

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Mechaniczny

Kierunek studiów: Inżynieria Produkcji

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: R

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium dyplomowe II
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Diploma seminar II
KOD PRZEDMIOTU	WM IP oIIS D3 15/16
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty specjalnościowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	3

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
3	0	0	0	0	0	15

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Prezentacja nowoczesnych osiągnięć naukowych, praktycznych rozwiązań systemowych i kierunków badań w problematyce zainteresowania grupy w kontekście napisania pracy dyplomowej i podjęcia pracy zawodowej po ukończeniu studiów.

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Wiedza nabyta podczas studiowania przedmiotów kierunkowych i specjalnościowych.
- 2 Zatwierdzony temat pracy dyplomowej.

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Student zna podstawowe wymagania stawiane pracom dyplomowym.

**EK2 Wiedza** Zna metodykę realizacji pracy dyplomowej magisterskiej

**EK3 Umiejętności** Student umie skorzystać z narzędzi komputerowych oraz posługiwać się narzędziami informacji naukowej dla napisania pracy

**EK4 Umiejętności** Potrafi przygotować tekst pracy dyplomowej.

**EK5 Umiejętności** Potra przygotować prezentację multimedialną przedstawiającą przebieg realizacji pracy dyplomowej, uzyskane rezultaty i wnioski.

**EK6 Kompetencje społeczne** Student samodzielnie rzetelnie i komunikatywnie formułuje problemy zawarte w pracy i opisuje uzyskane wyniki przestrzegając zasad etyki i praw autorskich.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIUM		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Przedstawienie wymagań formalnych i zwyczajowych dotyczących prac dyplomowych.	1
S2	Omówienie etapów realizacji dyplomu: podjęcie tematu, określenie wytycznych i harmonogramu realizacji pracy, realizacja pracy, konsultacje z promotorem, referowanie wyników w trakcie seminarium, ocena pracy przez promotora, recenzja pracy, złożenie wymaganych dokumentów, obrona pracy.	2
S3	Przedstawienie struktury pracy dyplomowej: sformułowanie celu i zakresu pracy, analiza literatury z tematyki pracy, wnioski z analizy literatury, sformułowanie tezy i koncepcji rozwiązania, rozwiązanie zadania, wnioski, literatura, załączniki.	2
S4	Referowanie przez uczestników seminarium pracy w dwóch etapach: 1) Temat, cel i zakres pracy; 2) Analiza literatury, wnioski i koncepcja realizacji pracy. Dyskusja wywołana prezentacją.	10

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

**N1** Prezentacje multimedialne

**N2** Dyskusja

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	5
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	20
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	10
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>60</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Odpowiedź ustna

F2 Projekt indywidualny

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Obecność na zajęciach
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	

NA OCENĘ 3.0	Obecność na zajęciach
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Obecność na zajęciach
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Obecność na zajęciach
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3.0	Obecność na zajęciach
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-
EFEKT KSZTAŁCENIA 6	
NA OCENĘ 3.0	Obecność na zajęciach
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-

NA OCENĘ 5.0	-
--------------	---

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1	S1 S2 S3 S4	N1 N2	F1 F2 P1
EK2		Cel 1	S1 S2 S3 S4	N1 N2	F1 F2 P1
EK3		Cel 1	S1 S2 S3 S4	N1 N2	F1 F2 P1
EK4		Cel 1	S1 S2 S3 S4	N1 N2	F1 F2 P1
EK5		Cel 1	S1 S2 S3 S4	N1 N2	F1 F2 P1
EK6		Cel 1	S1 S2 S3 S4	N1 N2	F1 F2 P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] Zenderowski R. — *raca magisterska. Jak pisać i obronić. Wskazówki metodologiczne*, Warszawa, 2004, CeDeWu
- [2] Zenderowski R. — *Technika pisania prac magisterskich*, Warszawa, 2005, CeDeWu
- [3] Pawlik K., Zenderowski R. — *ypłom z Internetu. Jak korzystać z Internetu pisząc prace dyplomowe*, Warszawa, 2010, CeDeWu

### LITERATURA DODATKOWA

- [1] Literatura wykorzystywana w studiowaniu przedmiotów kierunkowych i specjalnościowych, notatki z wykładów

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

prof. zw. dr hab. inż. Sebastian, Piotr Skoczypiec (kontakt: [sebastian.skoczypiec@pk.edu.pl](mailto:sebastian.skoczypiec@pk.edu.pl))

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. Sebastian Skoczypiec (kontakt: [skoczypiec@mech.pk.edu.pl](mailto:skoczypiec@mech.pk.edu.pl))



## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....