

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Inżynierii Środowiska

Kierunek studiów: Budownictwo

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: 1

Stopień studiów: I

Specjalności: Budownictwo wodne i geotechnika

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Urbanistyka i architektura
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Urban and Architecture
KOD PRZEDMIOTU	WIŚ B oIN A3 14/15
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty ogólne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	4.00
SEMESTRY	7

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
7	18	0	0	0	9	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Cel 1. Wykształcenie świadomości u absolwenta st.I-go konieczności wprowadzenia zasad 'zrównoważonego rozwoju' we wszelkich działaniach związanych z organizacją i kształtowaniem przestrzeni w naturalnym i kulturowym środowisku życia człowieka; podstawę stanowią zasady ergonomii: odniesienie do skali i potrzeb współczesnego człowieka, uwzględniając cechy naturalnego środowiska jak hipsometria i hydrografia terenu oraz zdobycze cywilizacyjne i kulturowe;

Cel 2 Cel 2. Umiejętność gospodarowania istniejącymi zasobami środowiska oraz ich ochrona, poprzez m.in. wykorzystanie alternatywnych/odnawialnych źródeł energii - OZE, jak: słońce, woda, wiatr i in., zagospodarowanie polderów, racjonalna gospodarka wodami opadowymi oraz ściekami, itp.; wykorzystanie tym samym wiedzy studenta jaką posiadał w toku dotychczasowego kształcenia na WIŚ;

Cel 3 Cel 3. Zaprezentowanie studentowi sposobów prezentacji projektu architektoniczno-urbanistycznego w formie rysunków oraz modeli plastycznych i elektronicznych;

Cel 4 Cel 4. Przedstawienie przyszłemu absolwentowi studiów inżynierskich obszarów, możliwości i warunków współpracy absolwenta WIŚ w zespole architektoniczno-urbanistycznym.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 1. Odwołanie się w realizacji zajęć do wiedzy teoretycznej i umiejętności nabytych przez studenta podczas 3 lat studiów;
- 2 2. Wykonanie kursowego zadania projektowego nawiązującego tematyką do umiejętności - jw., poszerzając je o sferę działań w naturalnym i kulturowym środowisku, organizowanym i współtworzonym we współpracy z architektem - urbanistą;
- 3 3. Obowiązkowe uczestnictwo w wykładach dot. wieloaspektowej problematyki organizacji i kształtowania przestrzeni życia i pracy współczesnego człowieka; Uczestnictwo w ćwiczeniach projektowych, poprzedzanych krótkim seminarium wprowadzającym i uzupełniającym tematykę wykładów;

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Poszerzenie zakresu wiedzy studenta o interdyscyplinarne wątki z zakresu organizacji przestrzeni: form, struktur i rodzajów (urbanistyka); elementów, form i struktur antropogenicznych i architektonicznych tworzących ramy środowiska przyrodniczego i kulturowego dla człowieka i grup społecznych;

EK2 Umiejętności Podejmowanie obserwacji/badań, ocen, a następnie decyzji w zakresie racjonalnego gospodarowania i zarządzania przestrzenią, zrjonalizowaniem gospodarki wodami opadowymi i ściekami oraz rozważeniem możliwości wprowadzenia innowacyjnych rozwiązań techniczno-technologicznych w planowane i realizowane inwestycje;

EK3 Umiejętności Budowy warsztatu projektowego i realizacyjnego absolwenta WIŚ z zakresu wybranego kierunku i specjalności, w kontekście i zgodnie z założeniami zrównoważonego środowiska;

EK4 Kompetencje społeczne Kompetencje społeczne, to umiejętność współpracy zawodowej absolwenta WIŚ:
 * z przedstawicielami grup zawodowych uczestniczących w realizacji etapu zamierzenia projektowego, a także
 *z przedstawicielami lokalnych środowisk decyzyjnych i doradczych.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKT		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN

PROJEKT		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	<p>TEMAT ZADANIA PROJEKTOWEGO: Projekt studialny kompozycji przestrzennej mogącej spełniać kryteria wnętrza urbanistycznego lub pasma, stanowiącego przestrzeń społeczną, publiczną lub rekreacyjną, jak: plac, skwer, promenada, deptak, pasaż zieleni, itp., a umiejscowioną w małym zespole mieszkaniowym. Elementami motywującymi, dominującymi i akcentującymi w kompozycji, powinny być alternatywnie: naturalny lub sztucznie stworzony ciek wodny, lustro wody, kaskada, polder - zaprojektowane zgodnie z założoną funkcją, przyjętym rozwiązaniem techniczno-technologicznym, wynikającym z realizacji koncepcji 'zrównoważonego rozwoju' oraz zgodnie ze sztuką i zasadami harmonii z krajobrazem.</p>	9

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	<p>1. Zagadnienia z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego: wprowadzenie; Podstawowe pojęcia i definicje; 2. Ład przestrzenny i harmonia - w środowisku naturalnym i zurbanizowanym; Rola architektury i urbanistyki; Planowanie w aspekcie organizacji i gospodarowania przestrzenią; 3. Nowa wartość w przestrzeni i krajobrazie jako wynik działań planistycznych i realizacyjnych;</p>	3
W2	<p>4. Podstawy kompozycji architektonicznej; elementy kompozycji - rozwiązania przykładowe; Podstawowe zasady ergonomii; 5. Podział przestrzeni; kategorie, kryteria podziału: przykłady, schematy; 6. Przestrzenna struktura miasta; rodzaje planów, skale, schematy;</p>	3
W3	<p>7. Podstawy kompozycji urbanistycznej, współczesne tendencje w urbanistyce światowej i europejskiej; 8. Zasadnicze elementy kompozycji urbanistycznej jako komponenty przestrzeni miast; 9. Rola przestrzeni publicznych i społecznych; Woda i zieleń;</p>	3
W4	<p>10. Zabudowa mieszkaniowa; rodzaje i typy zabudowy - schematy; 11. Zespół mieszkaniowy: przykłady rozwiązań architektoniczno-urbanistycznych; 12. Rola detalu urbanistycznego i architektonicznego w kształtowaniu środowiska życia człowieka. Działania edukacyjne.</p>	3
W5	<p>13. Komunikacja w przestrzeni urbanistycznej miasta. Rodzaje komunikacji; rodzaje dróg, kategorie, klasyfikacja, oznaczenia w planach; 14. Niepełnosprawność: stała, okresowa. Pokonywanie barier, przykłady rozwiązań; 15. Miasto - przestrzeń przyjazną. OMÓWIENIE ZADANIA PROJEKTOWEGO.</p>	3
W6	<p>16. Koncepcja i zasady 'zrównoważonego rozwoju'; możliwości realizacji; 17. Zrównoważone osiedla mieszkaniowe - przykłady europejskie; zrównoważona przestrzeń - rozwiązania urbanistyczno - krajobrazowe; 18. Proekologiczne zasady kształtowania środowiska; Energetyka alternatywna i odnawialna.</p>	3

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Praca w grupach

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	27
Egzaminy i zaliczenia w sesji	20
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta	43
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	90
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	4

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

P2 Kolokwium

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Obecności obligatoryjne

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Nie zrozumienie problematyki poruszanej na wykładach i podczas krótkich seminariów wprowadzających; nie uczestniczenie w wykładach lub brak postępów w rozwiązywaniu zadania projektowego;
NA OCENĘ 3.0	Dostateczne zaangażowanie w problematykę projektu oraz przedmiotu jako całości; kompedium wiedzy nt. kształtowania współczesnego środowiska życia człowieka;

NA OCENĘ 3.5	Dla pewnej grupy problemowej student wykazuje większy % zaangażowania;
NA OCENĘ 4.0	Dobre rozumienie zasad wieloaspektowej wiedzy, umiejętności z zakresu architektonicznych i urbanistycznych działań na rzecz organizacji przestrzennej oraz elementów i struktur trwałych stanowiących tworzywo architektoniczne;
NA OCENĘ 4.5	Rozumienie zasad interdyscyplinarnych działań na rzecz środowiska, wprowadzanie w opracowanie projektowe różnorodnych form zieleni jako równorzednego tworzywa architektury współczesnego krajobrazu;
NA OCENĘ 5.0	Wysoki stopień wiedzy i zaangażowania na rzecz pozyskania umiejętności działań w ramach projektowej i wykonawczej specjalizacji zawodowej oraz celowości działań wielobranżowych na rzecz zrównowalonego środowiska.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Nie zrozumienie celowości podejmowania obserwacji środowiska przyrodniczego i przemian w zakresie środowiska kulturowego życia jednostek i grup społecznych;
NA OCENĘ 3.0	Podstawowe, dostateczne zaangażowanie w zakresie obserwacji zjawisk przyrodniczych i społecznych;
NA OCENĘ 3.5	Znajomość podstawowych zasad racjonalnego gospodarowania naturalnymi zasobami przyrodniczymi na rzecz poprawy jakości życia;
NA OCENĘ 4.0	Właściwe zaangażowanie na rzecz wprowadzenia we współczesne środowisko życia człowieka podstawowych zasad gospodarowania zasobami przyrodniczymi;
NA OCENĘ 4.5	Znajomość podstawowych kryteriów i możliwości wprowadzenia innowacyjnych rozwiązań z zakresu Odnawialnych Źródeł Energii we współczesne środowisko;
NA OCENĘ 5.0	Zaangażowanie na rzecz wszelkich poczynan technologiczno-technicznych, znajomość OZE - dla racjonalnego gospodarowania i zarządzania środowiskiem.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Brak podstawowych umiejętności budowy indywidualnego warsztatu projektowego, w zakresie merytorycznym i graficznym;
NA OCENĘ 3.0	Podstawowe umiejętności w zakresie specjalistycznego kierunku związane z przyszłą pracą zawodową;
NA OCENĘ 3.5	Zadowolające umiejętności w zakresie merytorycznych podstawowych działań na rzecz środowiska;
NA OCENĘ 4.0	Rozumienie potrzeby i opanowanie podstawowych umiejętności działań projektowych na rzecz zrównowalonego środowiska;
NA OCENĘ 4.5	Opanowanie w szerszym zakresie warsztatu projektowego merytorycznego i graficznego dla możliwości wprowadzenia rozwiązań innowacyjnych w reprezentowany, specjalistyczny zakres działań;
NA OCENĘ 5.0	Wiecej niż zadowolające zaangażowanie w sferę projektową na rzecz zrównowalonego środowiska; Umiejętność transpozycji zasad w działalność realizacyjną.

EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Brak lub nieznaczna świadomość potrzeby zaangażowania w interdyscyplinarną współpracę zawodową;
NA OCENĘ 3.0	Przeciętne rozumienie potrzeby współpracy interdyscyplinarnej;
NA OCENĘ 3.5	Zaangażowanie w działania lokalnych grup w działalność pozazawodową;
NA OCENĘ 4.0	Realizacja podstawowych zasad współpracy w ramach pracowni / grupy projektowej lub wykonawczej;
NA OCENĘ 4.5	Właściwe zaangażowanie we współpracę środowiskową;
NA OCENĘ 5.0	Działania na rzecz podniesienia wiedzy i świadomości społecznej co do wyboru sposobu zarządzania przestrzenią oraz wprowadzaniem zasad zrównoważonego środowiska w lokalną strategię działań inwestycyjnych.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W17, K_K04	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	P1 W1 W2 W3 W4 W5 W6	N1 N2	F1 P1 P2
EK2	K_W17, K_K04	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	P1 W1 W2 W3 W4 W5 W6	N1 N2	F1 P1 P2
EK3	K_W17	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	P1 W1 W2 W3 W4 W5 W6	N1 N2	F1 P1 P2
EK4	K_W17, K_K04	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	P1 W1 W2 W3 W4 W5 W6	N1 N2	F1 P1 P2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | [1] Adamczewska-Wejchert H. — *Kształtowanie zespołów mieszkaniowych*, Warszawa, 1985, Arkady
- [2] | [2] Baranowski A. — *Projektowanie zrównoważone w architekturze*, Gdańsk, 1998, Wyd.Politechniki Gdańskiej
- [3] | [3] Korzeniewski W. — *Budownictwo mieszkaniowe. Poradnik projektanta.*, Warszawa, 1989, Arkady

- [4] [4] **Korzeniewski W.** — *Odległości w zabudowie i zagospodarowaniu terenu.*, Warszawa, 1996, COIB
- [5] [5] **Korzeniewski W.** — *Budownictwo jednorodzinne.*, Warszawa, 1998, COIB
- [6] [6] **Markiewicz P.** — *Vademecum projektanta. Prezentacja nowoczesnych technologii budowlanych.*, Kraków, 2001, Archi-Plus
- [7] [7] **Neufert E.** — *Podrecznik projektowania architektoniczno-urbanistycznego.*, Warszawa, 1994, Arkady
- [8] [8] **Nowicki J.** — *Promieniowanie słoneczne jako źródło energii.*, Warszawa, 1990, Arkady
- [9] [9] **Tauszynski K.** — *Wstęp do projektowania architektonicznego.*, Warszawa, 1997, Wyd. Szkolne i Pedagogiczne -
- [10] [10] **Tytko R., Szymanska D.** — *Odnawialne źródła energii. Wybrane zagadnienia.*, Kraków, 2006, Wyd. ZSE

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] [1] **Januchta-Nowacka A.** — *Woda w miejskiej przestrzeni publicznej. Modelowe formy zagospodarowania wód*, Poznań, 2011, Wyd. Politechnika Poznańska
- [2] [2] **Pearson D.** — *Przyjazny dom.*, Warszawa, 1998, Wyd. Murator
- [3] [3] **Sumien T.** — *Ekologiczne miasta, osiedla, budynki.*, Warszawa, 1991, IGPiK

LITERATURA DODATKOWA

- [1] [1] Ustawa Prawo Budowlane z dnia 7 lipca 1994r. (tekst jednolity Dz.U. z 2010r.Nr 243,poz.1632)(wraz z późniejszymi zmianami);
- [2] [2] Ustawa z dnia 27 kwietnia 2001r.Prawo ochrony środowiska (tekst jednolity Dz.U. z 2008r., Nr25, poz.150)(wraz z późniejszymi zmianami)
- [3] [3] Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 9 listopada 2010 r.w sprawie przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na środowisko (Dz.U. Nr 213, poz 1397
- [4] [4] Bieżące periodyki - czasopisma architektoniczno-budowlane, m.in.: Murator, Budujemy dom, Mój dom, itp.

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Małgorzata Solska (kontakt: msolska@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr inż. arch. Małgorzata Solska (kontakt: msolska@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....