Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	II-E-1 Projektowanie dyplomowe A-3 WS
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Diploma courses
Kod przedmiotu	II-E-1
Kategoria przedmiotu	Przedmioty dyplomowe
Liczba punktów ECTS	20.00
Semestry	3

2 Liczba godzin

Semestr	Liczba godzin
3	12.00

3 Cele przedmiotu

Cel 1 celem kursu projektowania dyplomowego jest: przygotowanie do podjęcia pracy asystenta projektanta w biurze architektonicznym poznanie problematyki projektu wielobranżowego (współdziłanie międzybranżowe).

Cel 2 opracowanie projektu koncepcyjnego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowanie do obrony pracy dyplomowej,

Cel 3 poszerzenie wiedzy w zkresie wybranej problematyki projektowej, rozwijanie umiejęności związanych z kształtowaniem własnego warsztatu projektowego,

Cel 4 poszerzenie wiedzy technicznej

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1 umiejętności nabyte w ciągu wszystkich semestrów studiów

5 Efekty kształcenia

EK1 Umiejętności Zdobycie umiejętności i wiedzy w zakresie: przygotowanie do podjęcia pracy asystenta projektanta w biurze architektonicznym, poznanie problematyki projektu wielobranżowego (współdziłanie międzybranżowe),

EK2 Umiejętności opracowanie projektu koncepcyjnego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowanie do obrony pracy dyplomowej magisterskiej,

EK3 Umiejętności poszerzenie wiedzy w zkresie wybranej problematyki projektowej, rozwijanie umiejęności związanych z kształtowaniem własnego warsztatu projektowego,

EK4 Kompetencje społeczne powiązanie projektu z kontekstem i zwrócenie szczególnej uwagi na środowisko

6 Treści programowe

Praca dyplomowa

Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
PD1	Projektowanie dyplomowe - Kształtowanie Środowiska Człowieka. Wszelkie obiekty architektoniczne mieszkaniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, dworce autobusowe, kolejowe, mosty, modernizacja i przekształcanie isniejących struktur miejskich.	12
PD1	Projektowanie dyplomowe - Kształtowanie Środowiska Człowieka. Wszelkie obiekty architektoniczne mieszkaniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, dworce autobusowe, kolejowe, mosty, modernizacja i przekształcanie isniejących struktur miejskich.	12
PD1	Projektowanie dyplomowe - Kształtowanie Środowiska Człowieka. Wszelkie obiekty architektoniczne mieszkaniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, dworce autobusowe, kolejowe, mosty, modernizacja i przekształcanie isniejących struktur miejskich.	12
PD1	Projektowanie dyplomowe - Kształtowanie Środowiska Człowieka. Wszelkie obiekty architektoniczne mieszkaniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, dworce autobusowe, kolejowe, mosty, modernizacja i przekształcanie isniejących struktur miejskich.	12

Praca dyplomowa

Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
PD1	Projektowanie dyplomowe - Kształtowanie Środowiska Człowieka. Wszelkie obiekty architektoniczne mieszkaniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, dworce autobusowe, kolejowe, mosty, modernizacja i przekształcanie isniejących struktur miejskich.	12
PD1	Projektowanie dyplomowe - Kształtowanie Środowiska Człowieka. Wszelkie obiekty architektoniczne mieszkaniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, dworce autobusowe, kolejowe, mosty, modernizacja i przekształcanie isniejących struktur miejskich.	12
PD1	Projektowanie dyplomowe - Kształtowanie Środowiska Człowieka. Wszelkie obiekty architektoniczne mieszkaniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, dworce autobusowe, kolejowe, mosty, modernizacja i przekształcanie isniejących struktur miejskich.	12
PD1	Projektowanie dyplomowe - Kształtowanie Środowiska Człowieka. Wszelkie obiekty architektoniczne mieszkaniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, dworce autobusowe, kolejowe, mosty, modernizacja i przekształcanie isniejących struktur miejskich.	12
PD1	Projektowanie dyplomowe - Kształtowanie Środowiska Człowieka. Wszelkie obiekty architektoniczne mieszkaniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, dworce autobusowe, kolejowe, mosty, modernizacja i przekształcanie isniejących struktur miejskich.	12
PD1	Projektowanie dyplomowe - Kształtowanie Środowiska Człowieka. Wszelkie obiekty architektoniczne mieszkaniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, dworce autobusowe, kolejowe, mosty, modernizacja i przekształcanie isniejących struktur miejskich.	12
PD1	Projektowanie dyplomowe - Kształtowanie Środowiska Człowieka. Wszelkie obiekty architektoniczne mieszkaniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, dworce autobusowe, kolejowe, mosty, modernizacja i przekształcanie isniejących struktur miejskich.	12
PD1	Projektowanie dyplomowe - Kształtowanie Środowiska Człowieka. Wszelkie obiekty architektoniczne mieszkaniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, dworce autobusowe, kolejowe, mosty, modernizacja i przekształcanie isniejących struktur miejskich.	12

Praca dyplomowa

Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
PD1	Projektowanie dyplomowe - Kształtowanie Środowiska Człowieka. Wszelkie obiekty architektoniczne mieszkaniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, dworce autobusowe, kolejowe, mosty, modernizacja i przekształcanie isniejących struktur miejskich.	12
PD1	Projektowanie dyplomowe - Kształtowanie Środowiska Człowieka. Wszelkie obiekty architektoniczne mieszkaniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, dworce autobusowe, kolejowe, mosty, modernizacja i przekształcanie isniejących struktur miejskich.	12
PD1	Projektowanie dyplomowe - Kształtowanie Środowiska Człowieka. Wszelkie obiekty architektoniczne mieszkaniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, dworce autobusowe, kolejowe, mosty, modernizacja i przekształcanie isniejących struktur miejskich.	12
PD1	Projektowanie dyplomowe - Kształtowanie Środowiska Człowieka. Wszelkie obiekty architektoniczne mieszkaniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, dworce autobusowe, kolejowe, mosty, modernizacja i przekształcanie isniejących struktur miejskich.	12
PD1	Projektowanie dyplomowe - Kształtowanie Środowiska Człowieka. Wszelkie obiekty architektoniczne mieszkaniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, dworce autobusowe, kolejowe, mosty, modernizacja i przekształcanie isniejących struktur miejskich.	12
PD1	Projektowanie dyplomowe - Kształtowanie Środowiska Człowieka. Wszelkie obiekty architektoniczne mieszkaniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, dworce autobusowe, kolejowe, mosty, modernizacja i przekształcanie isniejących struktur miejskich.	12
PD1	Projektowanie dyplomowe - Kształtowanie Środowiska Człowieka. Wszelkie obiekty architektoniczne mieszkaniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, dworce autobusowe, kolejowe, mosty, modernizacja i przekształcanie isniejących struktur miejskich.	12
PD1	Projektowanie dyplomowe - Kształtowanie Środowiska Człowieka. Wszelkie obiekty architektoniczne mieszkaniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, dworce autobusowe, kolejowe, mosty, modernizacja i przekształcanie isniejących struktur miejskich.	12

Praca dyplomowa

Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
PD1	Projektowanie dyplomowe - Kształtowanie Środowiska Człowieka. Wszelkie obiekty architektoniczne mieszkaniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, dworce autobusowe, kolejowe, mosty, modernizacja i przekształcanie isniejących struktur miejskich.	12
PD1	Projektowanie dyplomowe - Kształtowanie Środowiska Człowieka. Wszelkie obiekty architektoniczne mieszkaniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, dworce autobusowe, kolejowe, mosty, modernizacja i przekształcanie isniejących struktur miejskich.	12
PD1	Projektowanie dyplomowe - Kształtowanie Środowiska Człowieka. Wszelkie obiekty architektoniczne mieszkaniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, dworce autobusowe, kolejowe, mosty, modernizacja i przekształcanie isniejących struktur miejskich.	12
PD1	Projektowanie dyplomowe - Kształtowanie Środowiska Człowieka. Wszelkie obiekty architektoniczne mieszkaniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, dworce autobusowe, kolejowe, mosty, modernizacja i przekształcanie isniejących struktur miejskich.	12
PD1	Projektowanie dyplomowe - Kształtowanie Środowiska Człowieka. Wszelkie obiekty architektoniczne mieszkaniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, dworce autobusowe, kolejowe, mosty, modernizacja i przekształcanie isniejących struktur miejskich.	12

7 Narzędzia dydaktyczne

N1 indywidualne i autorskie ćwiczenia projektowe

N2 obrona pracy przed komisją

N3 Konsultacje

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	145
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	440
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**585**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	20.00

9 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1 Ćwiczenie praktyczne

Ocena podsumowująca

P1 Egzamin praktyczny

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 2.0	brak zozumienia problematyki związanej z przygotowaniem do podjęcia pracy asystenta projektanta w biurze architektonicznym poznanie problematyki projektu wielobranżowego (współdziałanie międzybranżowe),
Na ocenę 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej ze zdobyciem umiejętności i wiedzy w zakresie: przygotowania do podjęcia pracy asystenta projektanta w biurze architektonicznym, poznaniem problematyki projektu wielobranżowego (współdziałanie międzybranżowe),
Na ocenę 3.5	Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej.

Na ocenę 4.0	Dobre rozumienie zagadnień związanych ze zdobyciem umiejętności i wiedzy w zakresie: przygotowania do podjęcia pracy asystenta projektanta w biurze architektonicznym, poznanie problematyki projektu wielobranżowego (współdziałanie międzybranżowe),
Na ocenę 4.5	W jednym z problemów rozumienie wyższe niż przy ocenie 4,0
Na ocenę 5.0	Wysoki stopień opanowania wiedzy związanej ze zdobyciem umiejętności w zakresie: przygotowania do podjęcia pracy asystenta projektanta w biurze architektonicznym, poznania problematyki projektu wielobranżowego (współdziłanie międzybranżowe),
Efekt kształcenia 2	
Na ocenę 2.0	brak zozumienia problematyki związanej z opracowaniem projektu koncepcyjnego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowaniem do obrony pracy dyplomowej magisterskiej,
Na ocenę 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej ze zdobyciem umiejętności i wiedzy w zakresie: opracowania projektu koncepcyjnego urbanistyczno-architektonicznego, przygotowania do obrony pracy dyplomowej magisterskiej,
Na ocenę 3.5	Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej.
Na ocenę 4.0	Dobre rozumienie zagadnień związanych z opracowaniem projektu koncepcyjnego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowanie do obrony pracy dyplomowej magisterskiej,
Na ocenę 4.5	W jednym z problemów rozumienie wyższe niż przy ocenie 4,0
Na ocenę 5.0	Wysoki stopień opanowania wiedzy związanej ze zdobyciem umiejętności w zakresie opracowaniea projektu koncepcyjnego urbanistyczno-architektonicznego, przygotowania do obrony pracy dyplomowej magisterskiej,
Efekt kształcenia 3	
Na ocenę 2.0	brak zozumienia problematyki związanej z poszerzeniem wiedzy w zakresie: wybranej problematyki projektowej, rozwijaniem umiejętności związanych z kształtowaniem własnego warsztatu projektowego,
Na ocenę 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej ze zdobyciem umiejętności i wiedzy w zakresie: poszerzenia wiedzy w zakresie wybranej problematyki projektowej, rozwijaniem umiejęności związanych z kształtowaniem własnego warsztatu projektowego,
Na ocenę 3.5	Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej.
Na ocenę 4.0	Dobre rozumienie zagadnień związanych z poszerzeniem wiedzy w zkresie wybranej problematyki projektowej, rozwijanie umiejęności związanych z kształtowaniem własnego warsztatu projektowego,
Na ocenę 4.5	W jednym z problemów rozumienie wyższe niż przy ocenie 4,0

Na ocenę 5.0	Wysoki stopień opanowania wiedzy związanej ze zdobyciem umiejętności w zakresie wybranej problematyki projektowej, rozwijania umiejęności związanych z kształtowaniem własnego warsztatu projektowego,
Efekt kształcenia 4	
Na ocenę 2.0	brak zrozumienia problematyki związanej z powiązaniem projektu z kontekstem i zwróceniem szczególnej uwagi na środowisko
Na ocenę 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej ze zdobyciem umiejętności i wiedzy w zakresie: powiązania projektu z kontekstem i zwróceniem szczególnej uwagi na środowisko
Na ocenę 3.5	Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej.
Na ocenę 4.0	Dobre rozumienie zagadnień związanch z powiązaniem projektu z kontekstem i zwróceniem szczególnej uwagi na środowisko
Na ocenę 4.5	W jednym z problemów rozumienie wyższe niż przy ocenie 4,0
Na ocenę 5.0	Wysoki stopień opanowania wiedzy związanej ze zdobyciem umiejętności w zakresie powiązania projektu z kontekstem i zwróceniem szczególnej uwagi na środowisko

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	123	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	PD1 PD1 PD1 PD1 PD1	N1 N2 N3	F1 P1
EK2	123	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	PD1 PD1 PD1 PD1 PD1	N1 N2 N3	F1 P1
EK3	123	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	PD1 PD1 PD1 PD1 PD1	N1 N2 N3	F1 P1
EK4	123	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	PD1 PD1 PD1 PD1 PD1	N1 N2 N3	F1 P1

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa

[1] **x** — *x*, x, 2000, x

Literatura uzupełniająca

[1] **x** — *x*, x, 2000, x

Literatura dodatkowa

[1] Literatura ustalana jest indywdulnie z dyplomantem w zależności od problematyki podjętego tematu pracy dyplomowej.

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

dr inż. arch. Jarosław Huebner (kontakt: huebnerjaroslaw@gmail.com)

Osoby prowadzące przedmiot

1 prof. dr hab. inż. arch. Wacław Seruga (kontakt: a-32@pk.edu.pl)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

. . . . . .