

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium specjalistyczne II-C-16 A-2 PG
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Specialist seminar
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C1 15/16
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	6.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
3	0	0	49	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Poszerzenie wiedzy na temat współczesnych trendów rozwoju obiektów użyteczności publicznej, odpowiadających potrzebom i aspiracjom współczesnych społeczeństw

Cel 2 Poszerzenie wiedzy na temat wpływu technologii informacji na przekształcanie się struktur obiektów użyteczności publicznej w miastach

Cel 3 Doskonalenie warsztatu projektowego w tym umiejętności czytelnego przedstawiania koncepcji projektowej na różnych etapach jej rozwoju w formie graficznej, tekstowej a także w formie prezentacji ustnej.

Cel 4 Wprowadzenie do literatury przedmiotu, dotyczącej wybranej przez studenta problematyki pracy projektowej, doskonalenie umiejętności korzystania z literatury oraz dokonywania doboru i oceny projektów i realizacji projektowych służących jako źródło inspiracji.

Cel 5 Przygotowanie studenta do obrony pracy projektowej

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Realizacja zadań wymaga wiedzy teoretycznej i umiejętności w zakresie warsztatu projektowego, zdobytych w trakcie dotychczasowego okresu studiów.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student potrafi przeprowadzić analizę kontekstu urbanistycznego i zaprojektować obiekt architektoniczny (zespół lub budynek użyteczności publicznej), na działce budowlanej, z uwzględnieniem jej uwarunkowań przestrzennych, technicznych, komunikacyjnych.

EK2 Umiejętności Student potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny, zgodnie z uzgodnionym z promotorem programem funkcjonalnym, stosując obowiązujące przepisy prawa i wykorzystując odpowiednie rozwiązania techniczne i materiałowe

EK3 Umiejętności Opanowanie umiejętności warsztatowych i prezentacyjnych oraz swobodnego korzystania z literatury fachowej

EK4 Umiejętności Opanowanie umiejętności prezentacji werbalnej projektu i prezentacji oraz obrony swoich racji w trakcie uczestniczenia w profesjonalnej dyskusji

EK5 Kompetencje społeczne Zwiększenie umiejętności prezentacji werbalnej projektu i obrony swoich racji oraz uczestniczenia w profesjonalnej dyskusji

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Zajęcia w formie seminaryjnej z aktywnym udziałem studentów: krótkie wykłady wprowadzające do dyskusji, praca nad esejem, krótkie zadania studialnoprojektowe, związane z szeroko pojętą tematyką projektowania obiektów użyteczności publicznej, a dotyczące konkretnych zadań, zgodnych z dokonany przez studentów indywidualnym wyborem tematu pracy dyplomowej	49

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Dyskusja

N3 Praca w grupach

N4 Prezentacje multimedialne

N5 Konsultacje

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	49
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	65
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	77
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	191
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	6.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

F2 Projekt zespołowy

F3 Odpowiedź ustna

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Wiedza na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów
NA OCENĘ 3.5	Wiedza na poziomie zadawalającym jednak z pewnymi niedostatkami
NA OCENĘ 4.0	Dobra wiedza teoretyczna z zakresu podanego w efekcie kształcenia 1, jednak z pewną ilością zauważalnych błędów
NA OCENĘ 4.5	Wiedza na poziomie zdecydowanie powyżej średniej z nielicznymi błędami
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobra orientacja i wiedza z zakresu podanego w efekcie kształcenia 1

EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Praca na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów
NA OCENĘ 3.5	Praca na poziomie zadawalajacym, jednak z pewnymi niedostatkami
NA OCENĘ 4.0	Praca na poziomie dobrym, jednak z pewna iloscia zauwazalnych błędów
NA OCENĘ 4.5	Standard zdecydowanie powyzej sredniej z nielicznymi tylko błędami
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysokie umiejetnosci przeprowadzania wielowatkowej analizy, pomocnej w formułowaniu odpowiedzialnych wytycznych projektowych dla zadania o duzym stopniu złożoności
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Praca na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów
NA OCENĘ 3.5	Praca na poziomie zadawalajacym, jednak z pewnymi niedostatkami
NA OCENĘ 4.0	Praca na poziomie dobrym, jednak z pewna iloscia zauwazalnych błędów
NA OCENĘ 4.5	Standard zdecydowanie powyzej sredniej z nielicznymi tylko błędami
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysokie umiejetnosci warsztatowe opisane w efekcie kształcenia 3
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Umiejetnosci na poziomie dostatecznym odpowiadajacym minimum kryteriów
NA OCENĘ 3.5	Praca na poziomie zadawalajacym, jednak z pewnymi niedostatkami
NA OCENĘ 4.0	Umiejetnosci na poziomie dobrym, jednak z pewna iloscia zauwazalnych błędów
NA OCENĘ 4.5	Standard zdecydowanie powyzej sredniej z nielicznymi tylko błędami
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysokie umiejetnosci werbalnej prezentacji projektu, a takze obrony swoich decyzji projektowych
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3.0	Umiejetnosci na poziomie dostatecznym odpowiadajacym minimum kryteriów
NA OCENĘ 3.5	Praca na poziomie zadawalajacym, jednak z pewnymi niedostatkami
NA OCENĘ 4.0	Umiejetnosci na poziomie dobrym, jednak z pewna iloscia zauwazalnych błędów
NA OCENĘ 4.5	Standard zdecydowanie powyzej sredniej z nielicznymi tylko błędami
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysokie umiejetnosci werbalnej prezentacji projektu, a takze obrony swoich decyzji projektowych

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	Rozumienie uwarunkowań kulturowych budowy form i stylistyki obiektów architektonicznych i układów urbanistycznych	Cel 1	S1	N2 N5	F1 F2 F3 P1
EK2	Rozumienie relacji między architekturą dawną a nowo projektowaną	Cel 3	S1	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1
EK3	Poszanowanie istniejącego środowiska kulturowego	Cel 3	S1	N1 N3	F1 F2 P1
EK4	Ocena dzieła architektonicznego z punktu widzenia lokalizacji, uwarunkowań kulturowych, użyteczności, konstrukcji i estetyki	Cel 3	S1	N2 N4	F1 F2 F3 P1
EK5	Rozumienie przemian zachodzących w urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań	Cel 3	S1	N2 N5	F1 F2 F3 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA DODATKOWA

- [1] wg szczegółowych wytycznych promotora specyfiki podjętego tematu, oraz indywidualnych zainteresowań, 2014, dyplomanta

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Janusz Barnaś (kontakt: jbarnas@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. arch. prof. PK Piotr Burak - Gajewski (kontakt: one@piotrgajewski.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....