Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Mechaniczny

Kierunek studiów: Inżynieria Produkcji | Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: stacjonarne | Kod kierunku: R

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	Zaawansowane technologie poligraficzne
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Advanced printing technology
Kod przedmiotu	WM IP oIIS D1 15/16
Kategoria przedmiotu	Przedmioty specjalnościowe
Liczba punktów ECTS	2.00
Semestry	3

2 Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Laboratorium komputerowe	Projekt	Seminarium
3	15	0	15	0	15	0

3 Cele przedmiotu

Cel 1 Zapoznanie z nowoczesnymi technologiami poligraficznymi

Cel 2 Nabycie umiejętności wykorzystania maszyn w zaawansowanych projektach

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1 Student posiada podstawowe informację o technikach i technologiach druku

5 Efekty kształcenia

EK1 Wiedza Student zna i potrafi scharakteryzować zaawansowane technologie poligraficzne

EK2 Umiejętności Student potrafi dobrać odpowiednią technologie do realizacji określonego projektu

EK3 Umiejętności Student potrafi zaplanować proces produkcji z użyciem odpowiednich materiałów i maszyn

EK4 Kompetencje społeczne Student potrafi w zespole przeprowadzić analizę oraz sformułować wnioski dotyczące realizowanych projektów.

6 Treści programowe

Laboratorium		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
L1	Maszyna nowej generacji Typ 1: zapoznanie się z materiałami i urządzeniami nowej generacji w firmie w której są wdrożone; odbycie instruktarzu stanowiskowego/obsługi maszyny; obserwacja/praca przy maszynie.	7
L2	Maszyna nowej generacji Typ 2: zapoznanie się z materiałami i urządzeniami nowej generacji w firmie w której są wdrożone; odbycie instruktarzu stanowiskowego/obsługi maszyny; obserwacja/praca przy maszynie.	6
L3	Przygotowanie sprawozdania zawierającego wnioski i uwagi z pracy maszyn z uwzględnieniem jej charakterystyki	2

Projekt		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
P1	Omówienie tematyki projektu w grupach	2
P2	Przygotowanie koncepcji identyfikacji wizualnej korporacji	3
P3	Wytworzenie zaprojektowany materiałów z użyciem poznanych materiałów i urządzeń	8
P4	Prezentacja zrealizowanych projektów	2

Wykład		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
W1	Maszyny hybrydowe nowej generacji	4
W2	Zaawansowane techniki przygotowania form drukowych dla różnych technik drukowania	2
W3	Wydruku na różnych podłożach nie papierowych	2
W4	Maszyny postpressowe nowej generacji	3
W5	Uszlachetnienie druku	4

7 Narzędzia dydaktyczne

N1 Wykłady

N2 Ćwiczenia projektowe

N3 Praca w grupach

N4 Ćwiczenia laboratoryjne

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	45
Konsultacje przedmiotowe	5
Egzaminy i zaliczenia w sesji	5
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	5
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**60**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2.00

9 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1 Sprawozdanie z ćwiczenia laboratoryjnego

F2 Projekt zespołowy

Ocena podsumowująca

P1 Średnia ważona ocen formujących

Warunki zaliczenia przedmiotu

W1 Obecność na zajęciach labolatoryjnych

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 3.0	Student potrafi wymienić zaawansowane technologie poligraficzne
Na ocenę 4.0	–
Na ocenę 5.0	–
Efekt kształcenia 2	
Na ocenę 3.0	Student potrafi określić kryteria doboru odpowiedniej technologie do realizacji określonego projektu
Na ocenę 4.0	–
Na ocenę 5.0	–
Efekt kształcenia 3	
Na ocenę 3.0	Student potrafi określić poszczególne etapy procesu produkcji
Na ocenę 4.0	–
Na ocenę 5.0	–
Efekt kształcenia 4	
Na ocenę 3.0	Student bierze aktywny udział w realizacji projektu
Na ocenę 4.0	–
Na ocenę 5.0	–

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1		Cel 1 Cel 2	L1 L2 L3 P1 P2 P3 P4 W1 W2 W3 W4 W5	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1
EK2		Cel 1 Cel 2	L1 L2 L3 P1 P2 P3 P4 W1 W2 W3 W4 W5	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1
EK3		Cel 1 Cel 2	L1 L2 L3 P1 P2 P3 P4 W1 W2 W3 W4 W5	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1
EK4		Cel 1 Cel 2	L1 L2 L3 P1 P2 P3 P4	N2 N3 N4	F1 F2 P1

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa

[1] J. Panak, M. Ceppan — *Poligrafia-procesy i technika*, Warszawa, 2005, COBRPP

[2] Ewa Rajnsz — *Barwy druku. Offset arkuszowy.*, Wrocław, 2009, Michael Huber Polska

[3] Eudes Scarpeta — *Fleksografia-Praktyczny Podręcznik*, Warszawa, 2011, Wydawnictwo

[4] Lloyd P. Dejidas, Jr. Thoas M. Destree — *Technologia offsetowego drukowania arkuszowego*, Warszawa, 2007, COBRPP

[5] Czichon H., Czichon M. — *Reprografia i drukowanie cyfrowe*, Warszawa, 2003, Oficyna wydawnicza Politechniki Warszawskiej

[6] Chuck Gehman — *Systemy produkcyjne w poligrafii*, Warszawa, 2007, COBRPP

[7] B.Stankiewicz — *Sitodruk*, Warszawa, 2006, COBRPP

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

prof. zw. dr hab. inż. Sebastian, Piotr Skoczypiec (kontakt: `sebastian.skoczypiec@pk.edu.pl`)

Osoby prowadzące przedmiot

1 mgr inż. Piotr Gibas (kontakt: `gibas@pk.edu.pl`)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....