków, 2006, Wyd. Politechniki Krakowskiej
- [2] | **Jan Maciej Chmielewski** — *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Warszawa, 2004, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | **Zbigniew Zuziak** — *Strategie rewitalizacji przestrzeni śródmiejskiej*, Kraków, 2006, Wyd. Politechniki Krakowskiej
- [2] | **Tadeusz Tołwiński** — *Urbanistyka*, Warszawa, 1939, Arkady

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Hanna Hrehorowicz-Gaber (kontakt: hanna.hrehorowicz@interia.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Bogusław Podhalański (kontakt:)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....