Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2016/2017

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	Architektura krajobrazu II-C-2
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	
Kod przedmiotu	II-C-2
Kategoria przedmiotu	przedmioty kierunkowe
Liczba punktów ECTS	2.00
Semestry	1

2 Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	Laboratoria	Projekty	Praktyki
1	30	0	0	0	0	0

3 Cele przedmiotu

Cel 1 Umiejętność rozwiązywania problemu kontekstu krajobrazu historycznego we współczesnym planowaniu

Cel 2 Umiejętność wykonania analiz porównawczych

Cel 3 Umiejętność korzystania z rodzimych doświadczeń w zakresie ochrony i kształtowania krajobrazu

Cel 4 Umiejętność osiągania celów pro-krajobrazowych przy użyciu instrumentów prawnych

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1 dyplom inżyniera architekta

5 Efekty kształcenia

EK1 Wiedza Znajomość ewolucji zawodu architekta krajobrazu

EK2 Wiedza Znajomość najbardziej znaczących realizacji architektury krajobrazu na świecie

EK3 Wiedza Znajomość polskich doświadczeń w zakresie architektury krajobrazu

EK4 Wiedza Poznanie instrumentów prawnych w zakresie architektury krajobrazu

6 Treści programowe

Wykłady		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
W1	Początki zawodu architekta krajobrazu i jego współczesny kontekst	2
W2	Kształtowanie krajobrazu w czasach najdawniejszych	2
W3	Krajobraz antyczny	2
W4	Między antykiem a renesansem	2
W5	Renesans i barok	2
W6	Krajobraz Anglii do XX w	2
W7	Miasto - ogród i nurt ewolucyjny	2
W8	Koncepcje awangardowe i nowa tradycja	2
W9	Sprawdzian pisemny I	2
W10	Analiza wybranych przypadków - Holandia	2
W11	Analiza wybranych przypadków - Nowy Jork	2
W12	Analiza wybranych przypadków - Lusathia (Łużyce)	2
W13	Planowanie i krajobraz w Polsce od lat 20. do współczesności	2
W14	Formy prawne kształtowania krajobrazu w Polsce	2
W15	Sprawdzian pisemny II	2

7 Narzędzia dydaktyczne

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Sprawdziany pisemne

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	2
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
sprawdziany pisemne	4
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	16
Opracowanie wyników	6
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**60**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2.00

9 Sposoby oceny

W trakcie semestru odbywają się dwa sprawdziany pisemne (kolokwia). Podstawą oceny końcowej jest średnia arytmetyczna z dwu sprawdzianów.

Ocena formująca

F1 Kolokwium

Ocena podsumowująca

P1 Średnia ważona ocen formujących

P2 Egzamin ustny

Warunki zaliczenia przedmiotu

W1 Do egzaminu ustnego przystępują studenci, których średnia ze sprawdzianów wynosi poniżej 3,0 lub ci, którzy chcą poprawić uzyskaną średnią.

Ocena aktywności bez udziału nauczyciela

B1 Inne

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 2.0	Student nie rozumie specyfiki zawodu architekta krajobrazu i nie posiada żadnej wiedzy na temat jego ewolucji
Na ocenę 3.0	Student ma świadomość odrębności zawodowej dziedziny architektura krajobrazu, umie określić zadania architekta krajobrazu w najbardziej ogólnym zarysie oraz podać nieliczne fakty w zakresie ewolucji zawodu architekta krajobrazu na świecie
Na ocenę 3.5	Student ma świadomość odrębności zawodowej dziedziny architektura krajobrazu, umie określić zadania architekta krajobrazu w ogólnym zarysie oraz podać nieliczne fakty w zakresie ewolucji zawodu architekta krajobrazu na świecie, ale także w Polsce
Na ocenę 4.0	Student ma świadomość odrębności zawodowej dziedziny architektura krajobrazu, umie określić zadania architekta krajobrazu w ogólnym zarysie, a niektórych aspektach szczegółowo oraz podać kilka faktów w zakresie ewolucji zawodu architekta krajobrazu na świecie i w Polsce
Na ocenę 4.5	Student ma pełną świadomość odrębności zawodowej dziedziny architektura krajobrazu, umie określić zadania architekta krajobrazu w ogólnym zarysie, a w wielu aspektach szczegółowo oraz podać większość istotnych faktów w zakresie ewolucji zawodu architekta krajobrazu na świecie i w Polsce
Na ocenę 5.0	Student ma pełną świadomość odrębności zawodowej dziedziny architektura krajobrazu, umie precyzyjnie i szczegółowo określić zadania architekta krajobrazu oraz podać istotne fakty w zakresie ewolucji zawodu architekta krajobrazu zarówno na świecie, jak i w Polsce
Efekt kształcenia 2	
Na ocenę 2.0	Student nie posiada wiedzy na temat dzieł architektury krajobrazu i nie potrafi wymienić żadnej znaczącej realizacji architektury krajobrazu na świecie.
Na ocenę 3.0	Student posiada bardzo ogólną wiedzę na temat dzieł architektury krajobrazu i potrafi wymienić nieliczne znaczące realizacje architektury krajobrazu na świecie
Na ocenę 3.5	Student posiada ogólną wiedzę na temat dzieł architektury krajobrazu i potrafi wymienić nieliczne znaczące realizacje architektury krajobrazu na świecie, w tym niektóre z nich potrafi opisać dokładniej
Na ocenę 4.0	Student posiada dobrą wiedzę na temat dzieł architektury krajobrazu i potrafi wymienić kilka znaczących realizacji architektury krajobrazu na świecie, przy czym potrafi je również opisać szczegółowo i prawidłowo datować
Na ocenę 4.5	Student posiada dobrą wiedzę na temat dzieł architektury krajobrazu i potrafi wymienić wiele znaczących realizacji architektury krajobrazu na świecie, przy czym potrafi je również opisać szczegółowo, prawidłowo datować, przypisać im cechy stylowe oraz zna nazwiska twórców

Na ocenę 5.0	Student posiada ponadprzeciętną wiedzę na temat dzieł architektury krajobrazu i potrafi wymienić najbardziej znaczące realizacje architektury krajobrazu na świecie, przy czym potrafi je również opisać szczegółowo, prawidłowo datować, przypisać im cechy stylowe oraz zna nazwiska twórców. Wykazuje przy tym wyraźne zainteresowanie tematem oraz pełne zrozumienie specyfiki tej dziedziny architektury.
Efekt kształcenia 3	
Na ocenę 2.0	Student nie posiada żadnej wiedzy na temat polskich doświadczeń w zakresie architektury krajobrazu. Nie potrafi wymienić żadnego faktu, dzieła czy twórcy, związanego z rozwojem tej dyscypliny zawodowej w Polsce.
Na ocenę 3.0	Student posiada bardzo ogólną wiedzę na temat polskich doświadczeń w zakresie architektury krajobrazu. Potrafi wymienić nieliczne fakty, dzieła i twórców, związanych z rozwojem tej dyscypliny zawodowej w Polsce.
Na ocenę 3.5	Student posiada ogólną wiedzę na temat polskich doświadczeń w zakresie architektury krajobrazu. Potrafi wymienić pojedyncze fakty, dzieła i twórców, związanych z rozwojem tej dyscypliny zawodowej w Polsce, a niektóre z nich dokładniej opisać.
Na ocenę 4.0	Student posiada dobrą wiedzę na temat polskich doświadczeń w zakresie architektury krajobrazu. Potrafi wymienić najważniejsze fakty, dzieła i twórców, związanych z rozwojem tej dyscypliny zawodowej w Polsce i większość z nich dokładniej opisać.
Na ocenę 4.5	Student posiada dobrą wiedzę na temat polskich doświadczeń w zakresie architektury krajobrazu. Potrafi wymienić najważniejsze fakty, dzieła i twórców, związanych z rozwojem tej dyscypliny zawodowej w Polsce i wszystkie dokładnie opisać.
Na ocenę 5.0	Student posiada bardzo dobrą i ponadprzeciętną wiedzę na temat polskich doświadczeń w zakresie architektury krajobrazu. Potrafi wymienić najważniejsze fakty, dzieła i twórców, związanych z rozwojem tej dyscypliny zawodowej w Polsce i wszystkie dokładnie opisać. Wykazuje przy tym wyraźne zainteresowanie tematem oraz pełne zrozumienie dla specyfiki ochrony i kształtowania krajobrazu w Polsce.
Efekt kształcenia 4	
Na ocenę 2.0	Student nie posiada żadnej wiedzy na temat uwarunkowań prawnych związanych z architekturą krajobrazu.
Na ocenę 3.0	Student posiada podstawową wiedzę na temat uwarunkowań prawnych związanych z architekturą krajobrazu. Potrafi wymienić główne instrumenty prawne w tym zakresie.
Na ocenę 3.5	Student posiada podstawową wiedzę na temat uwarunkowań prawnych związanych z architekturą krajobrazu. Potrafi wymienić główne instrumenty prawne w tym zakresie i niektóre z nich dokładniej opisać.
Na ocenę 4.0	Student posiada dobrą wiedzę na temat uwarunkowań prawnych związanych z architekturą krajobrazu. Potrafi wymienić główne instrumenty prawne w tym zakresie i większość z nich dokładniej opisać.

Na ocenę 4.5	Student posiada dobrą wiedzę na temat uwarunkowań prawnych związanych z architekturą krajobrazu. Potrafi wymienić główne instrumenty prawne w tym zakresie i wszystkie dokładniej opisać.
Na ocenę 5.0	Student posiada bardzo dobrą wiedzę na temat uwarunkowań prawnych związanych z architekturą krajobrazu w Polsce i na świecie. Potrafi wymienić główne instrumenty prawne w tym zakresie i wszystkie dokładnie opisać. Wykazuje przy tym wyraźne zainteresowanie tematem oraz umiejętność właściwej interpretacji instrumentów prawnych dla celów architektury krajobrazu.

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	///	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9	N1 N2 N3	F1 P1
EK2	///	Cel 2	W10 W11 W12 W15	N1 N2 N3	F1 P1 P2
EK3	///	Cel 3	W13 W15	N1 N2 N3	F1 P1 P2
EK4	///	Cel 4	W14 W15	N1 N2 N3	F1 P1 P2

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa

[1] Aleksander Bohm — *Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu*, Kraków, 2006, PK

[2] Aleksander Bohm — *Architektura krajobrazu jej początki i rozwój*, Kraków, 1994, PK

Literatura uzupełniająca

[1] Elizabeth Barlow Rogers — *Landscape Design: A Cultural and Architectural History*, New York, 2001, Abrams, Harry N., Inc.,

[2] Penelope Hobhouse — *Historia ogrodów*, Warszawa, 2005, Arkady

[3] Aleksander Bohm, Agata Zachariasz — *Ilustrowany słownik angielsko-polski architektury krajobrazu i sztuki ogrodowej, t. 1*, Warszawa, 1997, Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków

[4] Aleksander Bohm, Agata Zachariasz — *Ilustrowany słownik angielsko-polski architektury krajobrazu i sztuki ogrodowej, t. 2*, Warszawa, 2000, Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków

[5] Aleksander Bohm, Agata Zachariasz — *Ilustrowany słownik angielsko-polski architektury krajobrazu i sztuki ogrodowej, t. 3*, Warszawa, 2005, Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków

[6] Sigfried Giedion — *Przestrzeń, czas, architektura*, Warszawa, 1968, PWN

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

dr inż. arch. Izabela Sykta (kontakt: `isykta@pk.edu.pl`)

Osoby prowadzące przedmiot

1 prof. dr hab. inż. arch. Aleksander Bohm (kontakt: `abohm@wp.pl`)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

. . . . . .