# Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

# Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

## 1 Informacje o przedmiocie

| | |
|---|---|
| Nazwa przedmiotu | II-E-1 Projektowanie dyplomowe A-2 WoCh |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Diploma Design |
| Kod przedmiotu | II-E-1 |
| Kategoria przedmiotu | Przedmioty dyplomowe |
| Liczba punktów ECTS | 20.00 |
| Semestry | 3 |

## 2 Liczba godzin

| Semestr | Liczba godzin |
|---|---|
| 3 | 15.00 |

## 3 Cele przedmiotu

**Cel 1** Przygotowanie studenta do opracowania projektu o dużym stopniu złożoności (zgodnie z wymaganiami technicznymi, uzytkowymi, estetycznymi i kulturowymi)i zrozumienia potrzeby współdziałania z wieloma branżami

**Cel 2** Poszerzenie wiedzy w zakresie wybranej problematyki projektowej oraz rozwijanie warsztatu projektowego w tym umiejętności sporządzenia opisu technicznego

**Cel 3** Rozwijanie podstawowego warsztatu naukowego - umiejętności przygotowania eseju na wybrany temat oraz czytelnego zaprezentowania w formie pisemnej idei projektowej

**Cel 4** Przygotowanie studenta do obrony pracy projektowej

# 4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

**1** Wiedza i umiejętności warsztatowe wyniesione ze studiów I oraz II stopnia

# 5 Efekty kształcenia

**EK1 Umiejętności** Przygotowanie studenta do opracowania projektu o dużym stopniu złożoności (zgodnie z wymaganiami technicznymi, uzytkowymi, estetycznymi i kulturowymi)i do zrozumienia potrzeby współdziałania z wieloma branżami

**EK2 Wiedza** Poszerzenie wiedzy w zakresie wybranej problematyki projektowej oraz rozwinięcie warsztatu projektowego w tym umiejętności sporządzenia opisu technicznego

**EK3 Umiejętności** Opanowanie umiejętności w zakresie podstaw warsztatu naukowego - przygotowania eseju na wybrany temat, czytelnego zaprezentowania w formie pisemnej idei projektowej, gromadzenia materiałów mających służyć jako inspiracja do projektowania

**EK4 Umiejętności** Student potrafi zaprezentowac projekt w odpowiednim zakresie i formie graficznej i opisowej.

**EK5 Kompetencje społeczne** Umiejetnosc prezentacji werbalnej projektu i obrony swoich racji oraz uczestniczenia w profesjonalnej dyskusji.Student ma swiadomosc poziomu swojej wiedzy i umiejetnosci oraz znaczenia odpowiedzialnosci zawodu architekta do jego dalszej nauki.

# 6 Treści programowe

Praca dyplomowa

| Lp | Tematyka zajęć<br>Opis szczegółowy bloków tematycznych | Liczba godzin |
|---|---|---|
| **PD1** | wg Regulaminu Studiów Wyzszych na Politechnice Krakowskiej, Przepisów szczegółowych Wydziału Architektury PK oraz indywidualnych wymagan promotora | 15 |
| **PD1** | wg Regulaminu Studiów Wyzszych na Politechnice Krakowskiej, Przepisów szczegółowych Wydziału Architektury PK oraz indywidualnych wymagan promotora | 15 |
| **PD1** | wg Regulaminu Studiów Wyzszych na Politechnice Krakowskiej, Przepisów szczegółowych Wydziału Architektury PK oraz indywidualnych wymagan promotora | 15 |
| **PD1** | wg Regulaminu Studiów Wyzszych na Politechnice Krakowskiej, Przepisów szczegółowych Wydziału Architektury PK oraz indywidualnych wymagan promotora | 15 |
| **PD1** | wg Regulaminu Studiów Wyzszych na Politechnice Krakowskiej, Przepisów szczegółowych Wydziału Architektury PK oraz indywidualnych wymagan promotora | 15 |

Praca dyplomowa

| Lp | Tematyka zajęć<br>Opis szczegółowy bloków tematycznych | Liczba godzin |
|---|---|---|
| **PD1** | wg Regulaminu Studiów Wyzszych na Politechnice Krakowskiej, Przepisów szczegółowych Wydziału Architektury PK oraz indywidualnych wymagan promotora | 15 |
| **PD1** | wg Regulaminu Studiów Wyzszych na Politechnice Krakowskiej, Przepisów szczegółowych Wydziału Architektury PK oraz indywidualnych wymagan promotora | 15 |
| **PD1** | wg Regulaminu Studiów Wyzszych na Politechnice Krakowskiej, Przepisów szczegółowych Wydziału Architektury PK oraz indywidualnych wymagan promotora | 15 |
| **PD1** | wg Regulaminu Studiów Wyzszych na Politechnice Krakowskiej, Przepisów szczegółowych Wydziału Architektury PK oraz indywidualnych wymagan promotora | 15 |
| **PD1** | wg Regulaminu Studiów Wyzszych na Politechnice Krakowskiej, Przepisów szczegółowych Wydziału Architektury PK oraz indywidualnych wymagan promotora | 15 |
| **PD1** | wg Regulaminu Studiów Wyzszych na Politechnice Krakowskiej, Przepisów szczegółowych Wydziału Architektury PK oraz indywidualnych wymagan promotora | 15 |
| **PD1** | wg Regulaminu Studiów Wyzszych na Politechnice Krakowskiej, Przepisów szczegółowych Wydziału Architektury PK oraz indywidualnych wymagan promotora | 15 |
| **PD1** | wg Regulaminu Studiów Wyzszych na Politechnice Krakowskiej, Przepisów szczegółowych Wydziału Architektury PK oraz indywidualnych wymagan promotora | 15 |
| **PD1** | wg Regulaminu Studiów Wyzszych na Politechnice Krakowskiej, Przepisów szczegółowych Wydziału Architektury PK oraz indywidualnych wymagan promotora | 15 |
| **PD1** | wg Regulaminu Studiów Wyzszych na Politechnice Krakowskiej, Przepisów szczegółowych Wydziału Architektury PK oraz indywidualnych wymagan promotora | 15 |
| **PD1** | wg Regulaminu Studiów Wyzszych na Politechnice Krakowskiej, Przepisów szczegółowych Wydziału Architektury PK oraz indywidualnych wymagan promotora | 15 |
| **PD1** | wg Regulaminu Studiów Wyzszych na Politechnice Krakowskiej, Przepisów szczegółowych Wydziału Architektury PK oraz indywidualnych wymagan promotora | 15 |
| **PD1** | wg Regulaminu Studiów Wyzszych na Politechnice Krakowskiej, Przepisów szczegółowych Wydziału Architektury PK oraz indywidualnych wymagan promotora | 15 |

Praca dyplomowa

| Lp | Tematyka zajęć<br>Opis szczegółowy bloków tematycznych | Liczba godzin |
|---|---|---|
| **PD1** | wg Regulaminu Studiów Wyzszych na Politechnice Krakowskiej, Przepisów szczegółowych Wydziału Architektury PK oraz indywidualnych wymagan promotora | 15 |
| **PD1** | wg Regulaminu Studiów Wyzszych na Politechnice Krakowskiej, Przepisów szczegółowych Wydziału Architektury PK oraz indywidualnych wymagan promotora | 15 |
| **PD1** | wg Regulaminu Studiów Wyzszych na Politechnice Krakowskiej, Przepisów szczegółowych Wydziału Architektury PK oraz indywidualnych wymagan promotora | 15 |
| **PD1** | wg Regulaminu Studiów Wyzszych na Politechnice Krakowskiej, Przepisów szczegółowych Wydziału Architektury PK oraz indywidualnych wymagan promotora | 15 |
| **PD1** | wg Regulaminu Studiów Wyzszych na Politechnice Krakowskiej, Przepisów szczegółowych Wydziału Architektury PK oraz indywidualnych wymagan promotora | 15 |
| **PD1** | wg Regulaminu Studiów Wyzszych na Politechnice Krakowskiej, Przepisów szczegółowych Wydziału Architektury PK oraz indywidualnych wymagan promotora | 15 |
| **PD1** | wg Regulaminu Studiów Wyzszych na Politechnice Krakowskiej, Przepisów szczegółowych Wydziału Architektury PK oraz indywidualnych wymagan promotora | 15 |

## 7 Narzędzia dydaktyczne

**N1** Konsultacje

# 8 Obciążenie pracą studenta

| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|---|---|
| **Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:** | |
| Godziny wynikające z planu studiów | 0 |
| Konsultacje przedmiotowe | 15 |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji | 0 |
| **Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:** | |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury | 130 |
| Opracowanie wyników | 0 |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji | 440 |
| **Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta** | **585** |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu | 20.00 |

# 9 Sposoby oceny

### Ocena formująca

**F1** Projekt indywidualny

### Ocena podsumowująca

**P1** Projekt

### Warunki zaliczenia przedmiotu

**W1** Swoje wybory i decyzje projektowe student potrafi czytelnie uzasadnic powołujac sie na odnalezione przez siebie inspiracje lub literature

### Ocena aktywności bez udziału nauczyciela

**B1** Projekt indywidualny

## Kryteria oceny

| Efekt kształcenia 1 | |
|---|---|
| Na ocenę 2.0 | Brak dostatecznych umiejętności opracowania projektu o dużym stopniu złożoności i zrozumienia potrzeby współdziałania z wieloma branżami |
| Na ocenę 3.0 | Umiejętnosci na poziomie dostatecznym |

| | |
|---|---|
| Na ocenę 3.5 | Umiejętności na poziomie zadawalającym, jednak ze znaczącymi niedostatkami |
| Na ocenę 4.0 | Umiejętności na poziomie dobrym, jednak z pewną iloscią zauważalnych błędów |
| Na ocenę 4.5 | Standard zdecydowanie powyżej średniej z nielicznymi tylko błędami |
| Na ocenę 5.0 | Bardzo wysokie umiejętności opracowania projektu o dużym stopniu złożoności i zrozumienia potrzeby współdziałania z wieloma branżami |
| Efekt kształcenia 2 | |
| Na ocenę 2.0 | Niewystarczająca wiedza teoretyczna w zakresie wybranej problematyki projektowej oraz brak umiejętności warsztatowych w tym umiejętność sporządzenia opisu technicznego |
| Na ocenę 3.0 | Wiedza i umiejetności warsztatowe na poziomie dostatecznym odpowiadającym minimum kryteriów |
| Na ocenę 3.5 | Poziom zadawalający, jednak ze znaczącymi niedostatkami |
| Na ocenę 4.0 | Poziom dobry, jednak z pewną ilością zauważalnych błedów |
| Na ocenę 4.5 | Standard zdecydowanie powyżej średniej z nielicznymi błędami |
| Na ocenę 5.0 | Bardzo wysoka wiedza i umiejetności warsztatowe w tym umiejętność sporządzenia opisu technicznego |
| Efekt kształcenia 3 | |
| Na ocenę 2.0 | Brak dostatecznych umiejętności opisanych e efekcie kształcenia 3 |
| Na ocenę 3.0 | Praca na poziomie dostatecznym odpowiadająca minimum kryteriów |
| Na ocenę 3.5 | Praca na poziomie zadawalającym, jednak ze znaczącymi niedostatkami |
| Na ocenę 4.0 | Praca na poziomie dobrym, jednak z pewną ilością zauważalnych błedów |
| Na ocenę 4.5 | Standard zdecydowanie powyżej średniej z nielicznymi błędami |
| Na ocenę 5.0 | Bardzo wysokie umiejętności w zakresie podstaw warsztatu naukowego - przygotowania eseju na wybrany temat, czytelnego zaprezentowania w formie pisemnej idei projektowej, gromadzenia materiałów mających służyć jako inspiracja do projektowania |
| Efekt kształcenia 4 | |
| Na ocenę 2.0 | Brak umiejętności obrony projektu i uczestniczenia w dyskusji |
| Na ocenę 3.0 | Umiejetności na poziomie dostatecznym |
| Na ocenę 3.5 | Umiejetności na poziomie zadowalającym |
| Na ocenę 4.0 | Umiejetności na poziomie dobrym |
| Na ocenę 4.5 | Umiejetnosci zdecydowanie powyzej sredniej |

| | |
|---|---|
| Na ocenę 5.0 | Bardzo wysokie umiejetności werbalnej prezentacji projektu, a także obrony swoich racji i uczestniczenia w profesjonalnej dyskusji |
| Efekt kształcenia 5 | |
| Na ocenę 3.0 | Umiejetnosci na poziomie dostatecznym |
| Na ocenę 3.5 | Umiejetnosci na poziomie zadowalajacym |
| Na ocenę 4.0 | Umiejetnosci na poziomie dobrym |
| Na ocenę 4.5 | Umiejetnosci zdecydowanie powyzej sredniej |
| Na ocenę 5.0 | Bardzo wysokie umiejetnosci werbalnej prezentacji projektu, a takze obrony swoich racji i uczestniczenia w profesjonalnej dyskusji |

## 10 Macierz realizacji przedmiotu

| Efekt kształcenia | Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu | Cele przedmiotu | Treści programowe | Narzędzia dydaktyczne | Sposoby oceny |
|---|---|---|---|---|---|
| EK1 | Umiejętność i kompetencje: projektowanie architektoniczne budynków wraz z ich otoczeniem - zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi. | Cel 1 | PD1 | N1 | F1 P1 |
| EK2 | Umiejętność i kompetencje: projektowanie architektoniczne budynków wraz z ich otoczeniem - zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi. | Cel 2 | PD1 | N1 | F1 P1 |

| Efekt kształcenia | Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu | Cele przedmiotu | Treści programowe | Narzędzia dydaktyczne | Sposoby oceny |
|---|---|---|---|---|---|
| EK3 | Umiejętność i kompetencje: projektowanie architektoniczne budynków wraz z ich otoczeniem - zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi. | Cel 3 | PD1 | N1 | F1 P1 |
| EK4 | Umiejętność i kompetencje: projektowanie architektoniczne budynków wraz z ich otoczeniem - zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi. | Cel 4 | PD1 | N1 | F1 P1 |
| EK5 | Umiejętność i kompetencje: projektowanie architektoniczne budynków wraz z ich otoczeniem - zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi. | Cel 4 | PD1 | N1 | F1 P1 |

# 11 Wykaz literatury

## Literatura podstawowa

**[1 ] Wojciech Jan Chmielewski** — *Architektura europejskiej przestrzeni kongresowej*, Kraków, 2010, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej

**[2 ] Rob Dawidson i Beulah Cope** — *Turystyka biznesowa, Kraków*, Warszawa, 2003, Polska Organizacja Turystyczna

**[3 ] Fred Lawson** — *Congress, Convention & Exhibition Facilities:Planning, Design and Management,*, Londyn, 2000, Architectural Press

### Literatura uzupełniająca

**[1 ] Kenneth Frampton** — *Towards a Critical Regionalism: Six points of an architecture of resistance*, Londyn, 1983,

**[2 ] Aleksander Tzonis, Liane Lefaivre** — *Architecture of Regionalism in the Age of Globalisation*, , 2012, Routledge

### Literatura dodatkowa

**[1 ] Peter Zumthor** — *Myślenie Architekturą*, Kraków, 2010, Karakter

## 12 Informacje o nauczycielach akademickich

### Osoba odpowiedzialna za kartę

dr inż. arch. Janusz Barnaś (kontakt: jbarnas@pk.edu.pl)

### Osoby prowadzące przedmiot

**1** dr hab. inż. arch. Wojciech Jan Chmielewski (kontakt: archmiel@poczta.onet.pl)

## 13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)

**Przyjmuję do realizacji** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

. . . . . .