

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Mechaniczny

Kierunek studiów: Informatyka Stosowana

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: S

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Systemy stereowizyjne i rzeczywistość wirtualna
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Multi View Geometry and Virtual Reality Systems
KOD PRZEDMIOTU	WM INFST oIIS D145 15/16
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty specjalnościowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
3	0	0	15	0	15	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Zapoznanie z zasadami działania systemów stereowizyjnych i rzeczywistością wirtualną oraz wskazanie praktycznych i hipotetycznych zastosowań obu technologii.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Dobra znajomość C++
- 2 Podstawy programowania OpenGL lub DirectX
- 3 Podstawy programowania aplikacji mobilnych Android

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student, który zaliczy przedmiot zna i rozumie pojęcia związane z wirtualną rzeczywistością oraz stereowizją.

EK2 Wiedza Student, który zaliczy przedmiot zna i rozumie możliwości zastosowania systemów stereowizyjnych i rzeczywistości wirtualnej w praktyce.

EK3 Umiejętności Student, który zaliczy przedmiot potrafi przygotować statyczne i dynamiczne multimedia do wyświetlania w trybie stereoskopowym.

EK4 Umiejętności Student, który zaliczy przedmiot potrafi zaprojektować aplikację komputerową pracującą w trybie rzeczywistości wirtualnej.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

LABORATORIUM		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
L1	Techniki generowania fotografii stereoskopowych	2
L2	Tworzenie filmów i animacji 3D ze szczególnym uwzględnieniem możliwości ich wyświetlania w 3D	2
L3	Programowe techniki generowania obrazów stereoskopowych	2
L4	Podstawy projektowania gier komputerowych 3D	2
L5	Techniki łączenia obrazu z kamery z obiektami wirtualnymi - rzeczywistość rozszerzona	2
L6	Rzeczywistość wirtualna na urządzeniach mobilnych	2
L7	Wykorzystanie technologii lokalizacyjnych (GPS) i sensorów położenia do wzbogacania map mobilnych o dodatkowe informacje	3

PROJEKT		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Projekt pokazujący możliwości praktycznego zastosowania stereoskopii dla dowolnej formy edukacji lub rozrywki.	7

PROJEKT		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P2	Projekt pokazujący możliwości praktycznego zastosowania rzeczywistości wirtualnej dla dowolnej formy edukacji lub rozrywki.	8

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia laboratoryjne

N2 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	10
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	20
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ćwiczenie praktyczne

F2 Projekt zespołowy

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA**B1 Projekt zespołowy****KRYTERIA OCENY**

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi opisać ogólny schemat działania technologii wirtualnej rzeczywistości i stereoskopii, a także potrafi wskazać narzędzia sprzętowe i programowe powiązane z tymi technologiami.
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi wskazać potencjalne zastosowania technologii wirtualnej rzeczywistości i stereoskopii oraz potrafi opisać warunki instalacyjne niezbędne do poprawnego wdrożenia.
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi utworzyć obrazy anaglifowe bez korzystania z dedykowanego oprogramowania, które wykonuje to automatycznie.
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi wyodrębnić postać ze sceny za pomocą kamery 3D i przenieść ją do wirtualnego świata.
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-

NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓLOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1	L1 L5 P1 P2	N1 N2	F1 F2 P1
EK2		Cel 1	L2 L4 L7 P1 P2	N1 N2	F1 F2 P1
EK3		Cel 1	L1 L2 L3 L4 P1	N1 N2	F1 F2 P1
EK4		Cel 1	L5 L6 L7 P2	N1 N2	F1 F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

[1] Burdea, G. and P. Coffet — *Virtual Reality Technology*, -, 2003, Wiley-IEEE Press

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. Rafał Petryniak (kontakt: rpetryniak@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr inż. Rafał Petryniak (kontakt: rpetryniak@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....