

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2014/2015

Kierunek studiów: Wszystkie kierunki

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku:

Stopień studiów:

Specjalności: Wszystkie specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Czytanie i rozumienie tekstu (poziom A)
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	1
KATEGORIA PRZEDMIOTU	1
LICZBA PUNKTÓW ECTS	
SEMESTRY	1 2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR						
1	30	0	0	0	0	0
2	30	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Rozwijanie umiejętności czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów ogólnych.

Cel 2 Przygotowanie studenta do wykorzystania języka obcego jako narzędzia poznania.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Brak

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Umiejętności W zakresie fonetyki uczący się powinien: - rozpoznawać dźwięki charakterystyczne dla języka polskiego (rozpoznawać różnicę między dwoma podobnie brzmiącymi wyrazami)

EK2 Umiejętności W zakresie fonetyki uczący się powinien: - prawidłowo akcentować wyrazy - prawidłowo wymawiać nosówki, samogłoski i, y, e, spółgłoski szczelinowe i zwartoszczelinowe, zbitki spółgłoskowe - prawidłowo odczytywać wyrazy, zdania i całe teksty - prawidłowo zanotować krótki tekst ze słuchu

EK3 Umiejętności W zakresie rozumienia mowy ze słuchu student potrafi: - zrozumieć ogólny sens słyszanych wypowiedzi (nie rozumiejąc pewnych jej fragmentów) Wypowiedzi mogą dotyczyć tematów ogólnych i w większości są preparowane i dostosowane do stopnia zaawansowania językowego studentów. - wyodrębnić główną ideę całej wypowiedzi lub jej fragmentów - śledzić prostą fabułę

EK4 Umiejętności W zakresie kształtowania i doskonalenia umiejętności związanych z rozumieniem tekstu czytanego student potrafi: - zrozumieć (zarówno w stopniu globalnym, jak i szczegółowym) proste teksty o ogólnej tematyce - wyodrębnić myśl przewodnią całego komunikatu oraz konkretne informacje

6 TREŚCI PROGRAMOWE

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
1	Polski alfabet.	2
2	Ćwiczenia fonetyczne.	4
3	Przedstawianie się (dialogi w stylu oficjalnym i nieoficjalnym, informacje ogólne o osobach)	2
4	Liczebniki (czytanie numerów telefonów, adresów, adresów mailowych itp.)	2
5	Zainteresowania i hobby.	4
6	Jedzenie i picie. W sklepie spożywczym i w restauracji.	4
7	Moja rodzina.	2
8	Godziny (czytanie rozkładów jazdy, repertuarów kin, programów telewizyjnych itp.)	2
9	Dzień codzienny.	2
10	Umawianie się na spotkania.	2
11	W galerii. / W sklepie odzieżowym i obuwniczym.	2
12	Problemy ze zdrowiem.	4

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
13	Pogoda i pory roku.	2
14	Święta, uroczystości i tradycje.	2
15	Biografia.	2
16	Szukam mieszkania.	2
17	Kuchnia.	2
18	Miasto i wieś.	4
19	Podróżowanie.	4
20	Edukacja i praca.	4
21	Relacje z innymi ludźmi (przyjaźń, miłość, konflikty).	4
22	Kultura (internet, książki, kino itp.).	2

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Praca w grupach

N2 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	60
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Test

F2 Odpowiedź ustna

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

P2 Egzamin pisemny

P3 Egzamin ustny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	W zakresie fonetyki uczący się - słabo rozpoznaje dźwięki charakterystyczne dla języka polskiego
NA OCENĘ 4.0	W zakresie fonetyki uczący się - dobrze rozpoznaje dźwięki charakterystyczne dla języka polskiego
NA OCENĘ 5.0	W zakresie fonetyki uczący się - bardzo dobrze rozpoznaje dźwięki charakterystyczne dla języka polskiego

EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	W zakresie fonetyki uczący się - w ograniczonym stopniu potrafi prawidłowo akcentować wyrazy, wymawiać nosówki, samogłoski i, y, e, spółgłoski szczelinowe i zwartoszczelinowe, zbitki spółgłoskowe - dość dobrze radzi sobie z odczytywaniem wyrazów, zdań i całych tekstów zdania i całe teksty - potrafi zanotować krótki tekst ze słuchu, ale z dość dużą ilością błędnych form
NA OCENĘ 4.0	W zakresie fonetyki uczący się - dobrze akcentuje wyrazy - prawidłowo wymawia nosówki, samogłoski i, y, e, spółgłoski szczelinowe i zwartoszczelinowe, zbitki spółgłoskowe - umie prawidłowo odczytywać wyrazy, zdania i całe teksty - potrafi dobrze zanotować krótki tekst ze słuchu, choć od czasu do czasu zdarzają się błędne formy
NA OCENĘ 5.0	W zakresie fonetyki uczący się - bardzo dobrze akcentuje wyrazy - bez żadnych problemów wymawia nosówki, samogłoski i, y, e, spółgłoski szczelinowe i zwartoszczelinowe, zbitki spółgłoskowe - bardzo poprawnie odczytuje wyrazy, zdania i całe teksty - potrafi bezbłędnie zanotować krótki tekst ze słuchu
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	W zakresie rozumienia mowy ze słuchu student: - sporadycznie potrafi zrozumieć ogólny sens słyszanych wypowiedzi (nie rozumiejąc pewnych jej fragmentów) - od czasu do czasu potrafi wyodrębnić główną ideę całej wypowiedzi lub jej fragmentów - w stopniu ograniczonym potrafi śledzić prostą fabułę
NA OCENĘ 4.0	W zakresie rozumienia mowy ze słuchu student: - dobrze rozumie ogólny sens słyszanych wypowiedzi (nie rozumiejąc pewnych jej fragmentów) - zazwyczaj poprawnie potrafi wyodrębnić główną ideę całej wypowiedzi lub jej fragmentów - bez większych problemów śledzić prostą fabułę
NA OCENĘ 5.0	W zakresie rozumienia mowy ze słuchu student: - bardzo dobrze rozumie ogólny sens słyszanych wypowiedzi (nie rozumiejąc pewnych jej fragmentów) - zawsze poprawnie potrafi wyodrębnić główną ideę całej wypowiedzi lub jej fragmentów - nie ma żadnych problemów ze śledzeniem fabuły
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	W zakresie kształtowania i doskonalenia umiejętności związanych z rozumieniem tekstu czytanego student: - na ogół potrafi zrozumieć (zarówno w stopniu globalnym, jak i szczegółowym) proste teksty o ogólnej tematyce - sporadycznie umie wyodrębnić myśl przewodnią całego komunikatu oraz konkretne informacje
NA OCENĘ 4.0	W zakresie kształtowania i doskonalenia umiejętności związanych z rozumieniem tekstu czytanego student: dobrze rozumie (zarówno w stopniu globalnym, jak i szczegółowym) proste teksty o ogólnej tematyce - bez większych problemów potrafi wyodrębnić myśl przewodnią całego komunikatu oraz konkretne informacje
NA OCENĘ 5.0	W zakresie kształtowania i doskonalenia umiejętności związanych z rozumieniem tekstu czytanego student: bardzo dobrze rozumie (zarówno w stopniu globalnym, jak i szczegółowym) proste teksty o ogólnej tematyce - bezbłędnie potrafi wyodrębnić myśl przewodnią całego komunikatu oraz konkretne informacje

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓLOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	x	Cel 1 Cel 2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	N1	F2 P1 P3
EK2	x	Cel 1 Cel 2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	N1	F2 P1 P3
EK3	x	Cel 1 Cel 2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	N1	F1 P1 P2 P3
EK4	x	Cel 1 Cel 2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	N1 N2	F1 F2 P1 P2 P3

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] I. Stemppek, A. Stelmach, S. Dawidek, A. Szymkiewicz — *Polski krok po kroku.1*, Kraków, 2010, polish-courses.com
- [2] M. Małolepsza, A. Szymkiewicz — *Hurra! Po polsku 1 (podręcznik studenta)*;; Kraków, 2014, Prolog
- [3] M. Małolepsza, A. Szymkiewicz — *Hurra! Po polsku 1 (zeszyt ćwiczeń)*;; Kraków, 2014, Ptolog
- [4] B. Serafin, A. Achtelek — *Miło mi panią poznać. Język polski w sytuacjach komunikacyjnych*, Katowice, 2007, Wydawnictwo

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr Beata Zaręba (kontakt: beata_zareba@op.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 mgr Monika Glonek (kontakt: monika.glonek@gmali.com)



2 mgr Barbara Gwóźdź (kontakt: basiag@poczta.onet.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....